

Παρασκευή 19 Ιουνίου · Συναυλία Αφροδίτης Μάνου - Νίκου Πορτοκάλογου  
Ελένης Τσαλιγοπούλου - Κώστα Καлдάρα  
Θανάση Γκαϊφύλλια - Κώστα Θωμαΐδη  
Ορφέα Περίδη

Η τρίτη βραδιά του κύκλου "ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ" φιλοξενεί έξι τραγουδοποιούς με ιδιαιτερότητες αλλά και τομές μεταξύ τους. Χωρίς να θεωρηθεί παρακινδυνευμένο θα τολμούσαμε να πούμε, ότι παρά τις διαφορετικές μουσικές φόρμες που ακολουθούν στο γράψιμο των τραγουδιών τους, "υπονοείται" μια ταύτιση ως προς το αποτέλεσμα.

Ο "εκπρόσωπος" της μπάλαντας της δεκαετίας του '70 Θανάσης Γκαϊφύλλιας, συνυπάρχει με την καθαρά λαϊκή γραφή του Κώστα Καлдάρα και την αξιοσημείωτη ερμηνεία της Ελένης Τσαλιγοπούλου.

Ο Νίκος Πορτοκάλογου εκφραστής της αγωνίας των τραγουδοποιών της δεκαετίας του '80 να "περάσουν" λαϊκές μελωδίες πάνω σε "δυτική" ρυθμική αγωγή.

Η Αφροδίτη Μάνου, η "κοριτσιίστικη" δροσιά μιας ώριμης δημιουργού, η οποία αμφισβήτησε όσο λίγες την "πατριαρχική" οικογένεια του ελληνικού τραγουδιού.

Μαζί ο Κώστας Θωμαΐδης, ερωτευμένος με τη μελωδία -και φαίνεται ότι πάει καλά η ...σχέση τους- και τέλος ο Ορφέας Περίδης στην πρώτη του συναυλιακή εμφάνιση.

Ο.Ι. 29

## ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΜΑΝΟΥ

Ξεκίνησε το 1971 σαν τραγουδίστρια και η δισκογραφική της πορεία είναι η εξής:

- ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ - ΔΙΟΝΥΣΕ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΜΟΥ  
Γιάννη Σπανού - Σταύρου Ξορκάκου
- ΤΑ ΔΕΚΑΟΧΤΩ ΛΙΑΝΟΤΡΑΓΟΥΔΑ ΤΗΣ ΠΙΚΡΗΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ  
Γιάννη Ρίτσου - Μίκη Θεοδωράκη
- ΝΕΟΣ ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟΣ - ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗ ΓΕΡΜΑΝΙΑ  
Νίκου Μαμαγκάκη - Μίκη Θεοδωράκη
- ΑΝΕΠΙΔΟΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ  
Άρη Αλεξάνδρου - Μιχάλη Γρηγορίου
- ΛΑΪΚΟ ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ  
Κώστα Βάρναλη - Γιάννη Ζουγανέλη
- Η ΠΟΔΗΛΑΤΙΣΣΑ  
Οδυσσέα Ελύτη - Μιχάλη Τρανοιάκη
- Η ΑΠΟΠΕΙΡΑ  
Γιώργου Κοντού - Νίκου Καλλίτη
- Συμμετοχές στη "ΡΕΖΕΡΒΑ" του Δ. Σαββόπουλου  
και στη "ΧΑΜΗΛΗ ΠΤΗΣΗ" του Λ. Κηλαδόνη

Από το 1984 εμφανίζεται και σαν συνθέτης και στιχουργός των τραγουδιών, της με τους εξής δίσκους:

- ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΕΚΠΟΜΠΗ
- ΣΑΝ ΑΦΡΟΔΙΤΗ
- ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ΔΥΟ σε συνεργασία με το Ν. Πορτοκάλογου





## ΝΙΚΟΣ ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΓΛΟΥ

1980-1989: Η δεκαετία που ανέδειξε τους ΦΑΤΜΕ σαν το σπουδαιότερο Ελληνικό συγκρότημα, το οποίο έδωσε στην Ελληνική δισκογραφία μια σειρά από δίσκους που έγραψαν ιστορία: "ΦΑΤΜΕ", "ΨΕΜΑΤΑ", "ΡΙΣΚΟ", "ΒΓΑΙΝΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΟ ΤΟΥΝΕΛ", "ΤΑΞΙΔΙ", "ΠΑΛΚΟ".

1990: Μετά τη διάλυσή τους ο Νίκος Πορτοκάλογλου, βασικός συνθέτης, στιχουργός και ερμηνευτής του συγκροτήματος συνεχίζει την πορεία του στα μονοπάτια της Ελληνικής μουσικής, ισορροπώντας ανάμεσα σε ηλεκτρικούς και φυσικούς ήχους που δένουν υπέροχα με το μεστό, ιδιαίτερο στίχο του, σ' έναν προσωπικό -πλέον- δίσκο με τον τίτλο "ΦΩΝΕΣ".

Και είναι πράγματι οι "ΦΩΝΕΣ" -οι φωνές του άγνωστου- η ατέλειωτη αναζήτηση της ολοκλήρωσης του ατόμου, που συνεχίζεται και θα συνεχίζεται όσο θα υπάρχουν άνθρωποι ευαίσθητοι, όπως ο Νίκος Πορτοκάλογλου, αρνούμενοι να συμβιβαστούν.

Είναι μια καινούργια αρχή ή συνέχεια;

Όποια κι αν είναι η απάντηση, ο Νίκος Πορτοκάλογλου χαράζει βαθιά για άλλη μια φορά τα σημάδια του, στο βινύλιο της Ελληνικής δισκογραφίας.



30

## ΘΑΝΑΣΗΣ ΓΚΑΪΦΥΛΛΙΑΣ

Ο Θανάσης Γκαϊφύλλιας γεννήθηκε το 1947 στο Σουφλί και μεγάλωσε στην Κομοτηνή. Από μικρός έγραφε τραγούδια επηρεασμένα κυρίως από το ΝΕΟ ΚΥΜΑ και τα οποία παρουσίασε στον Αλέκο Πατσιφά το 1968. Τότε ακριβώς ηχογράφησε και τον πρώτο του δίσκο με τέσσερα τραγούδια και τη συνοδεία της κιθάρας του Νότη Μαυρουδή.

Το ΝΕΟ ΚΥΜΑ όμως βρίσκεται την εποχή εκείνη στη δύση του ενώ παράλληλα αρχίζει να ανθεί το ροκ της αμφισβήτησης. Σ' αυτό το σημείο ξεκινάει ουσιαστικά και η καριέρα του Θανάση Γκαϊφύλλια.

Το 1971 κυκλοφορεί το πρώτο του LP με τίτλο "ΩΤΟ ΣΤΟΠ". Μέχρι το 1975 συνεργάζεται με "ΤΑ



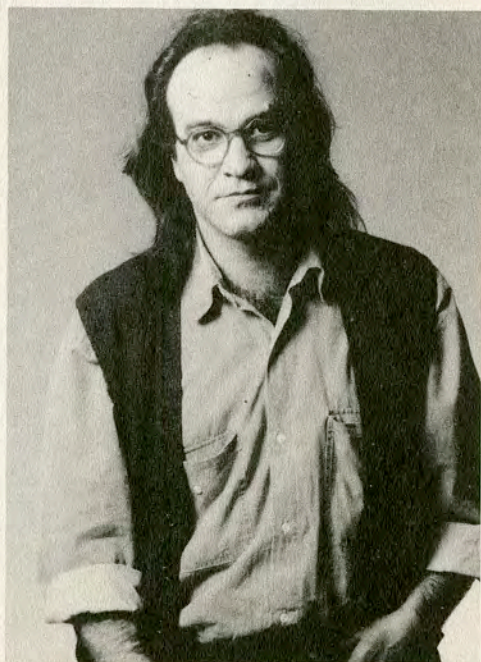
Κώστας Θωμαΐδης



Ελένη Τσαλιγοπούλου



Ορφέας Περίδης



Κώστας Καλδάρης



ΑΝΑΚΑΡΑ", τους "SOCRATES", το Δ. ΠΟΥΛΙΚΑΚΟ, τους "ΕΞΑΔΑΚΤΥΛΟΥΣ" και τη ΜΑΡΙΖΑ ΚΩΧ. Αυτή τη χρονιά παρουσιάζει το δίσκο του "ΑΤΕΛΕΙΩΤΗ ΕΚΔΡΟΜΗ" που γνωρίζει τεράστια επιτυχία και ξεκινάει μια μεγάλη περιοδεία με τη Μαρίζα Κωχ στη Σοβιετική Ένωση.

Πιστός στο ύφος και το ήθος που συνοδεύαν το μοναχικό τροβαδούρο εγκαταλείπει το 1977 την Αθήνα και τις μπουάτ της Πλάκας για να επιστρέψει στην Κομοτηνή, διατηρώντας επιλεκτικές μόνο σχέσεις με τη μουσική.

Το 1985 κυκλοφορεί ο τρίτος προσωπικός του δίσκος με τίτλο "ΦΥΛΟ ΠΟΡΕΙΑΣ" που η πρώτη έκδοση εξαντλείται. Σ' αυτό το διάστημα κατεβαίνει σπάνια στην Αθήνα για ελάχιστες εμφανίσεις και στα τέλη του 1991 κυκλοφορεί το δίσκο "ΒΡΑΔΙΑΖΕΙ" με τραγούδια που αποδοκιμάζουν τον εφησυχασμό του Νεοέλληνα και επιδιώκουν με ρομαντική διάθεση να ξυπνήσουν ευαίσθησιες που βρίσκονται σε χειμερία νάρκη.

## ΚΩΣΤΑΣ ΘΩΜΑΪΔΗΣ

Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Θεσσαλονίκη.

Το 1972 έρχεται στην Αθήνα, όπου σπουδάζει φωτογραφία, για να αφοσιωθεί λίγο αργότερα αποκλειστικά στο τραγούδι.

32

Συnergάστηκε με τους συνθέτες: Χρήστο Λεοντή, Λουκιανό Κηλαδόνη, Νότη Μαυρουδή, Θανάση Νικολόπουλο, Θάνο Μικρούτσικο, Ανδρέα Μικρούτσικο.

Στο θέατρο συνεργάστηκε με το "ΑΜΦΙ-ΘΕΑΤΡΟ" του Σπύρου Ευαγγελάτου, στην τραγωδία του Ευριπίδη "ΡΗΣΟΣ". Από το 1982 συνεργάζεται με το NOUVEAU THEATRE DE BELGIQUE και τον σκηνοθέτη HENRI ROUSE.

Το Φλεβάρη του 1986 έδωσε συναυλία στο θέατρο "ΜΠΕΡΛΙΝΕΡ ΑΝΣΑΜΠΛ" στο Βερολίνο, με έργα Ελλήνων συνθετών.

Ως τραγουδιστής συμμετείχε σε πολλούς δίσκους. Το 1988 κυκλοφόρησε ο πρώτος προσωπικός δίσκος του με δικές του συνθέσεις και τίτλο "Η ΠΡΩΤΗ ΣΤΙΓΜΗ".

1991. Κυκλοφορεί ο δίσκος του με τίτλο "ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ ΤΑΞΙΔΙΑ" σε μουσική δική του και στίχους του ίδιου και των Γιώργου Κρητικού, Θέμη Μουμουλίδη, Σωτηρίας Μπαβέλλου.

Συnergάστηκε με το ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ στις παραστάσεις του Μουσικού Αναλογίου "ΚΑΒΑΦΗΣ-ΕΛΙΟΤ" και "ΠΟΙΗΣΗ-ΒΡΟΧΗ & ΜΟΥΣΙΚΗ".

Ασχολείται με το ραδιόφωνο κάνοντας εκπομπές στον SKY 100,4 και στον ΜΕΛΩΔΙΑ FM 100.

**ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ:** 1982, ΕΡΗΜΗ ΠΟΛΗ (Γ. Σταυριανού) - 1983, Ο ΓΕΡΟΣ ΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑΣ (Θ. Μικρούτσικου) - 1985, ΕΡΩΣ ΑΝΙΚΑΤΕ ΜΑΧΑΝ (Ν. Μαυρουδή) - 1985, ΝΑΜΑΣΤΕ ΠΑΛΙ ΕΔΩ ΑΝΤΡΕΑ (Αν. Μικρούτσικου) - 1986, ΚΑΡΑΝΤΙ (Ν. Καββαδία - Θ. Μικρούτσικου) - ΣΙΩΠΗ (Θ. Μικρούτσικου - Αν. Μικρούτσικου) δίσκος 45 στροφών - 1987, ΜΟΝΑΧΙΚΟΙ ΣΑΛΤΙΜΠΑΓΚΟΙ (Θ. Νικόπουλου) - 1988, Η ΠΡΩΤΗ ΣΤΙΓΜΗ (προσωπικός δίσκος) - 1990, ΦΩΤΑ ΠΑΡΑΚΑΛΩ (Δ. Τσακνή) συμμετοχή - 1991, ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΑΤΡΙΔΟΓΝΩΣΙΑΣ συμμετοχή - 1991, ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ ΤΑΞΙΔΙΑ (προσωπικός δίσκος).