

Πέμπτη 25 Ιουνίου · Συναυλία Άλκηστις Πρωτοψάλτη
με τους Κώστα Γανωτή - Κώστα Μακεδόνα
Νίκο Ζούκα - Βασίλη Μοσχονά

Η ΑΛΚΗΣΤΙΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ
ΣΕ ΜΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ
ΣΤΑΜΑΤΗ ΚΡΑΟΥΝΑΚΗ · ΛΙΝΑΣ ΝΙΚΟΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ

ΑΝΤΡΕΑΣ ΒΟΥΤΣΙΝΑΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΝΩΤΗΣ/ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΑΣ
ΝΙΚΟΣ ΖΟΥΚΑΣ/ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΟΣΧΟΝΑΣ

ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΕΙΣ/ΜΟΥΣΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΝΙΚΟΣ ΔΑΝΙΚΑΣ

ΣΚΗΝΙΚΟ: ΜΑΝΟΛΗΣ ΠΑΝΤΕΛΙΔΑΚΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΡΩΤΟ ΜΕΡΟΣ

Σκηνή Α!

Πριν το χάραμα στη γειτονιά των τσιγγάνων

Σκηνή Β!

Βγαίνω

Σκηνή Γ!

Απόψε, Πήρα χάρη

Διάλειμμα

ΔΕΥΤΕΡΟ ΜΕΡΟΣ

*Απόψε ήρθα για να πιω λιγάκι παραπάνω
τέτοια που είναι η ζωή, τέτοια κι εγώ της κάνω*

ΦΙΝΑΛΕ

Καλή σας νύχτα

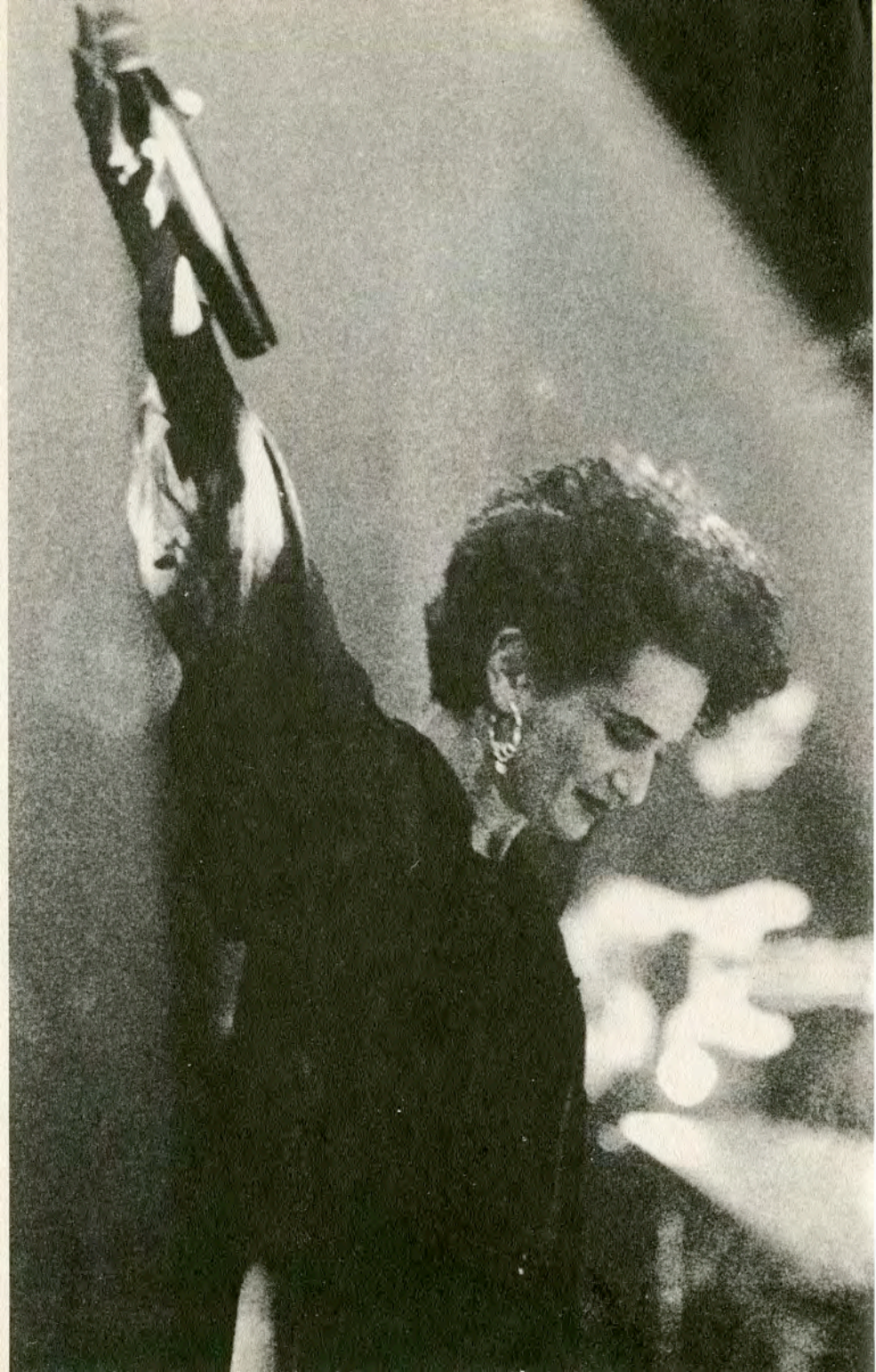
ΟΡΧΗΣΤΡΑ

Ακορντεόν: ΛΑΖΑΡΟΣ ΚΟΥΛΑΕΙΖΗΣ. Μπουζούκι: ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ.

Κλαρίνο · Σαξόφωνο · Φλάουτο: ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΤΕΟΣ. Τρομπόνι: ΣΩΤΗΡΗΣ ΣΚΟΡΔΑΛΟΣ.

Πιάνο · Keyboards: ΠΕΤΡΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ. Μπάσο: ΜΙΜΗΣ ΝΤΟΥΤΣΟΥΛΗΣ. Κιθάρα: ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΙΜΑΤΟΣ

Drums: ΣΠΥΡΟΣ ΝΙΤΗΣ. Κρουστά: ΑΛΕΞΗΣ ΜΠΟΥΛΑΓΟΥΡΙΤΖΗΣ.



Υπάρχουν τραγούδια που σε ταξιδεύουν. Που 'χεις περάσει μαζί τους νύχτες και μέρες. Πολλά χιλιόμετρα ζωής απ' τη μια δεκαετία στην άλλη. Απ' τη μια αγάπη στην άλλη. Που σε κάνουν να θυμάσαι τον παλιό σου εαυτό και τον καινούργιο, τη χώρα σου, τον τόπο σου, τα όνειρα και τα ναι σου.

Κάτι τέτοια τραγούδια φορτώσαμε κι εμείς σ' ένα κάρο με πάνινη σκεπή και μ' οδηγώ την Άλκηστη Πρωτοψάλτη και τους συνεργάτες της Κώστα Μακεδόνα, Κώστα Γανωτή, Νίκο Ζούκα και Βασίλη Μοσχονά, μόλις μπει το καλοκαίρι θα ξεκινήσουμε το ταξίδι.

Στην καρδιά κάθε πόλης, μες τα θέατρα και στα γήπεδα, θα σπίνουμε τη σκηνή μας. Για μια βραδιά και το πρωί πάλι αλλού.

Γι' αυτή λοιπόν τη βραδιά του τραγουδιού, του χορού και της φλόγας, σας στέλνουμε αυτή την πρόσκληση.

Γιατί το θέμα πια δεν είναι, όταν αποφασίζουμε να βγούμε απ' το σπίτι μας να «σκοτώσουμε μια βραδιά», είναι να «θυμώμαστε αυτή τη βραδιά».

Ξαν ότι κάτι ήθελε να μας πει.

Μέρα με την ημέρα τόσα χρόνια από το 1986 με την Α' Λεωφόρο μέχρι και σήμερα, ξεκαθάρισε μέσα μας ο ήχος, η εικόνα και το χρώμα μιας παράστασης, που θα μπορούσε να γίνει «κοινός τρόπος και λόγος διασκέδασης» όχι μόνο μιας γενιάς αλλά όλων των ηλικιών της σημερινής Ελλάδας.

Στο φωτογραφικό υλικό που συνοδεύει αυτό το κείμενο, είναι αποτυπωμένη η χαρά της αποδοχής αυτής της μουσικής παράστασης που παίχτηκε επί 160 νύχτες στη μπουάτ ΖΟΥΜ της οδού Κυδαθηναίων στην Πλάκα και θεωρήθηκε η πρόταση του χειμώνα.

Με μια Άλκηστη ακούραστη διύμιση ώρες επί σκηνής να τραγουδάει, να κινείται, να συγκινεί και να συγκινείται.

Γιατί η Άλκηστη είναι για μας η Τραγουδίστρια συνοδοιπόρος μας, που δεν κουράστηκε τόσα χρόνια να απαιτεί από τον εαυτό της και την καριέρα της το παραπέρα.

Και κάθε χρονιά μπροστά στα μάτια του κόσμου θέλει να «μεγαλώνει» και να δίνει ξανά και ξανά τις εξετάσεις της, σαν ερμηνεύτρια του Ελληνικού τραγουδιού.

Ο πολύτιμος Αντρέας Βουτσινάς, μοιράζοντας το χρόνο του ανάμεσα σε Ελλάδα και Γαλλία, έχει τη δυνατότητα να αντιμετωπίζει μια σειρά από νεοελληνικά πάθη, λάθη, ζητούμενα κι ελπίδες και στην ουσία «να σκηνοθετεί σκηνές ομαδικής ζωής» που εμείς, ακριβώς επειδή είναι η καθημερινότητά μας, έχουμε ξεχάσει τη σημασία τους.

Και ξεκινάμε ότι στην Ελλάδα, όσο υπήρχε ομαδική ζωή, υπήρχε και τραγούδι. Αυτό που αναγνώριζαν όλοι για δικό τους τραγούδι.

Ο σκηνογράφος Μανόλης Παντελιδάκης, συμφοιτητής μας απ' την Πάντειο, είχε τη λυτρωτική ιδέα η φτεινιά γιορτή να μπορεί να σπίνεται και στο δρόμο. Μ' ένα σκηνικό γεμάτο ζωή, μνήμες και χρώματα που θυμίζουν μια οποιαδήποτε γωνιά κάθε πόλης, στην πιο ποιητική της πόζα.

Ο μαέστρος Νίκος Δανίκας, ασφάλισε την ομοιογένεια, την ποιότητα και το γούστο μιας ορχήστρας, που παίζει από δημοτικά τραγούδια μέχρι οπερέτα -κι έκανε τη μουσική ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΡΙΑ!

Ο Κώστας Γανωτής ερμηνεύοντας από μπαλάντες μέχρι Ατίκ, γεύεται την ελευθερία του ρόλου του.

Ο Κώστας Μακεδόνας έχει τη χαρά του νέου ανθρώπου, που τραγουδάει «όχι για να επιβιώνει» αλλά για «να βιώνει».

Ο Νίκος Ζούκας, ηθοποιός της σχολής του Κουν, με το μεράκι του μουσικού στις αποσκευές του, ζωντανεύει στη σκηνή έναν ήρωα, που «μπορεί και να 'ναι ο εαυτός μας, όταν είναι μόνος του κι ονειρεύεται».

Ο Βασίλης Μοσχονάς απ' την Αλεξανδρούπολη, τραγουδάει πολύ ωραία και θέλουμε να τον ακούσετε. Βγαίνει στη σκηνή πρώτη φορά.

Καλό Καλοκαίρι

39

Σταμάτης Κραουνάκης, Λίνα Νικολακοπούλου.

ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ της ΑΛΚΗΣΤΗΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ (1975-1991)

1. ΤΕΤΡΑΛΟΓΙΑ (Δ. Μούτση, σε ποίηση Γ. Σεφέρη, Κ. Καβάφη, Γ. Ρίτσου, Κ. Καρυωτάκη)
2. ΚΥΚΛΟΣ ΣΕΦΕΡΗ (Ηλ. Ανδριόπουλου, σε ποίηση Γ. Σεφέρη)
3. ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑ (Δ. Μούτση από το θεατρικό έργο του Γ. Σκούρτη ΑΠΕΡΓΙΑ)
4. ΑΠΛΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ (Δ. Μούτση κ.ά. συνθετών)
5. ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΤΟΝ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ (Η. Ανδριόπουλου, στίχοι Μ. Ελευθερίου - Μιχ. Μπουρμπούλη)
6. ΤΕΛΟΣ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (Αναδρομή σε παλιά τραγούδια.
Συnergάζονται: Δ. Ψαριανός, Ν. Βενετσάνου, Γ. Κούτρας)
7. ΜΑΝΙΑΤΙΚΑ (Παραδοσιακά τραγούδια της Μάνης 1600-1905)
8. ΡΕΖΕΡΒΑ (Δ. Σαβδόπουλου)
9. ΑΛΚΗΣΤΙΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ (Σε τραγούδια των Μ. Θεοδωράκη, Δ. Μούτση, Λ. Κηληδόνη)
10. ΦΡΑΓΜΑ (Δ. Μούτση)
11. ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΙ (Ηλ. Ανδριόπουλου, σε ποίηση Οδ. Ελύτη)
12. ΕΞΟΔΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΥ (Γ. Σπανού, Λ. Νικολακοπούλου)
13. ΚΟΡΙΟΣ (Του Μαγιακόφσκι με το Θέατρο Καισαριανής σε μουσική Στ. Κραουνάκη)
14. ΚΥΚΛΟΦΩΡΩ ΚΙ ΟΠΛΟΦΩΡΩ (Στ. Κραουνάκη, Λ. Νικολακοπούλου)
15. ΛΕΩΦΟΡΟΣ Α' (Α. Βουτσινά, Κραουνάκη, Νικολακοπούλου, Πρωτοψάλτη, Αρβανιτάκη, Γανωτή, LIVE)
16. ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ (Με το Λάκη Λαζόπουλο. Βουτσινάς, Κραουνάκης, Νικολακοπούλου.
Συμμετέχουν: Αλκ. Πρωτοψάλτη, Μ. Μητσιάς)
17. ΔΙΚΑΙΩΜΑ (Στ. Κραουνάκη, Λ. Νικολακοπούλου, Γ. Πάριου, Χ. Αλεξίου, Δ. Γαλάνη, Ν. Βενετσάνου)
18. ΛΑΤΙΝ (Του Γ. Νταλάρα. Η Αλκίστις Πρωτοψάλτη στο Mambo Brasileiro)
19. ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ (Ηλ. Ανδριόπουλου με τον Αντώνη Καλογιάννη.
Συμμετέχει η Αλκίστις Πρωτοψάλτη)
20. ΔΥΟ ΒΗΜΑΤΑ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΜΜΟ (Στ. Σπανουδάκη)
21. ΛΕΩΦΟΡΟΣ Β' (Αλκίστις Πρωτοψάλτη, Κ. Γανωτή, Χρ. Στεργιόγλου, Ν. Γαλάτη, Α. Βουτσινά)

ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΑΣ

Ο Κώστας Μακεδόνας γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1967. Μουσικές σπουδές: φωνητική - κιθάρα - αρμονία και λαϊκά όργανα.

Το '87 τον ακούει ο Κραουνάκης στο νυχτερινό κέντρο "Σκορπιός" στη Νεάπολη.

Αθήνα-κοντά στη Μοσχολιού και την Τσανακλίδου στο TABOO ('88-'89). ΜΑΪΟΣ '89 - "ΔΕΝ ΕΧΩ ΙΔΕΑ"-πρώτη εμφάνιση στη δισκογραφία, στίχοι Λίνας Νικολακοπούλου, μουσική Σταμάτη Κραουνάκη. Οι δυο δημιουργοί "αυστύνουν" το νέο λαϊκό τραγουδιστή και τρεις μεγάλες κυρίες συνεργάζονται φιλικά σ' αυτή την παραγωγή. Βίκυ Μοσχολιού, Αρλέτα και Αλίκη Βουγιουκλάκη. Συνεργασία με την Ελένη Βιτάλη στις Νταλίες '89-'90).

ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΝΩΤΗΣ

Γεννήθηκε στη Νέα Αγχιάλο Βόλου. Στα 17 του χρόνια περίπου, αυτοδίδακτος μουσικός στην κιθάρα, άρχισε να παίζει στα λαϊκά μαγαζιά της περιοχής του Βόλου στην αρχή κι αργότερα στις επαρχιακές πόλεις της Ελλάδας. Παράλληλα ανακάλυψε τη φωνή του κι άρχισε να τραγουδάει.

Στα 1982 είχε μια απρόοπτη συνεργασία με το Βασίλη Παπακωνσταντίνου στη Ρόδο, που τον έπεισε να έρθει στην Αθήνα. Η πρώτη του δουλειά δίπλα στη Χαρούλα Αλεξίου και την Αθηναϊκή Κομπανία ήταν πολύ επιτυχημένη και τον έβαλε σ' ένα κλίμα πολύ διαφορετικό απ' όσα μέχρι εκείνη τη στιγμή είχε συνηθίσει.

Ο πρώτος του δίσκος "Κατά τ' άλλα καλά" είχε μουσική του Τάκη Μπουγά και στίχους του Αντώνη Ανδρικάκη.

Ο δεύτερος δίσκος του "Έθνος εξαιρετικά" είχε τραγούδια του ίδιου, του Αντώνη Βαρδή, του Γιώργου Κατσαρού και στίχους του Θοδωρή Γκόνη, του Σαράντη Αλεβιζάτου και του Γιώργου Μυλωνά.

Σήμερα ο Κώστας Γανωτής επανέρχεται στη δισκογραφία περισσότερο ώριμος και εκφραστικός. Έτοιμος. Με το δικό του λόγο και τρία μελοποιημένα ποιήματα του Γιάννη Ρίτσου "Ακατόρθωτη Υποκρισία", του Κωνσταντίνου Καβάφη "Μονοτονία" και του Τσαρλς Μπουκφοκί "Σχόλιο για το σχηματισμό των μαζών" στο δίσκο του "Γαλάζιο" δίνει το στίγμα του σαν μουσικός και τραγουδιστής.

ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΟΣΧΟΝΑΣ

41

Ο Βασίλης Μοσχονάς γεννήθηκε στην Αλεξανδρούπολη το '64 από γονείς μαμαεθανούς. Εκεί τελείωσε γυμνάσιο και υπηρέτησε στον ελληνικό στρατό. Το '84 ήρθε στην Αθήνα. Έπιασε δουλειά στην τράπεζα και παράλληλα άρχισε σπουδές φωνητικής στο Εθνικό Ωδείο με δασκάλα την Άννα Διαμαντοπούλου.

Το καλοκαίρι του '89 πήγε να τον ακούσει ο Σταμάτης Κραουνάκης στην Κυριακάτικη εκπομπή του Top-FM "Ελλάδα Τα Ταλέντα σου". Ο Κραουνάκης τον βάφτισε τραγουδιστή και χριστιανό ορθόδοξο, "Βασίλης". Η Πρωτοψάλτη του βρήκε το επίθετο "Μοσχονάς". Φέτος, ο Σαφέτ Μεμισόγλου του Χασάν και της Εμινέ στην πίστα του ZOOM με το καινούργιο του όνομα.

ΝΙΚΟΣ ΖΟΥΚΑΣ

Γεννήθηκε το 1961 στην Αθήνα. Το 1981 μπαίνει στη Δραματική Σχολή του Θεάτρου Τέχνης του Κάρουλου Κουν απ' όπου αποφοίτησε το καλοκαίρι του 1983. Έχει λάβει μέρος στις παραστάσεις:

Με το Θέατρο Τέχνης: "Βάκχες", "Αχαρνείς", "Σφήκες", "Ορέστεια", "Προμηθέας" στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με το Θέατρο της Άνοιξης: "Αρχοντοχωριάτης" στο Λυκαβηττό, "Lunimagico" στο Ιο Φεστιβάλ Πάτρας.

Στη μετεπιθεώρηση "Ελλάς κατόπιν αορτίς" του Λάκη Λαζούπουλου σαν ηθοποιός μουσικός. Στην οπερέτα του Ν. Χατζηναποστόλου "Το κορίτσι της Γειτονιάς" σε σκηνοθεσία Κώστα Φέρη σαν ηθοποιός μουσικός. Στην ταινία της Φ. Λιάπη "Στα χρόνια της μεγάλης ζέσης".