



Λίλιαν Δημητρακοπούλου
“Ποιός σκότωσε τον... William”
Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Βύρωνα

Την ιδέα την "κλέψαμε" από το "an evening of culture" του Mark Landon - Smith, κι εκεί σταματάει η όποια σχέση με το εν λόγω έργο.

Η υπόθεση στο περίπου: Ένας ερασιτεχνικός θιάσος - καλή ώρα - αποφασίζει να ανεβάσει "Ρωμαίο και Ιουλιέτα" [τι πρωτότυπο] σε light musical version. Οι κόντρες μεταξύ των μελών του θιάσου, το ανυπέρβλητο ταλέντο ενός - έκαστου χωριστά, αλλά και η "ιδιαίτερη σκηνοθετική ματιά", που την βοηθάει και η ανάλογη κατανάλωση αλκοόλ, οδηγούν σε ένα καλλιτεχνικό αποτέλεσμα, που ξεπερνάει κάθε νοσηρή φαντασία.

Οποιαδήποτε ομοιότητα με πρόσωπα και καταστάσεις, είναι καθαρά συμπτωματική.

Σκηνοθεσία - μουσική επιμέλεια: Λίλιαν Δημητρακοπούλου

Χορογραφίες: Μάριος Μακρόπουλος

Σκηνικά: Μαριάνθη Μαράντου - Κων/νος Λιανός **Κοστούμια:** Ό τι βρήκαμε.

Στους βασικούς ρόλους με σειρά εμφάνισης: Σκηνοθέτρια **Ναστάζια:** Νατάσα Παπαδοπούλου

Μιμή - Ιουλιέτα: Ρεβέκκα Φελεκίδου **Μήτσος - πατήρ Ονούφριος:** Γιώργος Ματιάμπα

Κώστας-Τεχνικός: Κώστας Πασπατάκης **Αλίκη - Υπηρέτης:** Χρύσα Φωτοπούλου

Τζένη - παραμάνα Ιουλιέτας: Φανή Σωφρονίδου **Νόνικα - μάνα Ιουλιέτας:** Καλλιρρόη

Παχή **Αλέκος - πέντε ρόλοι:** Μάριος Μακρόπουλος **Μανώλης - Ρωμαίος :** Μανώλης Πασάς

Χορός με αλφαβητική σειρά: Δέσποινα Αβραμοπούλου, Ζέτα Γρηγορίου, Σεβαστιάννα Κάτρη, Ζωή Λιανού, Μάριος Μακρόπουλος, Μαριάνθη Μαράντου, Κων/νος Μούτσης, Ευτύχης Παντελάκης, Ισμήνη Παντελάκη.

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ "ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ"

Ιδρύθηκε το 1996 και μέχρι σήμερα έχει ανεβάσει πολλά έργα Ελλήνων και ξένων συγγραφέων με μεγάλη επιτυχία. Η ομάδα αποτελείται από άτομα που στην πλειοψηφία τους δεν είχαν ασχοληθεί ποτέ πριν με το θέατρο. Με τη σκηνοθετική επιμέλεια της Λίλιαν Δημητρακοπούλου, παρουσίασε στο πλαίσιο του Φεστιβάλ του Δήμου Βύρωνα, στο θέατρο Βράχων τα έργα: "Γιατρός με το Στανιό" του Μολιέρου και "Περί ελίας ο Λόγος" των Σταυρόπουλου - Τάτση, το Καλοκαίρι του 2001. Το καλοκαίρι του 2002 τον "Υπηρέτη δύο Αφεντάδων" του Κάρλο Γκολντόνι σε παιδική διασκευή - μιούζικαλ. Το 2003 "Η μαριχουάνα της μαμάς είναι η πιο γλυκιά" του Ντάριο Φο και το 2004 για πρώτη φορά στην Ελλάδα η ομάδα παρουσίασε την αστυνομική κωμωδία του Πατ Κουκ "Φόνος; Θα αστειεύεστε!"

