

11+12-6

Συναυλία:

2ο KOSMOS FESTIVAL

«Υπάρχει ένας ...κόσμος δίπλα μας»

Πριν από έναν χρόνο ένα νέο φεστιβάλ γεννήθηκε. Ένα φεστιβάλ που δημιούργησαν το KOSMOS 93.6 και η On Stage. Το 2ο Kosmos Festival είναι ξανά εδώ για να παρουσιάσει μερικές από τις σημαντικότερες σύγχρονες τάσεις της world, ethnic, soul και jazz σκηνής και σας προσκαλεί για άλλη μια χρονιά σε μια λαμπερή γιορτή της μουσικής.

The Specials

Οι Specials ζουν και βασιλεύουν και όχι μόνο αυτό, κλείνουν και την πρώτη βραδιά του 2ου Kosmos Festival. Γύρνα πίσω το χρόνο και προσγειώσου ομαλά στο Coventry, στα τέλη της δεκαετίας του '70. Δες τα «μοντάδικα» μουτράκια του Jerry Dammers, του Terry Hall και του Lynval Golding να χοροπηδάνε στη σκηνή παίζοντας ska και rocksteady με punk attitude. Μια μπάντα που ξεκίνησε ως «The Automatics» το '77, για να μετονομαστεί αργότερα σε «The Coventry Automatics», να αλλάξει σύνθεση και να γίνει «The Specials AKA The Coventry Automatics», κατόπιν «The Specials AKA» κι εν τέλει «The Specials».

Dub Inc.

Με δύναμη από τη Γαλλία. Η reggae/dub μπάντα από το Saint- Etienne ήταν η αποκάλυψη του 1ου Kosmos Festival. Δικαίως λοιπόν κατέχει μια θέση και στο φετινό line-up, αφού η περσινή εμφάνιση ήταν εκρηκτική. Η μουσική τους είναι ένα δυνατό κράμα reggae, dub, ska, rap και hip-hop με επιρροές από την βόρειο-αφρικανική και αραβική κουλτούρα.



11/6

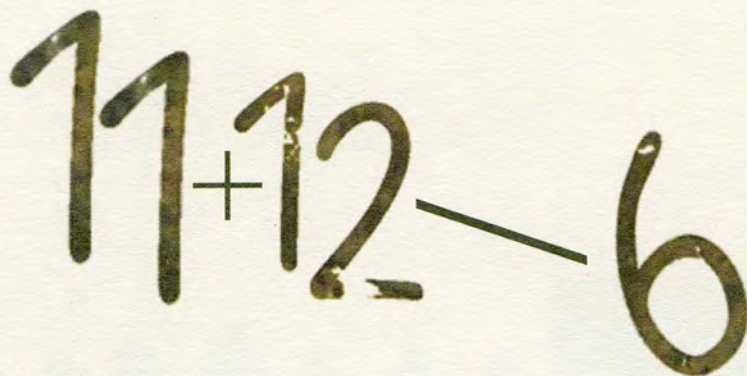
The Specials, Dub Inc, Staff Benda Bilili



Staff Benda Bilili

Το πιο πιθανό είναι να μην έχετε ακούσει ποτέ τίποτα γι' αυτήν την «ανορθόδοξη» μπάντα από το Κονγκό, που ξεπήδησε στα charts της world music πριν από 2 χρόνια. Είναι να αναρωτιέται κανείς, πώς κατάφεραν αυτοί οι τύποι, που ζουν εξαθλιωμένοι ανάμεσα σε εκατοντάδες χιλιάδες συμπατριώτες τους στους δρόμους της Κινσάσα (πρωτεύουσα του Κονγκό) να ηχογραφήσουν τα τραγούδια τους και να φτάσουν να τα παρουσιάζουν στην Ευρώπη. Οι Staff Benda Bilili αποτελούνται από 4 παραπληγικούς, καθηλωμένους στα αναπηρικά καροτσάκια τους, έναν υιοθετημένο πιτσιρικά του δρόμου και άλλους 5 περιστασιακούς μουσικούς. Ζουν στον ζωολογικό κήπο της Κινσάσα και τα μουσικά τους όργανά είναι αυτοσχέδια. Η ανεπιτήδευτη μουσική τους ξεπερνά τα όρια της κονγκολέζικης ρούμπας και ανακατεύεται με το rhythm 'n' blues και τη reggae. Μια πραγματική πρόταση, από το 2ο Kosmos Festival!

Το όνομα της μπάντας σημαίνει «Δείξε ό,τι είναι κρυμμένο».



Συναυλία:

2ο KOSMOS FESTIVAL

12/6

Ojos De Brujo, Shantel, Amparo Sanchez, The Smoking Bandits

Ojos de Brujo

Δύσκολα τους «διαβάζεις» αυτούς εδώ τους Βαρκελωνέζους. Θέλεις μόνο να τους βλέπεις στη σκηνή, να τους ακούς, να τους «χορεύεις». Θέλεις να νιώθεις την ισχυρή δόνηση των τραγουδιών τους.

Κι αν τους ρωτήσεις γιατί έβγαλαν το γκρουπ τους Ojos de Brujo (Τα μάτια του Μάγου) θα σου πουν ότι είναι η ματιά αυτών που βλέπουν πιο πέρα, όσων δεν εισπράττουν την πραγματικότητα όπως είναι, αλλά θέλουν να την αμφισβητήσουν. Κι αν τους ρωτήσεις πώς ξεκίνησαν, θα σου μιλήσουν για μια παρέα της γειτονιάς τους που άρχισε να παίζει μουσική, μια παρέα που εξελίχθηκε σε κολεκτίβα στα τέλη της δεκαετίας του '90.

Shantel

Πραγματικό όνομα: Στέφαν Χάντελ. Επάγγελμα: Παραγωγός, DJ, μουσικός, remixer. Γερμανός, γεννημένος στην Φρανκφούρτη. Με καταγωγή από τη Μπουκοβίνα της Ρουμανίας. Στην πορεία φάνηκε ότι το γονίδιο που κληρονόμησε από τη γιαγιά ήταν ισχυρό... Ειδικότητά του το Balkan Beat.

Ο Shantel ξεκίνησε από τα decks των γερμανικών κλαμπ, ως DJ, για να καταλάβει γρήγορα ότι οι αντιδράσεις του κόσμου σε καθαρόαιμες βαλκανικές τσιγγάνικες μελωδίες παιγμένες από μπάντες με χάλκινα (Fanfare Ciocaria, Boban Marcovic κ.λπ.) του έδειχναν το δρόμο. Κι αυτόν ακολούθησε. Το επόμενο βήμα ήταν η Bucovina Club Orkestar, ένα γκρούπ με χάλκινα, κρουστά και παραδοσιακά όργανα.



Amparo Sanchez

Ένα κορίτσι γεμάτο τρέλα, ένταση και ψυχή πάνω στη σκηνή. Ένα κορίτσι που γεννήθηκε στη Γρανάδα της Ανδαλουσίας, έφτιαξε την πρώτη της μπάντα στα 16 της λίγα χρόνια πριν γίνει μητέρα, λάτρεψε τη Billie Holiday κι ύστερα «απέδρασε» στη Μαδρίτη στις αρχές της δεκαετίας του '90. Η Μαδρίτη και η δυναμική της πολυσυλλεκτικής της μουσικής. Η λατινοαμερικάνικη κοινότητα, οι κουβανέζικες επιρροές, τα μικρά κλαμπάκια της πρωτεύουσας και όχι μόνο που τα είδε να «καίγονται» από το χορό και μια φωτιά που πυροδότησε την πορεία της μέχρι σήμερα. «Ενέργεια, κίνηση, ζωή, μουσική», δηλαδή Amparo Sanchez. Ψάχνει, μαθαίνει, παίζει μουσική σε μικρά κλαμπ, συναντά τον Manu Chao, γίνονται φίλοι, συνεργάτες και τον Δεκέμβριο του '96 «σκάει» το πρώτο demo των Amparanoia. Ένα χαρμάνι από rock, flamenco, reggae, afro-cuban, dub & electronica.

Προσωπική διαδρομή που φέρει τον τίτλο «Toucson Habana» και κυκλοφόρησε πρόσφατα. Η συνέχεια της γνωριμίας της Amparo Sanchez με τους Calexico, από εκείνη την πρώτη της εμφάνιση μπροστά στο βρετανικό κοινό πριν από 6 χρόνια, όταν οι Calexico την κάλεσαν να παίζει με τους Amparanoia στο Royal Festival Hall. Σ' αυτό το πρώτο της προσωπικό άλμπουμ συμμετέχουν 3 μουσικοί των Calexico (μεταξύ αυτών ο Joey Burns και ο τρομπιτίστας Jacob Valenzuela.

THE SMOKEY BANDITS

Η ελληνική συμμετοχή στο KOSMOS FESTIVAL, μια μπάντα που αποτελείται από 14 μέλη και μουσικά κινείται σε ένα φάσμα από τους Gotan Project μέχρι και τους Calexico, χρησιμοποιώντας δημιουργικά, στοιχεία της ελληνικής αλλά και της βαλκανικής μουσικής, δίνοντας έτσι έναν μοναδικά δυναμικό χαρακτήρα στον ήχο τους.

Ο ήχος τους είναι κυρίως επηρεασμένος από τα soundtrack cult ταινιών, σκηνοθετών όπως των Quentin Tarantino, Guy Ritchie, Danny Boyle και Pedro Almodovar. Η βασική ιδέα της μουσικής των Smokey Bandits είναι να δώσουν έναν πιο μοντέρνο χαρακτήρα στην μουσική του χθες έτσι ώστε να μπορούν να την εκτιμήσουν οι νεότερες γενιές αλλά και να ενώσουν την παραδοσιακή μουσική του 20ου αιώνα από όλο τον κόσμο ξεκινώντας από την ελληνική-βαλκανική-μεσογειακή μουσική και φτάνοντας μέχρι την μεξικάνικη-surf-western-brazilian και afro latin μουσική.