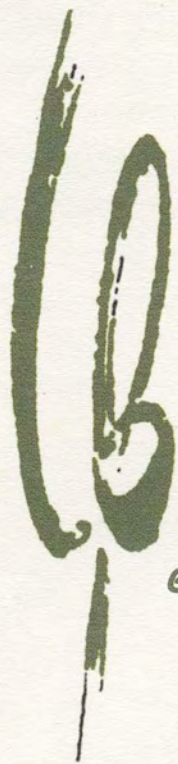


στη Γκιά των Βράχων 2010

ΠΡΕΤΙΒΑΛ
ΒΥΡΩΝΑ



στη Γκιά των Βράχων 2010

Ευχαριστούμε για την προσφορά & την πολύτιμη βοήθειά τους:

ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΦΥΛΑΞΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ

ΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ

ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ

ΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ

ΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ

ΤΗΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ

ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΡΥΘΡΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ ΔΗΜΩΝ ΒΥΡΩΝΑ-ΥΜΗΤΤΟΥ (ΣΑΜΑΡΕΙΤΕΣ)

Διοικητικό Συμβούλιο Πνευματικού Κέντρου Δήμου Βύρωνα

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΔΑΦΝΗ, Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Δημοτική Σύμβουλος

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΡΕΝΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ, Αντιδήμαρχος Παιδείας, Δημοτική Σύμβουλος

ΜΕΛΗ:

ΜΑΡΩ ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ, Δημοτική Σύμβουλος

ΓΙΩΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΟΥ

ΕΛΕΝΗ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΩΣΤΑΣ ΔΕΜΠΟΝΟΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΡΑΣ

ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗΣ

ΣΩΤΗΡΗΣ ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΣ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΑΜΠΑΤΑΚΟΣ

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ, Δημοτικός Σύμβουλος

ΜΠΑΜΠΗΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΧΑΛΙΚΙΑΣ, Δημοτικός Σύμβουλος

ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ

Εργαζόμενοι Πνευματικού Κέντρου

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΤΑΣΙΑ ΣΑΡΡΙΔΟΥ

ΥΠΕΥΘΥΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΒΟΥΛΑ ΜΑΡΟΥΛΙΑΝΑΚΗ Δημόσιες Σχέσεις- Χορηγίες

ΝΕΛΙΑ ΞΑΝΘΑΚΗ Δημόσιες Σχέσεις-Γραφείο Τύπου

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΣΑΛΩΜΗ ΧΡΗΣΤΟΥ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΖΑΧΑΡΙΑΔΟΥ

ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΣ & ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

ΟΛΓΑ ΑΓΑΠΗΤΟΥ, ΣΤΕΛΛΑ ΛΕΡΑΚΗ,

ΜΑΡΙΑ ΛΕΤΣΙΟΥ, ΚΟΣΜΑΣ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ,

ΜΑΚΕΤΕΣ & ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΝΤΥΠΩΝ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ

ΦΩΤΕΙΝΗ ΘΕΟΔΩΡΟΥ

ΣΤΕΛΛΑ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ

ΜΑΡΙΑ ΔΑΒΕΡΤΖΙΚΟΥ

ΠΡΟΒΟΛΗ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΑΓΓΕΛΙΔΟΥ info@link4u.gr
Διεύθυνση Προβολής & Επικοινωνίας

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑΣ

www.komvos.gr

ΗΧΟΣ & ΦΩΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΟΥΛΑΣ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ & ΦΥΛΑΞΗ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΥΡΤΗΣ, ΦΩΝΤΑΣ ΤΣΙΤΟΥΡΑΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΡΑΣΣΑΣ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΕΤΣΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΚΟΥΡΑΒΑΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΕΝΙΚΩΝ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ

ΝΙΚΟΣ ΞΕΝΑΚΗΣ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ-ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΗ

ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΜΠΑΝΑΡΗΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΧΩΡΩΝ

ΦΩΤΕΙΝΗ ΣΠΑΝΟΥ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ

ΘΕΑΤΡΙΚΟ

ΛΙΛΙΑΝ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΟ

ΝΟΤΑ ΜΟΥΜΟΥΤΖΗ, ΜΑΡΙΑ ΡΕΜΠΟΥΤΣΙΚΑ,

ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ, ΘΟΔΩΡΗΣ ΤΣΙΚΡΙΚΑΣ, ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΧΑΡΙΤΑΤΟΣ

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

ΜΑΡΙΑ ΒΟΥΛΓΑΡΑΚΗ

ΟΙΚΙΑΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

ΒΟΥΛΑ ΒΕΡΥΚΙΟΥ, ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΚΟΝΤΟΡΟΥΠΗ, ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΜΕΓΡΕΜΗ



Φίλες και Φίλοι,

Το καλοκαίρι βρίσκεται καθ' οδόν και εμείς δίνουμε για ακόμα μια χρονιά το καθιερωμένο μας ραντεβού με την ψυχαγωγία και τον πολιτισμό. Για 23η χρονιά μοναδικές παραστάσεις μας περιμένουν στη «σκιά των βράχων», στο Φεστιβάλ Βύρωνα.

Καταξιωμένοι Έλληνες καλλιτέχνες αλλά και ελπιδοφόροι εκπρόσωποι της νέας γενιάς που καλύπτουν όλο το φάσμα της ελληνικής μουσικής σκηνής, μεγάλα ονόματα της διεθνούς δισκογραφίας, αλλά και σύγχρονες και αρχαίες θεατρικές παραστάσεις υπόσχονται να γεμίσουν και φέτος τις νύχτες του καλοκαιριού με μελωδίες, εικόνες και ήχους, να μας βοηθήσουν να ξεχάσουμε έστω και για λίγο την καθημερινότητά μας και τα όποια προβλήματά της.

Δεν πρέπει να ξεχάσουμε το αφιέρωμα στο δικό μας Ηλία Κατσούλη, που ακυρώθηκε πέρσι λόγω των εκλογών, καθώς και τα φεστιβάλ μέσα στο φεστιβάλ. Όπως το Kosmos Festival που συνενώνει ένα πλήθος καλλιτεχνών και μας ταξιδεύει σε διαφορετικές εποχές αλλά και σε μακρινές γωνιές του πλανήτη μας. Το Schoolwave Festival τόπο καλλιτεχνικής συνάντησης χιλιάδων μαθητών απ' όλη την Ελλάδα με αφορμή τη μουσική.

Και φέτος όλοι δώσαμε τον καλύτερο εαυτό μας για να δημιουργήσουμε ένα πρόγραμμα που να προάγει τον πολιτισμό και την ψυχαγωγία σε όλες του τις μορφές και τις εκφάνσεις. Σας περιμένουμε λοιπόν όλους να απολαύσουμε μαζί τις υπέροχες αυτές στιγμές και να διασκεδάσουμε μαζί στη «σκιά των βράχων». Γιατί για όλους εμάς, που ο πολιτισμός αποτελεί μέρος της ζωής μας, το να βρίσκει η σκληρή δουλειά μας και οι επιλογές μας ανταπόκριση από όλους εσάς αποτελεί την καλύτερη ανταμοιβή. Αλλά και το καλύτερο έναυσμα για να πετυχαίνουμε ακόμα περισσότερα χρόνο με το χρόνο!

Εξάλλου ο σημαντικότερος λόγος για τον οποίο αγαπάμε τόσο πολύ το Φεστιβάλ μας, είναι γιατί το μοιραζόμαστε με όλους εσάς! Το μοίρασμα στιγμών και ονείρων είναι και η μεγαλύτερη χαρά που προσφέρει ο πολιτισμός...

Καλή διασκέδαση!

Πηνελόπη Δάφνη
Αντιδήμαρχος Πολιτισμού
Πρόεδρος Πνευματικού Κέντρου Δήμου Βύρωνα



Η παραγωγή και η προαγωγή πολιτισμού αποτελεί μια από τις σημαντικότερες προσφορές της Πολιτείας αλλά και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης προς τους πολίτες. Ιδιαίτερα σήμερα με τη συνεχή επιδείνωση της οικονομίας ο πολιτισμός μπορεί να αποτελεί μια «έξοδο» διαφυγής, μια δύναμη που θα μας εμπνεύσει και θα μας βοηθήσει στο να ανταπεξέλθουμε στις επερχόμενες δυσκολίες.

Πιστοί στις γενικές αρχές μας αλλά και στις υπάρχουσες απαιτήσεις κάνουμε και φέτος μια ενδιαφέρουσα πολιτιστική πρόταση μέσω του φεστιβάλ μας. «Στη σκιά των βράχων» μας περιμένει ένα καλοκαίρι με συναυλίες και θεατρικές παραστάσεις. Καταξιωμένοι αλλά και νέοι καλλιτέχνες από την ελληνική και διεθνή μουσική σκηνή, αφιερώματα σε μεγάλες προσωπικότητες του ελληνικού τραγουδιού, σύγχρονο θέατρο αλλά και αρχαίο δράμα και κωμωδία, συνθέτουν την πολυδιάσταση και πολυεπίπεδη φυσιογνωμία και του Φεστιβάλ Βύρωνα, ενός φεστιβάλ που ποτέ δεν ασπάστηκε τις διαχωριστικές γραμμές που πολλοί θέτουν στην έννοια πολιτισμός.

Παράλληλα, φέτος, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ πραγματοποιείται ένα διήμερο συνέδριο με θέμα τα φεστιβάλ και την Τοπική Αυτοδιοίκηση, σε συνεργασία με το Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού του Παντείου Πανεπιστημίου. Στόχος του συνεδρίου είναι η παρουσίαση και ανάλυση των τάσεων και των εξελίξεων στη διοργάνωση φεστιβάλ, η παρουσίαση των βέλτιστων πρακτικών, αλλά και η συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων για τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει η Τοπική Αυτοδιοίκηση σε αυτή της τη δραστηριότητα.

Για δύο μέρες τα Θέατρα Βράχων, πέρα από χώρος πολιτισμού, μπαίνουν στο προσκήνιο ως χώρος γόνιμου προβληματισμού και διαλόγου ανάμεσα στην ακαδημαϊκή κοινότητα, τις εταιρείες παραγωγής και την τοπική αυτοδιοίκηση. Πρόκειται για μια πρωτοβουλία στην οποία πιστεύουμε πολύ, καθώς αποτελεί μια μοναδική ευκαιρία για να τεθούν τα θεμέλια ώστε τα φεστιβάλ της Τοπικής Αυτοδιοίκησης να περάσουν σε μια νέα εποχή και να κερδίσουν όχι μόνο σε ποιότητα αλλά και σε αναγνωρισιμότητα τόσο εντός όσο και εκτός συνόρων. Κάτι για το οποίο όλοι οι εμπλεκόμενοι στο Φεστιβάλ Βύρωνα μοχθούν με το χρόνο. Ελπίζουμε το συγκεκριμένο εγχείρημα να αποτελέσει το πρώτο βήμα για τη δημιουργία και τη θέσπιση μιάς παρακαταθήκης σε θέματα πολιτισμού και τοπικής αυτοδιοίκησης με παγκόσμια ακτινοβολία.

Ο πολιτισμός και τα φεστιβάλ αποτελούν μια ζωντανή οντότητα που διαρκώς εξελίσσεται! Στα θέματα πολιτισμού υπάρχει πάντα το περιθώριο της βελτίωσης όσο ψηλά και αν έχει φτάσει κανείς! Το να γινόμαστε κάθε χρόνο καλύτεροι το οφείλουμε στους συνεργάτες μας, εργαζόμενους στον πολιτισμό, και σε όλους εσάς!

...Στη σκιά των Βράχων, στη σκιά του ΔΝΤ, στη σκιά της κρίσης...

Επιμένουμε να ρίχνουμε το φως σε ότι πιο υγιές και ελπιδοφόρο κομίζει η τέχνη σ' αυτόν τον τόπο. Φιλοξενούμε στο δικό σας Φεστιβάλ -γιατί πια ανήκει στον κόσμο του -ότι περισσότερο αγαπάτε, ότι μιλάει στην ψυχή και στο νου, ότι συγκινεί και συναρπάζει νέους ανθρώπους αλλά και πιο ώριμους λάτρεις της τέχνης και της ζωής.

Φιλοδοξούμε μ' αυτό τον τρόπο να αντισταθούμε σ' ότι μας πληγώνει, να συναντηθούν οι γενιές της πόλης σε μαγικές βραδιές και ονειρεμένες για να «κοροϊδέψουμε» το χάρο της ύφεσης, της άρρωστης ανασφάλειας, της αγωνίας για το αύριο.

Σημειολογικά από το νταμάρι μας, την πληγή της φύσης, του βουνού του Υμηττού από την ανθρώπινη δραστηριότητα, σπέρνουμε και θερίζουμε ιδέες και όνειρα.

Σ' ένα «παράνομο» θέατρο που νομιμοποιεί κάθε υπέροχη πρωτοπόρα και δημιουργική σπίθα πολιτισμού και την κάνει φωτιά. Μια φωτιά που καίει κάθε τι διεφθαρμένο και μίζερο. Μια φωτιά που φωτίζει πάλι και για πάντα τον κόσμο!

Κόντρα στα φαινόμενα της κρίσης, της απαξίωσης και της κατάθλιψης που μας επιβάλλουν, διεκδικούμε το όνειρο.

Από αυτό τον τόπο ξεκίνησαν ιδέες και φιλοσοφίες με μοναδικό κέντρο τον Άνθρωπο, τον Άνθρωπο που αυτοί οι τεχνοκράτες ξεχνούν !

Ραντεβού λοιπόν στα όνειρα μας...

Τασία Σαρρίδου
Καλλιτεχνική Διεύθυνση

Ιούνιος

Δευτέρα 7 Ιουνίου
ΚΩΣΤΗΣ ΜΑΡΑΒΕΓΙΑΣ
Συναυλία

Τετάρτη 9 Ιουνίου
ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ
Συναυλία

Παρασκευή 11 &
Σάββατο 12 Ιουνίου
2ο KOSMOS FESTIVAL
The Specials, Dub Inc, Staff Benda Bilily
Ojos De Brujo, Shantel, Amparo Sanchez, Smoking Bandits

Δευτέρα 14 Ιουνίου
ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΣ
Συναυλία

Τρίτη 15 Ιουνίου
Πανελλήνια πρώτη προβολή
live dvd του Bruce Springsteen
Προβολή

Τετάρτη 16 Ιουνίου
«LA PASSIONE DELLE TROIANE»
Σκηνοθεσία: Antonio Pizzicato,
Salvatore Tramacere
Θεατρική Παράσταση

Πέμπτη 17 Ιουνίου
ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΑΤΖΗΓΙΑΝΝΗΣ
Συναυλία

Παρασκευή 18 Ιουνίου
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΗΛΙΑ ΚΑΤΣΟΥΛΗ
Συναυλία

Δευτέρα 21 Ιουνίου
ΣΠΥΡΟΣ ΓΡΑΜΜΕΝΟΣ
Πάνος Μουζουράκης, Λεωνίδας Μπαλάφας,
Ζακ Στεφάνου, Βασιλική Καρακώστα
& Γιώργος Μυλωνάς
Συναυλία

Τετάρτη 23 Ιουνίου
ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ,
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΤΣΙΡΑΣ,
ΑΦΡΟΔΙΤΗ ΜΑΝΟΥ, ΚΙΤΡΙΝΑ ΠΟΔΗΛΑΤΑ
Συναυλία

Πέμπτη 24 Ιουνίου
«ΤΡΩΑΔΕΣ» ΕΥΡΙΠΙΔΗ
ΘΕΑΤΡΟ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος
Παίζουν: Λυδία Κονιόρδου
Θεατρική Παράσταση

Ιούνιος

Παρασκευή 25 Ιουνίου
ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
Συναυλία

Δευτέρα 28 Ιουνίου
«ΛΟΚΑΝΤΙΕΡΑ» ΚΑΡΛΟ ΓΚΟΛΝΤΟΝΙ
ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΕΧΝΗΣ «5η ΕΠΟΧΗ»
Σκηνοθεσία: Θέμης Μουμουλίδης
Παίζουν: Ρένα Λουϊζίδου, Κώστας Κόκλας
Θεατρική Παράσταση

Τρίτη 29 Ιουνίου
ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ & B-MOVIES
Συναυλία

Τετάρτη 30 Ιουνίου
ΧΑΡΙΣ ΑΛΕΞΙΟΥ
Συναυλία

Ιούλιος

Παρασκευή 2, Σάββατο 3
& Κυριακή 4 Ιουλίου
SCHOOLWAVE FESTIVAL
Συναυλία

Δευτέρα 5 Ιουλίου
ΑΛΚΗΣΤΙΣ ΠΡΩΤΟΦΑΛΤΗ,
ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΟΡΚΟΛΗΣ
Συναυλία

Πέμπτη 8 Ιουλίου
«ΙΠΠΕΙΣ» ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ
ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ
Σκηνοθεσία: Βασίλης Νικολαΐδης
Παίζουν: Παύλος Χαϊκάλης,
Γιώργος Αρμένης
Θεατρική Παράσταση

Παρασκευή 9 Ιουλίου
ΜΙΛΤΟΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ
Συναυλία

Σάββατο 10 Ιουλίου
8th COUNTRY MUSIC FESTIVAL
JAMIE O' NEAL - ΝΙΚΟΣ ΓΚΑΡΑΒΕΛΑΣ
Συναυλία

Δευτέρα 12 Ιουλίου
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ,
ΤΑΝΙΑ ΤΣΑΝΑΚΛΙΔΟΥ
Συναυλία

Τετάρτη 14 Ιουλίου
THE CRANBERRIES
Συναυλία

Δευτέρα 19 Ιουλίου
ΘΑΝΟΣ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟΣ,
ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΗΒΑΙΟΣ,
ΡΙΤΑ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ,
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΤΡΑΣ
Συναυλία

Ιούλιος

Τρίτη 20 Ιουλίου
«ΜΑΡΑΝ ΑΘΑ» ΘΩΜΑ ΨΥΡΡΑ
ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ

Σκηνοθεσία: Δήμος Αβδελιώδης
Παίζουν: Γιασεμί Κηληδόνη
Θεατρική Παράσταση

Τετάρτη 21 Ιουλίου
«ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ» ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ
ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Σκηνοθεσία: Γιάννης Κακλέας
Παίζουν:
Βασίλης Χαραλαμπίδης,
Χρήστος Χατζηπαναγιώτης
Θεατρική Παράσταση

Πέμπτη 22 Ιουλίου
RAINING PLEASURE
Συναυλία

Δευτέρα 26 Ιουλίου
«ΟΡΕΣΤΕΙΑ» ΑΙΣΧΥΛΟΥ
ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΠΑΤΡΑΣ
Σκηνοθεσία: Λουκάς Θάνος
Παίζουν: Γιάννης Βόγλης,
Μαρία Κατσανδρή
Θεατρική Παράσταση

Τετάρτη 28 Ιουλίου
«ΑΧΑΡΝΗΣ» ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ
Κ.Θ..Β.Ε.

Σκηνοθεσία: Σωτήρης Χατζάκης
Παίζουν: Σταμάτης Κραουνάκης,
Γρηγόρης Βαλτινός, Κώστας Βουτσάς
Θεατρική Παράσταση

Πέμπτη 29 Ιουλίου
ΔΗΜΗΤΡΑ ΓΑΛΑΝΗ-ΕΛΕΝΗ ΤΣΑΛΙΓΟΠΟΥΛΟΥ
Συναυλία

Παρασκευή 30 & Σάββατο 31 Ιουλίου
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ
«BUTLER DID IT», TIM KELLY
Σκηνοθεσία: Λίλιαν Δημητρακοπούλου
Θεατρική Παράσταση

Αύγουστος

Δευτέρα 2 Αυγούστου
«ΟΙΔΙΠΟΥΣ ΤΥΡΑΝΝΟΣ» ΣΟΦΟΚΛΗ
ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΣΠΥΡΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ
Σκηνοθεσία: Σπύρος Ευαγγελάτος
Παίζουν: Καρυοφυλλιά Καραμπέτη,
Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης
Θεατρική Παράσταση

Τετάρτη 4 Αυγούστου
«ΟΡΕΣΤΗΣ» ΕΥΡΙΠΙΔΗ
ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Σκηνοθεσία: Γιάννης Χουβαρδάς
Παίζουν: Νίκος Κουρής,
Στεφανία Γουλιώτη
Θεατρική Παράσταση

ΣΥΝΕΔΡΙΟ

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Τάσεις, εξελίξεις και προκλήσεις για την Τοπική Αυτοδιοίκηση
16-17 Ιουνίου 2010, Βύρωνα (Πολυχώρος Άστρα)



ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ

Διοργάνωση Φεστιβάλ



/Περιγραφή

Τα φεστιβάλ ως συνεκτικά σύνολα συσχετιζόμενων καλλιτεχνικών γεγονότων που επιδιώκουν να μεταφέρουν την αίσθηση του εξαιρετικού γεγονότος στην τρέχουσα ροή της πολιτιστικής υπερ-παραγωγής, συμπληρώνουν τα κοινωνικά ημερολόγια και την πολιτιστική ατζέντα με μια τεράστια ποικιλία γεγονότων.

Με την απαρχή τους να εντοπίζεται στην αρχαία Ελλάδα (Ολύμπια, Ίσθμια, τα Παναθήναια, Δήλια, κ.α.), τα φεστιβάλ αναπτύχθηκαν δια μέσου των αιώνων, διαδραματίζοντας καθοριστικό κοινωνικό ρόλο στη δημόσια ή την ιδιωτική, στη θρησκευτική ή την κοσμική σφαίρα.

Σήμερα επιτελούν ένα διευρυμένο φάσμα λειτουργιών που εκτείνεται από τον πρωταρχικό τους σκοπό, τη στήριξη δηλαδή πολιτιστικών ομάδων, στην παραγωγή τοπικής υπερηφάνειας, ταυτότητας και εισοδήματος. Στο πλαίσιο του αστικού μάρκετινγκ αναδεικνύονται μάλιστα σε στρατηγικά εργαλεία των σύγχρονων πόλεων μέσα από τα οποία επιδιώκουν τη θεμελίωση μιας δυναμικής εικόνας και τη διαφοροποίησή τους σε έναν αυξανόμενο ανταγωνιστικό κόσμο. Καθιερώνονται δηλαδή σταδιακά ως βασικά συστατικά ευρέων και ενοποιημένων τοπικών, περιφερειακών και εθνικών στρατηγικών ανάπτυξης.

Στο πλαίσιο αυτό, η τοπική αυτοδιοίκηση καλείται να παράσχει όλο και συχνότερα υποστήριξη σε φεστιβάλ, με αποτέλεσμα αφενός τη σημαντική αύξηση του πλήθους των φεστιβάλ που τελούν υπό την αιγίδα της, αφετέρου την ανάδειξη της διοργάνωσης φεστιβάλ σε αυτοτελές τομέα της πολιτιστικής της δράσης. Δήμοι, νομαρχίες, περιφέρειες, δημοτικές επιχειρήσεις και ενώσεις φορέων τους αναλαμβάνουν λοιπόν το ρόλο του διοργανωτή φεστιβάλ, ανταγωνιζόμενοι επαγγελματίες διοργανωτές, τοπικούς επαγγελματικούς φορείς, συμβούλους ανάπτυξης, τοπικά εμπορικά επιμελητήρια, τοπικούς και περιφερειακούς τουριστικούς φορείς.

Δεδομένων αυτών των τάσεων και με αφορμή το καθόλα επιτυχημένο Φεστιβάλ του Βύρωνα που συμπληρώνει ήδη 23 έτη ζωής, προσανατολιστήκαμε στη διοργάνωση ενός συνεδρίου με θεματικό άξονα τα φεστιβάλ της τοπικής αυτοδιοίκησης, το οποίο φιλοδοξεί να συνεισφέρει ταυτόχρονα στην προαγωγή της ακαδημαϊκής γνώσης αλλά και στην υποστήριξη της πολιτιστικής δράσης της τοπικής αυτοδιοίκησης.

Από τη γόνιμη αυτή συνεργασία του Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού του Παντείου Πανεπιστημίου και του Δήμου Βύρωνα, προέκυψε έτσι η ιδέα της διοργάνωσης του παρόντος συνεδρίου που φέρει τον τίτλο «Διοργάνωση Φεστιβάλ: Τάσεις, Εξελίξεις και Προκλήσεις για την Τοπική Αυτοδιοίκηση».

/Σκοποί

- Η ανάδειξη των δυνατοτήτων που παρέχονται στην τοπική αυτοδιοίκηση στον τομέα του πολιτισμού από τη διοργάνωση φεστιβάλ
- Η παρουσίαση καλών πρακτικών και τεχνικών διοργάνωσης φεστιβάλ από την τοπική αυτοδιοίκηση
- Η παρουσίαση των προκλήσεων για την τοπική αυτοδιοίκηση στον τομέα της διοργάνωσης φεστιβάλ
- Η καταγραφή των σύγχρονων τάσεων στο πεδίο των φεστιβάλ

/Ενδεικτικές θεματικές ενότητες

- Ο Σχεδιασμός Νέων Θεματικών Φεστιβάλ
- Νέοι και Εναλλακτικοί Χώροι Φιλοξενίας και Ανάδειξης Φεστιβάλ
- Η Εναλλακτική Δημιουργία στο Πλαίσιο των Φεστιβάλ
- Η Αναζωογόνηση της Πόλης μέσω των Φεστιβάλ
- Το Αστικό Μάρκετινγκ και ο Ρόλος των Φεστιβάλ
- Τα Φεστιβάλ ως Πόλοι Τουριστικής Ανάπτυξης
- Τα Φεστιβάλ ως Μέσα Ενίσχυσης της Κοινωνικής Συνοχής
- Τα Φεστιβάλ σε ένα Πολύ-πολιτιστικό Περιβάλλον
- Τα Φεστιβάλ στο Πλαίσιο της Πολιτιστικής και της Δημόσιας Διπλωματίας
- Ανασταλτικοί Παράγοντες στην Ανάπτυξη των Φεστιβάλ στην Ελλάδα
- Η Χρήση των Νέων Τεχνολογιών στο Φεστιβάλ
- Οι Συνεργασίες Δημόσιου και Ιδιωτικού Τομέα στο Πλαίσιο των Φεστιβάλ
- Η Χρηματοδότηση των Φεστιβάλ
- Ο Εθελοντισμός στο Πλαίσιο των Φεστιβάλ
- Αρχιτεκτονικός Σχεδιασμός και Φεστιβάλ
- Θεματικά Φεστιβάλ (ενδεικτικές αναφορές: Φεστιβάλ Πόλεων, Φεστιβάλ Επικοινωνίας της Επιστήμης, Φεστιβάλ Βιβλίου, Φεστιβάλ Κόμικς, Φεστιβάλ Δρόμου, Φεστιβάλ Χορού κ.α.)

/Οργανωτική επιτροπή

/Πρόεδρος

- Μπέττυ Τσακαρέστου, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού

/Επικοινωνία και Δημόσιες Σχέσεις

- Τασία Σαρρίδου, Διευθύντρια Πνευματικού Κέντρου Δήμου Βύρωνα
- Μαρία Ψαρρού, Υπ. Διδάκτωρ Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων & Πολιτισμού

/Μέλη

- Στέλλα Δημητρακοπούλου, Θεατρολόγος / Γραφίστρια / Συνεργάτις Πνευματικού Κέντρου Δήμου Βύρωνα
- Κωνσταντίνος Ιωαννίδης, Υπ. Διδάκτωρ Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων & Πολιτισμού
- Βούλα Μαρουλιανάκη, Υπεύθυνη Δημοσίων Σχέσεων & Χορηγιών Πνευματικού Κέντρου Δήμου Βύρωνα
- Τριαντάφυλλος Παπαφλωράτος, Υπ. Διδάκτωρ Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων & Πολιτισμού
- Λήδα Τσενέ, Υπ. Διδάκτωρ Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων & Πολιτισμού

/Επιστημονική Επιτροπή

/Πρόεδρος

- Δημήτρης Ποταμιάνος, Πρόεδρος - Καθηγητής Τμ. Επικοινωνίας, Μέσων & Πολιτισμού

/Μέλη

- Γιάγκος Ανδρεάδης, Αναπλ. Πρόεδρος - Καθηγητής Τμ. Επικοινωνίας, Μέσων & Πολιτισμού
- Δάφνη Βουδούρη, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμ. Επικοινωνίας, Μέσων & Πολιτισμού
- Χριστόδουλος Γιαλλουρίδης, Καθηγητής Τμ. Επικοινωνίας, Μέσων & Πολιτισμού
- Ανδρομάχη Γκαζή, Λέκτορας Τμ. Επικοινωνίας, Μέσων & Πολιτισμού
- Κωστής Δάλλας, Επίκουρος Καθηγητής Τμ. Επικοινωνίας, Μέσων & Πολιτισμού
- Γιώργος Ζαρκαδάκης, Διδάκτωρ Μηχανικός Πληροφορικής & Επιστημονικός Δημοσιογράφος
- Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος, Σκηνοθέτης
- Γιώργος Κλήμης, Επίκουρος Καθηγητής Τμ. Επικοινωνίας, Μέσων & Πολιτισμού
- Νίκος Μπακουνάκης, Επίκουρος Καθηγητής Τμ. Επικοινωνίας, Μέσων & Πολιτισμού
- Γιάννης Μπασκόζος, Δημοσιογράφος -Διευθυντής της Επιθεώρησης Βιβλίου ΔΙΑΒΑΖΩ
- Άννα Ραγκούση -Νταλάρα, Βουλευτής Β' Αθηνών, Μέλος Επιτροπής Μορφωτικών Υποθέσεων Βουλής
- Γιάννης Σκαρπέλος, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμ. Επικοινωνίας, Μέσων & Πολιτισμού
- Μπέττυ Τσακαρέστου, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμ. Επικοινωνίας, Μέσων & Πολιτισμού
- Μέμος Φιλιππίδης, Αρχιτέκτονας
- Έφη Φουντουλάκη, Επίκουρη Καθηγήτρια Τμ. Επικοινωνίας, Μέσων & Πολιτισμού

Δημήτρης Ποταμιάνος, Πρόεδρος Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων & Πολιτισμού Παντείου Πανεπιστημίου

Οι άνθρωποι, ανεξαρτήτως κουλτούρας και εποχής, αναγνωρίζουν την ανάγκη να αφιερώσουν χρόνο και χώρο για συλλογική δημιουργία και εορτασμό. Τα φεστιβάλ έχουν επί μακρόν αποτελέσει όχημα έκφρασης της στενής σχέσης μεταξύ ταυτότητας και περιοχής. Τα τελευταία περίπου 15 χρόνια, έχει σημειωθεί μάλιστα σημαντική αύξηση των πολιτιστικών φεστιβάλ στις πόλεις της Ευρώπης και των άλλων ηπείρων.

Η ραγδαία αύξηση των φεστιβάλ, που παραπέμπει σε μια ταχέως αναπτυσσόμενη αγορά σε όλες τις ηπείρους, έχει πολύπλευρη αιτιολογία και περιλαμβάνει τόσο παράγοντες προσφοράς (πολιτιστικός σχεδιασμός, τουριστική ανάπτυξη και διαφοροποίηση του προσανατολισμού των δήμων) όσο και ζήτησης (αναψυχή, πρότυπα τρόπου ζωής, κοινωνικές ανάγκες και επιθυμία για δημιουργικές και αυθεντικές εμπειρίες).

Η μελέτη των φεστιβάλ βρίσκεται, επομένως, στο μεταίχμιο της πολιτιστικής παραγωγής και της έρευνας της πολιτιστικής πολιτικής σήμερα στην Ευρώπη. Το σύνθετο αυτό πεδίο έρευνας προσεγγίζεται δε από διάφορες οπτικές γωνίες: την κοινωνιολογική, την οικονομική, της συμμετοχής στην αναψυχή, της κοινωνικής ανάπτυξης, της τουριστικής βιομηχανίας και των κινήτρων παρακολούθησης.

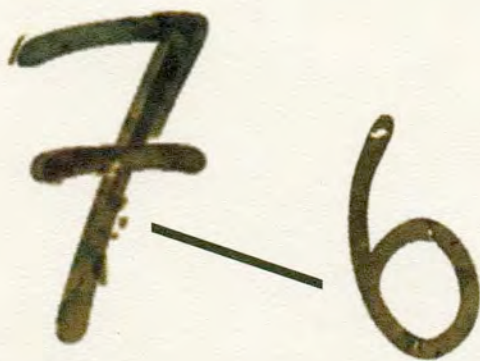
Παρότι, βέβαια, το ενδιαφέρον για τη διερεύνηση των πολιτιστικών φεστιβάλ αυξάνεται, καθώς το θεματικό πεδίο των γεγονότων (events) αναπτύσσεται και ωριμάζει, μέχρι σήμερα επικρατεί στενότητα ως προς το πλήθος ερευνών για τα πολιτιστικά φεστιβάλ εν γένει.

Στη χώρα μας, οι ερευνητικές προσπάθειες είναι ακόμη πιο περιορισμένες. Παρά τη διάδοση των πολιτιστικών φεστιβάλ στην ελληνική επικράτεια, υπάρχει σημαντική έλλειψη σε σχετική βιβλιογραφία / αρθρογραφία, ενώ οι ελάχιστες υπάρχουσες αναφορές αναφέρονται σε παλαιότερες χρονικές περιόδους.

Έτσι, προέκυψε η ιδέα για τη διοργάνωση ενός συνεδρίου μέσα από το οποίο θα αναδειχθούν στο προσκήνιο διάφορες πτυχές της διοργάνωσης των φεστιβάλ. Θεωρήσαμε ότι το συνέδριο αυτό, θα ήταν προτιμότερο να πραγματοποιηθεί στο πλαίσιο ενός επιτυχημένου φεστιβάλ, ώστε να υπάρξει μια ανατρεπτική σύνδεση της θεωρίας με την πράξη.

Το φεστιβάλ του Βύρωνα, ένα από τα πλέον επιτυχημένα φεστιβάλ της χώρας, πιστεύουμε ότι συνδυάζει όλα τα χαρακτηριστικά για να αποτελέσει μια ολοκληρωμένη μελέτη περίπτωσης. Στη βάση αυτή οικοδομήθηκε η συνεργασία του Τμήματος Επικοινωνίας, Μέσων & Πολιτισμού, με το Δήμο Βύρωνα, έναν ιδιαίτερα ευέλικτο, δυναμικό και εξωστρεφή οργανισμό τοπικής αυτοδιοίκησης.

Το Συνέδριο «Διοργάνωση Φεστιβάλ: τάσεις, εξελίξεις και προκλήσεις για την τοπική αυτοδιοίκηση» ευελπιστούμε ότι θα συνεισφέρει στην προαγωγή τόσο της γνώσης όσο και στην αναμόρφωση των πρακτικών που εφαρμόζονται στο πεδίο των φεστιβάλ, ενώ ταυτόχρονα θα αποδείξει ότι οι οργανισμοί τοπικής αυτοδιοίκησης μπορούν και πρέπει να λειτουργούν ως οργανισμοί μάθησης.



Συναυλία:

Κωστής Μαραβέγιας &

οι Maraveyas illegal σας καλωσορίζουν στην Ελλάδα!

Ο Κωστής Μαραβέγιας, ένας από τους πιο προικισμένους και ξεχωριστούς δημιουργούς της νέας γενιάς με την αστείρευτη ενέργεια, την θετική αύρα και το ανεξάντλητο κέφι, ταξιδεύει στην Ελλάδα και μας καλωσορίζει όλους στον αισιόδοξο, πολύχρωμο, ρυθμικό αλλά και μοναδικά ταλαντούχο κόσμο του.

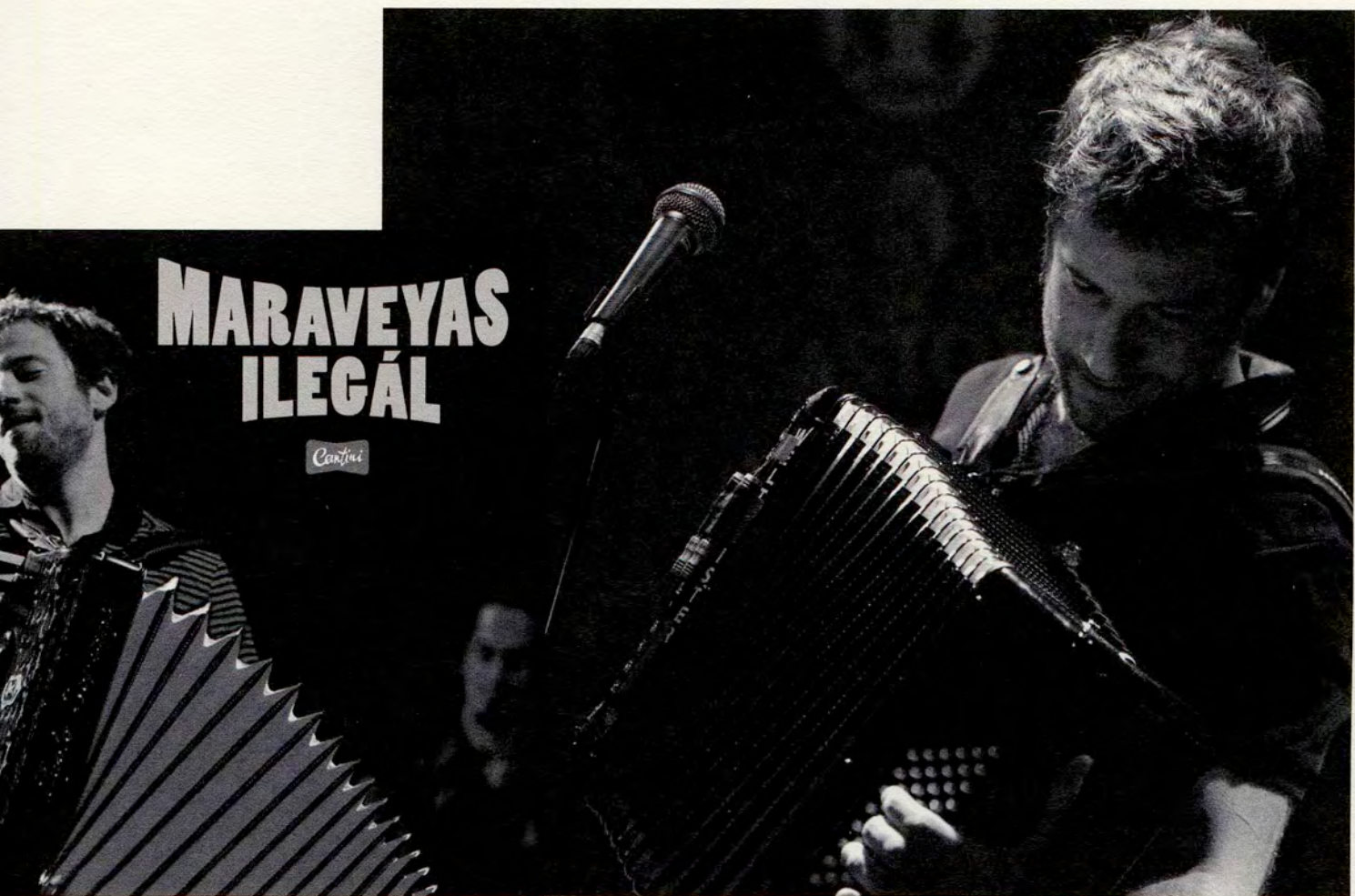
Αποτελεί από μόνος του ξεχωριστό είδος για την ελληνική μουσική πραγματικότητα. Μέσα σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα δημιούργησε το δικό του ρεύμα στον χώρο της ελληνικής δισκογραφίας, ένα ισχυρό ρεύμα που μεγαλώνει με εντυπωσιακά αυξανόμενο ρυθμό και αγκαλιάζει κοινό από όλες τις ηλικίες και με ευρύτερες μουσικές προτιμήσεις, που τον ακολουθεί φανατικά σε κάθε του εμφάνιση.

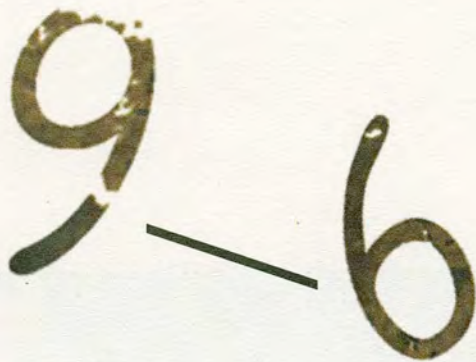
Στο πρόγραμμα του παρουσιάζει τραγούδια από την προσωπική του δισκογραφία, με ιδιαίτερη έμφαση στη νέα του δουλειά, «Welcome to Greece», που περιλαμβάνει τραγούδια που ήδη έχουν γνωρίσει θερμή υποδοχή, όπως το «Άσε με να μπω» και το «Δυο Γυναίκες», αλλά φυσικά δεν θα λείψουν και παλιότερες του επιτυχίες που έχουν αγαπηθεί πολύ από το κοινό, όπως το «Δε ζητάω πολλά» και το «Που να βρω μια να σου μοιάζει». Το πρόγραμμα εμπλουτίζεται από κάποιες διασκευές-έκπληξη που παρουσιάζονται από την εξαιρετική και ευφάνταστη μπάντα του, Maraveyas illegal, αλλά κι από κάποια από τα τραγούδια που ετοιμάζει για την καινούρια του δουλειά τα οποία θα παρουσιαστούν για πρώτη φορά στο κοινό και θα διαμορφωθούν επίσης από την αμφίδρομη και ζωντανή σχέση που δημιουργείται σε κάθε παράσταση μεταξύ δημιουργού και κοινού.



MARAVEYAS ILEGÁL

Centauri





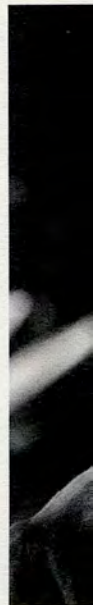
Συναυλία: Σωκράτης Μάλαμας

Ο Σωκράτης Μάλαμας έκλεισε ήδη μια εικοσαετία στους συναυλιακούς και δι-
σκογραφικούς δρόμους. Παραμένει ένας από τους πιο δυνατούς τραγουδο-
ποιούς της γενιάς του με εντελώς προσωπικό στίγμα και αναγνωρίσιμο μουσι-
κό ύφος, που συσπειρώνει γύρω του φανατικούς οπαδούς και μουσικόφιλους
ακροατές.

Κάθε συναυλία, ένα μείγμα από διονυσιακές στιγμές. Κάθε βραδιά, γεμάτη μου-
σικές, εικονοπλαστικούς στίχους και αφηγηματικά τραγούδια που φλερτάρουν
με ηλεκτρισμένους ροκ δρόμους, μπολιασμένους με την δωρικότητα του λαϊ-
κού, αλλά και την εσωτερικότητα της μπαλάντας.

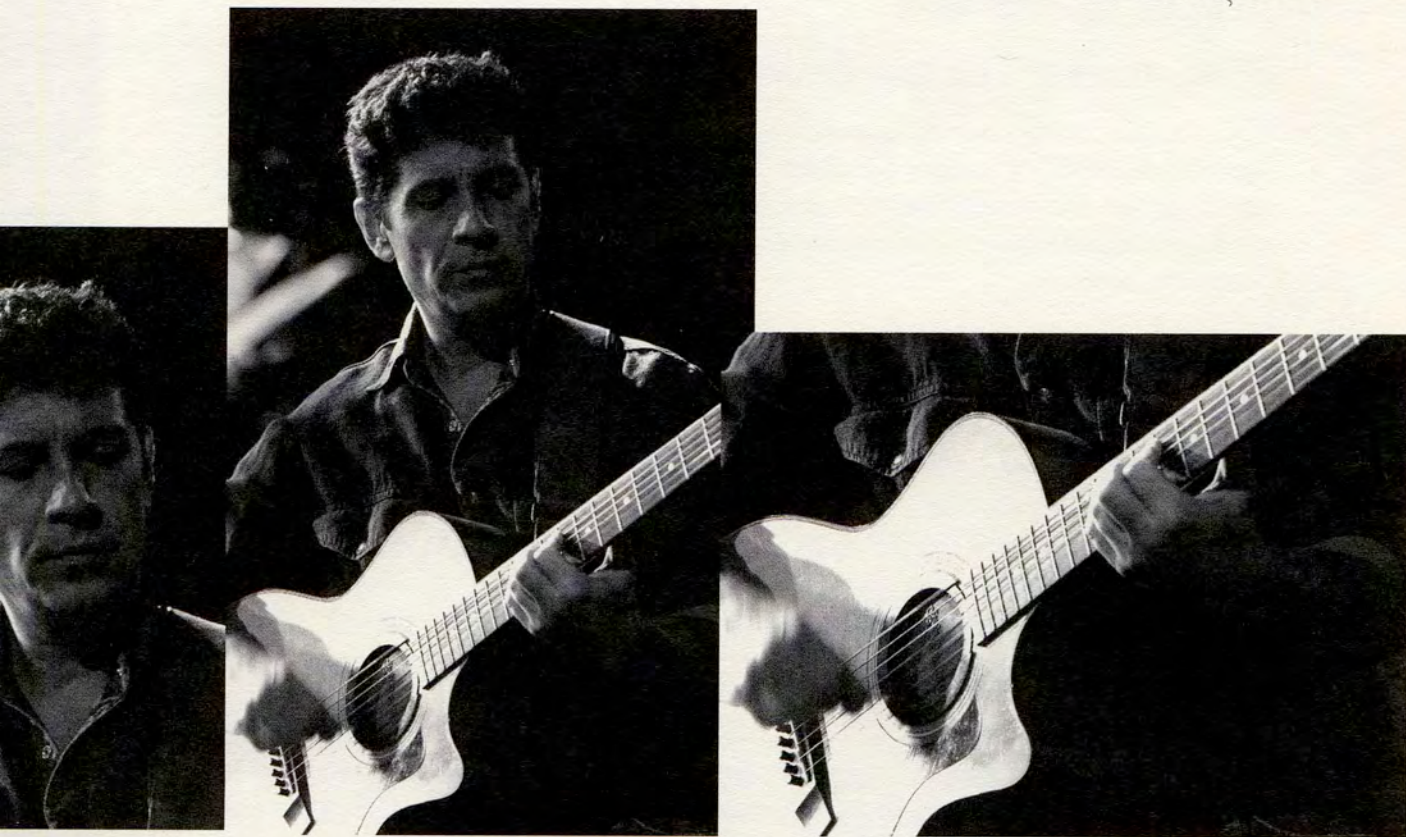
Από τους πρώτους του δίσκους, «Παραμύθια» και «Ασπρόμαυρες ιστορίες»,
έως τον τελευταίο με τίτλο «Έξω», το πρώτο live cd & dvd με πλούσιο ηχητικό,
αλλά και οπτικό υλικό από την περσινή συναυλία στο Θέατρο Βράχων (22ο Φε-
στιβάλ Δήμου Βύρωνα, «Στη σκιά των Βράχων 2009»), ο Σωκράτης Μάλαμας
είναι ο πυρήνας μιας παρέας που συνεχώς μεγαλώνει και τον ακολουθεί εδώ και
δύο δεκαετίες με ένταση και πάθος.

Και φέτος, πιστός στο καλοκαιρινό του ραντεβού με το κοινό, παίρνει την κιθά-
ρα του και ξεκινά την περιοδεία από το Θέατρο Βράχων. Τα τραγούδια του,
δοκιμασμένα στο χρόνο, θα μας παρασύρουν όλους σε μοναδικές μουσικές
βραδιές.



Μαζί του:

τραγούδι: Μαρίνα Δακανάλη ηλεκτρική κιθάρα: Κλέων Αντωνίου τύμπανα: Θάνος Μιχαηλίδης
κοντραμπάσο: Γιάννης Παπατριανταφύλλου νεί, κιθάρα: Νίκος Παραουλάκης βιολί: Φώτης Σιώτας
μπουζούκι, λαούτο: Κυριάκος Ταπάκης ηχοληψία: Τίτος Καργιωτάκης, Χρήστος Χαρμπίλας
φωτισμοί: Βασίλης Πουφτής, Χρήστος Λαζαρίδης



11+12-6

Συναυλία:

2ο KOSMOS FESTIVAL

«Υπάρχει ένας ...κόσμος δίπλα μας»

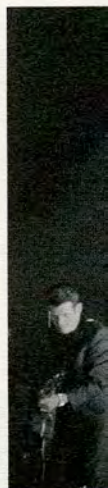
Πριν από έναν χρόνο ένα νέο φεστιβάλ γεννήθηκε. Ένα φεστιβάλ που δημιούργησαν το KOSMOS 93.6 και η On Stage. Το 2ο Kosmos Festival είναι ξανά εδώ για να παρουσιάσει μερικές από τις σημαντικότερες σύγχρονες τάσεις της world, ethnic, soul και jazz σκηνής και σας προσκαλεί για άλλη μια χρονιά σε μια λαμπερή γιορτή της μουσικής.

The Specials

Οι Specials ζουν και βασιλεύουν και όχι μόνο αυτό, κλείνουν και την πρώτη βραδιά του 2ου Kosmos Festival. Γύρνα πίσω το χρόνο και προσγειώσου ομαλά στο Coventry, στα τέλη της δεκαετίας του '70. Δες τα «μοντάδικα» μουτράκια του Jerry Dammers, του Terry Hall και του Lynval Golding να χοροπηδάνε στη σκηνή παίζοντας ska και rocksteady με punk attitude. Μια μπάντα που ξεκίνησε ως «The Automatics» το '77, για να μετονομαστεί αργότερα σε «The Coventry Automatics», να αλλάξει σύνθεση και να γίνει «The Specials AKA The Coventry Automatics», κατόπιν «The Specials AKA» κι εν τέλει «The Specials».

Dub Inc.

Με δύναμη από τη Γαλλία. Η reggae/dub μπάντα από το Saint- Etienne ήταν η αποκάλυψη του 1ου Kosmos Festival. Δικαίως λοιπόν κατέχει μια θέση και στο φετινό line-up, αφού η περσινή εμφάνιση ήταν εκρηκτική. Η μουσική τους είναι ένα δυνατό κράμα reggae, dub, ska, rap και hip-hop με επιρροές από την βόρειο-αφρικανική και αραβική κουλτούρα.



11/6

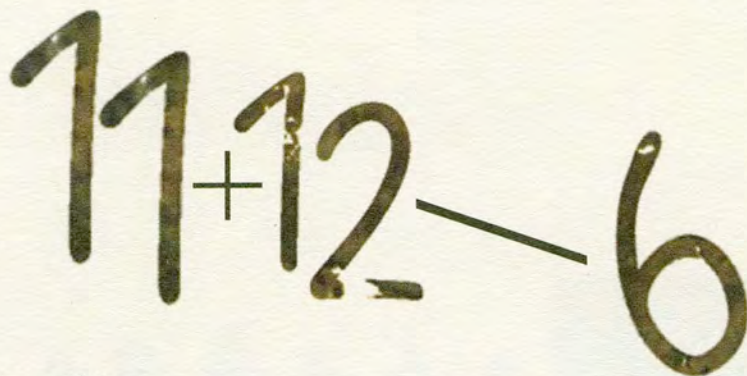
The Specials, Dub Inc, Staff Benda Bilili



Staff Benda Bilili

Το πιο πιθανό είναι να μην έχετε ακούσει ποτέ τίποτα γι' αυτήν την «ανορθόδοξη» μπάντα από το Κονγκό, που ξεπήδησε στα charts της world music πριν από 2 χρόνια. Είναι να αναρωτιέται κανείς, πώς κατάφεραν αυτοί οι τύποι, που ζουν εξαθλιωμένοι ανάμεσα σε εκατοντάδες χιλιάδες συμπατριώτες τους στους δρόμους της Κινσάσα (πρωτεύουσα του Κονγκό) να ηχογραφήσουν τα τραγούδια τους και να φτάσουν να τα παρουσιάζουν στην Ευρώπη. Οι Staff Benda Bilili αποτελούνται από 4 παραπληγικούς, καθηλωμένους στα αναπηρικά καροτσάκια τους, έναν υιοθετημένο πιτσιρικά του δρόμου και άλλους 5 περιστασιακούς μουσικούς. Ζουν στον ζωολογικό κήπο της Κινσάσα και τα μουσικά τους όργανά είναι αυτοσχέδια. Η ανεπιτήδευτη μουσική τους ξεπερνά τα όρια της κονγκολέζικης ρούμπας και ανακατεύεται με το rhythm 'n' blues και τη reggae. Μια πραγματική πρόταση, από το 2ο Kosmos Festival!

Το όνομα της μπάντας σημαίνει «Δείξε ό,τι είναι κρυμμένο».



Συναυλία:

2ο KOSMOS FESTIVAL

12/6

Ojos De Brujo, Shantel, Amparo Sanchez, The Smoking Bandits

Ojos de Brujo

Δύσκολα τους «διαβάζεις» αυτούς εδώ τους Βαρκελωνέζους. Θέλεις μόνο να τους βλέπεις στη σκηνή, να τους ακούς, να τους «χορεύεις». Θέλεις να νιώθεις την ισχυρή δόνηση των τραγουδιών τους.

Κι αν τους ρωτήσεις γιατί έβγαλαν το γκρουπ τους Ojos de Brujo (Τα μάτια του Μάγου) θα σου πουν ότι είναι η ματιά αυτών που βλέπουν πιο πέρα, όσων δεν εισπράττουν την πραγματικότητα όπως είναι, αλλά θέλουν να την αμφισβητήσουν. Κι αν τους ρωτήσεις πώς ξεκίνησαν, θα σου μιλήσουν για μια παρέα της γειτονιάς τους που άρχισε να παίζει μουσική, μια παρέα που εξελίχθηκε σε κολεκτίβα στα τέλη της δεκαετίας του '90.

Shantel

Πραγματικό όνομα: Στέφαν Χάντελ. Επάγγελμα: Παραγωγός, DJ, μουσικός, remixer. Γερμανός, γεννημένος στην Φρανκφούρτη. Με καταγωγή από τη Μπουκοβίνα της Ρουμανίας. Στην πορεία φάνηκε ότι το γονίδιο που κληρονόμησε από τη γιαγιά ήταν ισχυρό... Ειδικότητά του το Balkan Beat.

Ο Shantel ξεκίνησε από τα decks των γερμανικών κλαμπ, ως DJ, για να καταλάβει γρήγορα ότι οι αντιδράσεις του κόσμου σε καθαρόαιμες βαλκανικές τσιγγάνικες μελωδίες παιγμένες από μπάντες με χάλκινα (Fanfare Ciocaria, Boban Marcovic κ.λπ.) του έδειχναν το δρόμο. Κι αυτόν ακολούθησε. Το επόμενο βήμα ήταν η Bucovina Club Orkestar, ένα γκρούπ με χάλκινα, κρουστά και παραδοσιακά όργανα.



Amparo Sanchez

Ένα κορίτσι γεμάτο τρέλα, ένταση και ψυχή πάνω στη σκηνή. Ένα κορίτσι που γεννήθηκε στη Γρανάδα της Ανδαλουσίας, έφτιαξε την πρώτη της μπάντα στα 16 της λίγα χρόνια πριν γίνει μητέρα, λάτρεψε τη Billie Holiday κι ύστερα «απέδρασε» στη Μαδρίτη στις αρχές της δεκαετίας του '90. Η Μαδρίτη και η δυναμική της πολυσυλλεκτικής της μουσικής. Η λατινοαμερικάνικη κοινότητα, οι κουβανέζικες επιρροές, τα μικρά κλαμπάκια της πρωτεύουσας και όχι μόνο που τα είδε να «καίγονται» από το χορό και μια φωτιά που πυροδότησε την πορεία της μέχρι σήμερα. «Ενέργεια, κίνηση, ζωή, μουσική», δηλαδή Amparo Sanchez. Ψάχνει, μαθαίνει, παίζει μουσική σε μικρά κλαμπ, συναντά τον Manu Chao, γίνονται φίλοι, συνεργάτες και τον Δεκέμβριο του '96 «σκάει» το πρώτο demo των Amparanoia. Ένα χαρμάνι από rock, flamenco, reggae, afro-cuban, dub & electronica.

Προσωπική διαδρομή που φέρει τον τίτλο «Toucson Habana» και κυκλοφόρησε πρόσφατα. Η συνέχεια της γνωριμίας της Amparo Sanchez με τους Calexico, από εκείνη την πρώτη της εμφάνιση μπροστά στο βρετανικό κοινό πριν από 6 χρόνια, όταν οι Calexico την κάλεσαν να παίζει με τους Amparanoia στο Royal Festival Hall. Σ' αυτό το πρώτο της προσωπικό άλμπουμ συμμετέχουν 3 μουσικοί των Calexico (μεταξύ αυτών ο Joey Burns και ο τρομπιτίστας Jacob Valenzuela.

THE SMOKEY BANDITS

Η ελληνική συμμετοχή στο KOSMOS FESTIVAL, μια μπάντα που αποτελείται από 14 μέλη και μουσικά κινείται σε ένα φάσμα από τους Gotan Project μέχρι και τους Calexico, χρησιμοποιώντας δημιουργικά, στοιχεία της ελληνικής αλλά και της βαλκανικής μουσικής, δίνοντας έτσι έναν μοναδικά δυναμικό χαρακτήρα στον ήχο τους.

Ο ήχος τους είναι κυρίως επηρεασμένος από τα soundtrack cult ταινιών, σκηνοθετών όπως των Quentin Tarantino, Guy Ritchie, Danny Boyle και Pedro Almodovar. Η βασική ιδέα της μουσικής των Smokey Bandits είναι να δώσουν έναν πιο μοντέρνο χαρακτήρα στην μουσική του χθες έτσι ώστε να μπορούν να την εκτιμήσουν οι νεότερες γενιές αλλά και να ενώσουν την παραδοσιακή μουσική του 20ου αιώνα από όλο τον κόσμο ξεκινώντας από την ελληνική-βαλκανική-μεσογειακή μουσική και φτάνοντας μέχρι την μεξικάνικη-surf-western-brazilian και afro latin μουσική.

14-6

Συναυλία:

Διονύσης Σαββόπουλος

ΤΟ ΠΕΡΙΒΟΛΙ ΤΟΥ ΤΡΕΛΛΟΥ

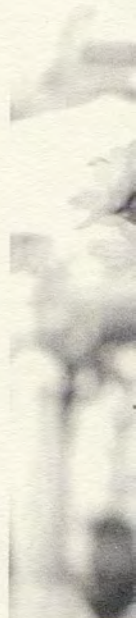
και άλλα Τραγούδια Γενικής Συγκινήσεως

Ο Διονύσης Σαββόπουλος παρουσιάζει «Μια Βραδιά με Ιδιαίτερη Τιμή». Θα ακουστούν τραγούδια από «Το Φορτηγό» και «Το Περιβόλι του Τρελλού», καθώς επίσης και τραγούδια που ο Διονύσης Σαββόπουλος συνέθεσε, στην ίδια εκείνη περίοδο αλλά δεν ηχογραφήθηκαν τότε, επειδή απορρίφθηκαν από την Λογοκρισία. Τραγούδια όπως «Η Δημοσθένους Λέξις», «Ολαρία Ολαρά», «Η Παράγκα», «Η Συγκέντρωση της ΕΦΕΕ», «Η Αμνηστία 64» και άλλα πολλά, που στην ουσία ανήκουν Στο Φορτηγό και Στο Περιβόλι του Τρελλού, ασχέτως αν κυκλοφόρησαν πολύ αργότερα.

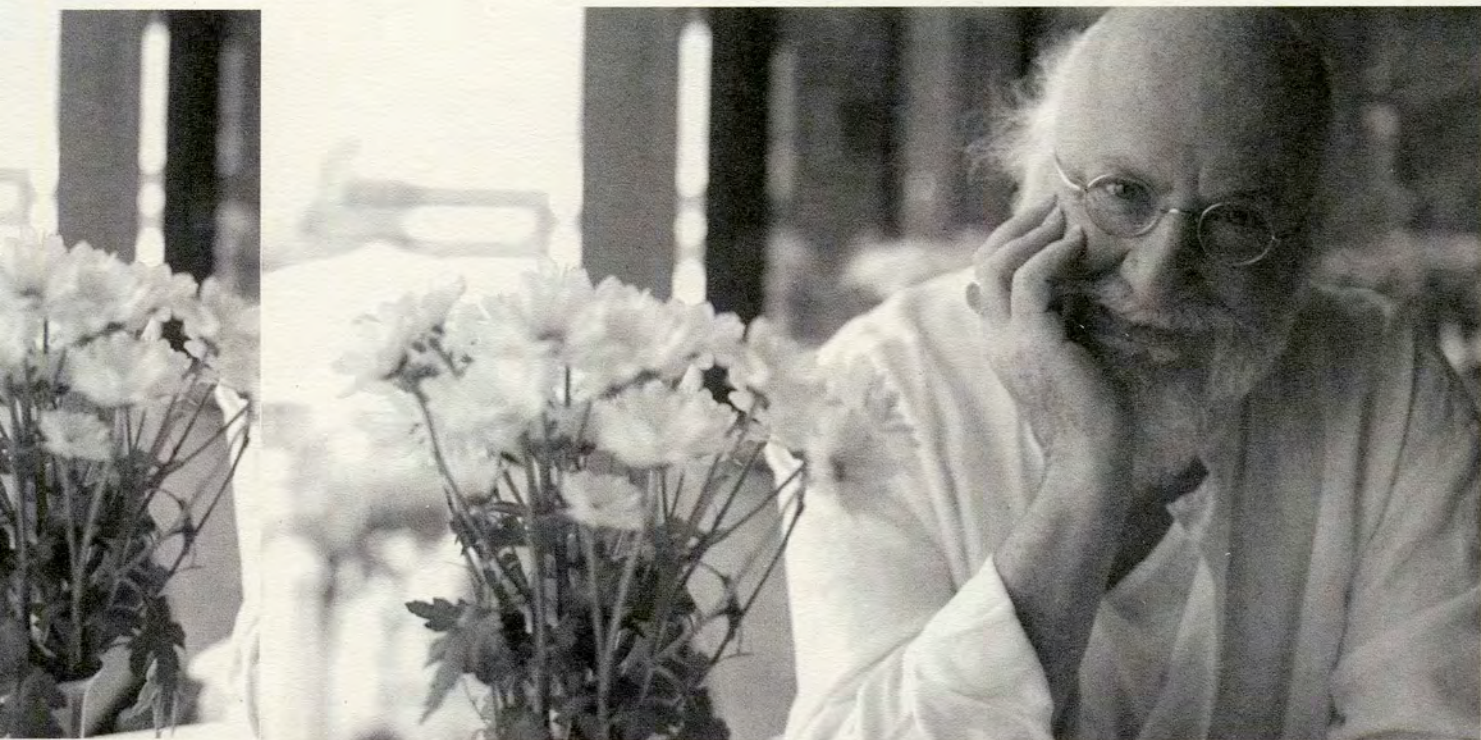
Πρόκειται για τη μία και μοναδική Αθηναϊκή συναυλία αυτό το καλοκαίρι.

Η ανάγκη για αλλαγή παραμένει σταθερή ακόμα και σήμερα.

Έτσι ο Διονύσης Σαββόπουλος είναι τόσο επίκαιρος όσο ποτέ.



Μαζί του:
Σ' αυτή τη μοναδική συναυλία, τον συνοδεύει ενδεκαμελής ορχήστρα από κορυ-
φαίους μουσικούς – ερμηνευτές, υπό τη διεύθυνση του Γιάννη Παπαζαχαριάκη.



15-6

Πανελλήνια πρώτη προβολή live dvd του Bruce Springsteen

Την ενέργεια μιας συναυλίας του Bruce Springsteen θα γευτούν όσοι παρευρεθούν στην πρώτη προβολή του νέου live dvd του μεγάλου μουσικού.

Η προβολή γίνεται με την υποστήριξη του Μελωδία 99.2.

Πρόκειται για την κινηματογράφηση μιας συναυλίας του Bruce Springsteen και της μπάντας του που έδωσαν τον Ιούνιο του 2009 στο Hyde Park του Λονδίνου

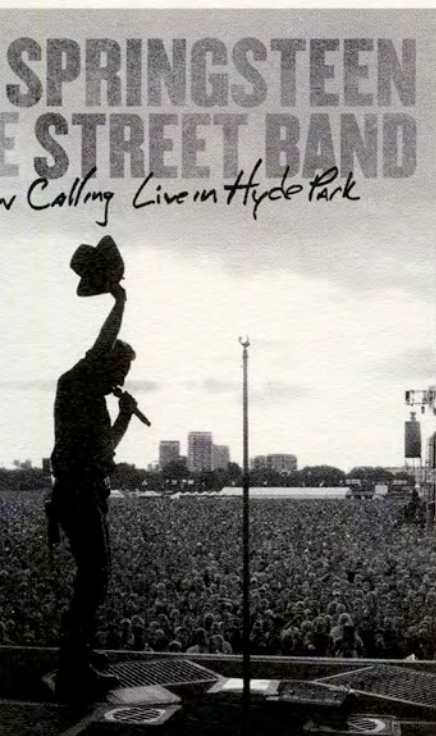
Η συναυλία είχε συγκεντρώσει καταπληκτικές κριτικές-οι London Times την χαρακτήρισαν «έπος» - και πάνω από 50.000 θεατές!

Το «London Calling: Live in Hyde Park» περιλαμβάνει 163 λεπτά μοναδικής κινηματογράφησης και 26 τραγούδια, όχι μόνο από τον κατάλογο του Springsteen αλλά και διασκευές του σε τραγούδια όπως το London Calling των The Clash, το Trapped του Jimmy Cliff, το Good Lovin' των The Young Rascals κ.α.

Η σκηνοθεσία έγινε από τον Chris Hilson και παραγωγός είναι ο τιμημένος με βραβεία Grammy και Emmy, Thom Zimny που ανήκουν στη σταθερή ομάδα συνεργατών του Springsteen.

Ο Bruce Springsteen -επονομαζόμενος και The Boss- πρωταγωνιστεί εδώ και πάνω από σαράντα χρόνια στη διεθνή ροκ σκηνή μέσα από τα album που έχει κυκλοφορήσει αλλά και για τις γεμάτες ενέργεια συναυλίες του που συχνά ξεπερνούν σε διάρκεια τις τρεις ώρες. Στην καριέρα του έχει κερδίσει 20 βραβεία Grammy, δύο Χρυσές Σφαίρες και ένα Oscar! Οι πωλήσεις των album του έχουν ξεπεράσει τα 180 εκ. σε όλο τον κόσμο.





**BRUCE SPRINGSTEEN
& THE E STREET BAND**

London Calling Live in Hyde Park

16_6

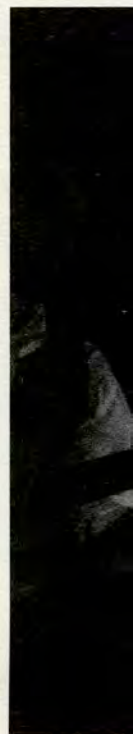
Θεατρική παράσταση:

«La passione delle Troiane»

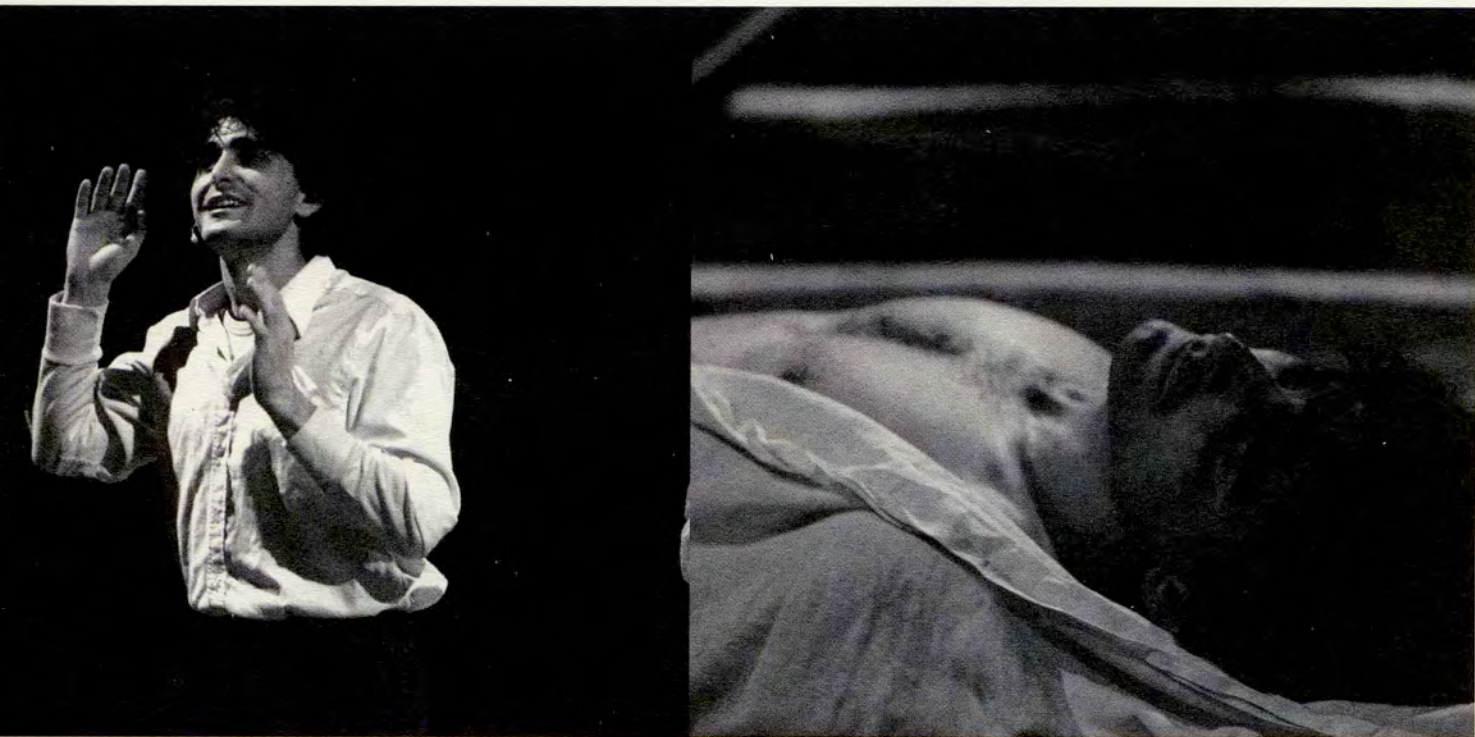
Σκηνοθεσία: Antonio Pizzicato, Salvatore Tramacere

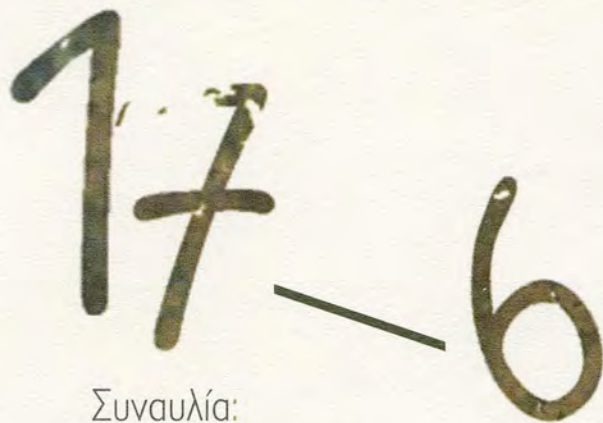
Ένα δωμάτιο. Ένας νεκρός άνδρας. Γυναίκες που θρηνούν τη μνήμη του. Μια μνήμη που αντηχεί στον οδυρμό τους και δικαιολογεί τα δάκρυά τους. Ο Χορός δημιουργεί τους ήχους και την ατμόσφαιρα που μας μεταφέρουν σε έναν μακρινό τόπο, όπου τα αισθήματα, οι φωνές και οι λέξεις αναμειγνύονται με τις εικόνες και τις δράσεις. Η μουσική του έργου που παίζεται από μουσικούς επί σκηνής, κατέχει ένα ρόλο ισότιμο με το κείμενο και τη δράση. Οι μουσικοί, οι τραγουδιστές και οι ηθοποιοί γίνονται πρωταγωνιστές ενός θεάματος που ισορροπεί ανάμεσα στο θέατρο και τη μουσική, τη συναυλία και τη θεατρική παράσταση. Στο τέλος, με έναν εκπληκτικά φυσικό τρόπο ο θεατής επιστρέφει στην ουσία: τον ανθρώπινο πόνο της μάνας, τη θυσία της αθωότητας του αγαπημένου γιου, την τραγωδία.

Τα Πάθη των Τρωάδων είναι ένα έργο που επιχειρεί να συνδυάσει τις Τρωάδες του Ευριπίδη με τα Πάθη του Χριστού. Έχει έναν παραδοσιακό διάλογο από την «greco salentina» περιοχή όπου η παράδοση εκφράζεται με «griko», μια αρχαία διάλεκτο όμοια με τα αρχαία ελληνικά. Το τραγούδι «Passjuna tu christu» γραμμένο στη διάλεκτο «griko» έχει τις ρίζες του στο Salento (μια κατεξοχήν «griko» περιοχή) όπου και παραμένει εξαιρετικά δημοφιλές. Η βασική ιδέα στηρίζεται στο να βρεθεί η σύνδεση ανάμεσα στον θρήνο των Τρωάδων και το «moroloja» (μοιρολόι). Η ιδέα συνίσταται στο να δημιουργηθεί μια δομή η οποία να διασταυρώσει τα Πάθη του Χριστού με το πάθος του Αστιάνакτα, του γιου της Ανδρομάχης. Αυτός ο συγκερασμός μπορεί να οδηγήσει στην παγκοσμιοποίηση αυτού του θρήνου.



Διανομή:
Εκάβη: Silvia Ricciardelli Κασσάνδρα: Alessandra Crocco
Ανδρομάχη: Ninfa Giannuzzi Αστυνάκτας: Fabio Tinella
Χορός: Fabrizio Saccomanno, Emanuela Gabrieli
Κρουστά: Roberto Chiga Κιθάρα: Riccardo Marconi Φυσσαρμόνικα: Admir Shkurtaj
Σύλληψη και σχεδιασμός: Salvatore Tramacere





Συναυλία:

Μιχάλης Χατζηγιάννης

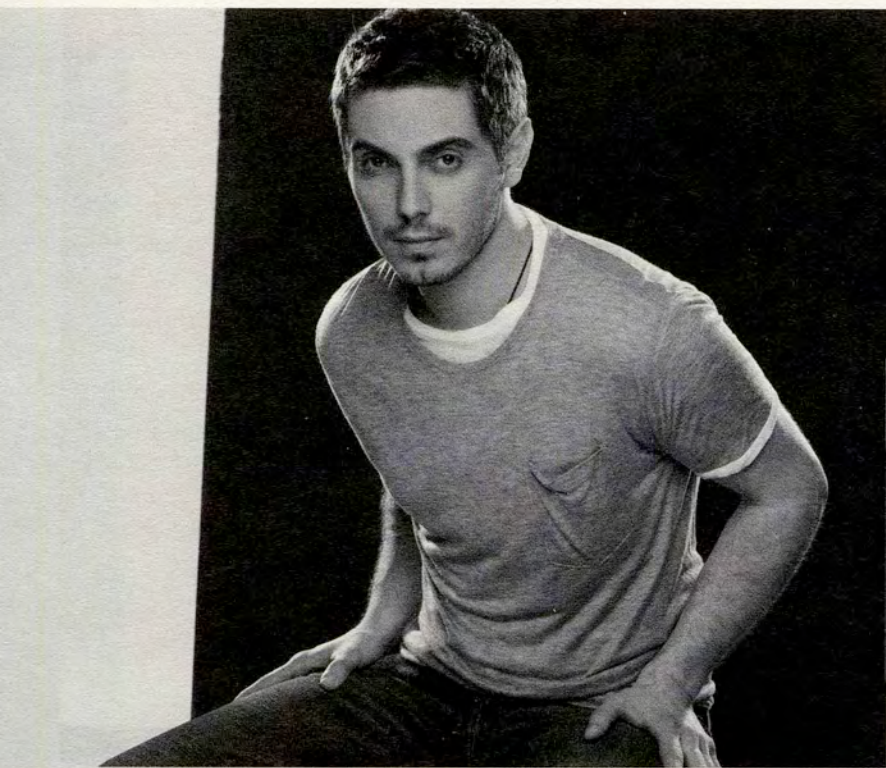
Ο Μιχάλης Χατζηγιάννης, ένας από τους μεγαλύτερους καλλιτέχνες της εποχής μας έρχεται ξανά στο Θέατρο Βράχων, στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Βύρωνα, για μία μεγάλη συναυλία που εγκαινιάζει το μουσικό καλοκαίρι.

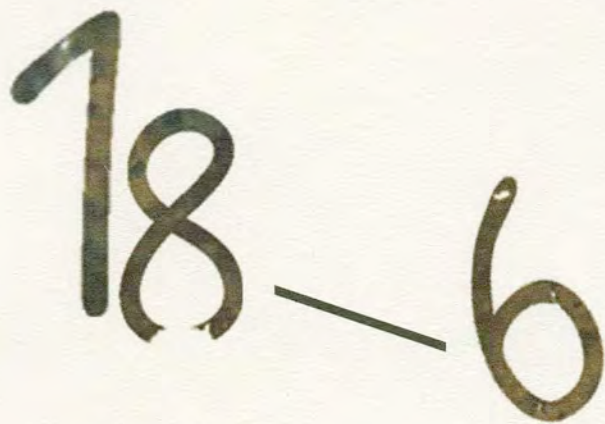
Ο Μιχάλης Χατζηγιάννης παραμένει σταθερά στην κορυφή ως ένας ολοκληρωμένος καλλιτέχνης με αναγνώριση από το μεγαλύτερο μέρος του κοινού. Έχει καθιερώσει το δικό του μουσικό ύφος στην σύγχρονη ελληνική μουσική σκηνή δημιουργώντας ένα είδος σχολής που ακολουθούν πολλοί σύγχρονοι νεότεροι καλλιτέχνες. Τραγουδιστής, συνθέτης, στιχουργός, ενορχηστρωτής και παραγωγός ο ίδιος, ένας άνθρωπος πολυτάλαντος και λαμπερός επί σκηνής, είναι αδιαμφισβήτητο σήμερα το πιο περιζήτητο πρόσωπο της Ελληνικής δισκογραφίας. Ο Μιχάλης πιο σίγουρος από ποτέ ετοιμάζεται να κάνει το πρώτο του βήμα στην διεθνή σκηνή: μέσα στο καλοκαίρι θα κυκλοφορήσει από τη Universal Γερμανίας και σε όλη την κεντρική Ευρώπη ο πρώτος του δίσκος με αγγλικό στίχο και τραγούδια δικά του και ξένων συνθετών.

Ο Μιχάλης Χατζηγιάννης πρόσφατα παρουσίασε το ΚΟΛΑΖ, ένα άλμπουμ που κέρδισε τον κόσμο και τα ραδιόφωνα από την πρώτη στιγμή, με διασκευές αγαπημένων του τραγουδιών γραμμένων από σημαντικούς συνθέτες: Μ. Πλέσσας, Μ. Τόκας, Γ. Σπανός, Γ. Χατζηγάσιος, Μ. Χιώτης, Θ. Μικρούτσικος, Στ. Κραουνάκης, Τ. Μπουγάς, Αντ. Βαρδής.

Αυτά τα τραγούδια μαζί με όσα έχει γράψει ο ίδιος και έχουν γίνει τεράστιες επιτυχίες («Όλα ή τίποτα», «Το σ' αγαπώ», «Χωρίς Αναπνοή», «Βυθός», «Για σένα», «Χέρια ψηλά», «Πιο Πολύ», «Έτσι Σε Θέλω», «Εμείς οι δυο σαν ένα», «Η αγάπη πού μένει» κ.ά.) θα παρουσιάσει στις επερχόμενες συναυλίες του, στο πλαίσιο μίας περιοδείας που θα περιλαμβάνει επιλεγμένους σταθμούς σε όλη την χώρα.

Μαζί του:
επί σκηνής μια ομάδα ταλαντούχων μουσικών και συνεργατών
που εγγυώνται μια υψηλών προδιαγραφών παραγωγή





Συναυλία:

Αφιέρωμα στον Ηλία Κατσούλη

«Μια βραδιά για τον Ηλία»

Αύγουστος ήταν που έφυγε για το μεγάλο ταξίδι ο Ηλίας Κατσούλης, αφήνοντας πίσω του ένα πλούσιο υλικό από στίχους που έγιναν τραγούδια αγαπημένα, και την ευωδιά της σεμνής και τόσο τρυφερής προσωπικότητας που διέθετε.

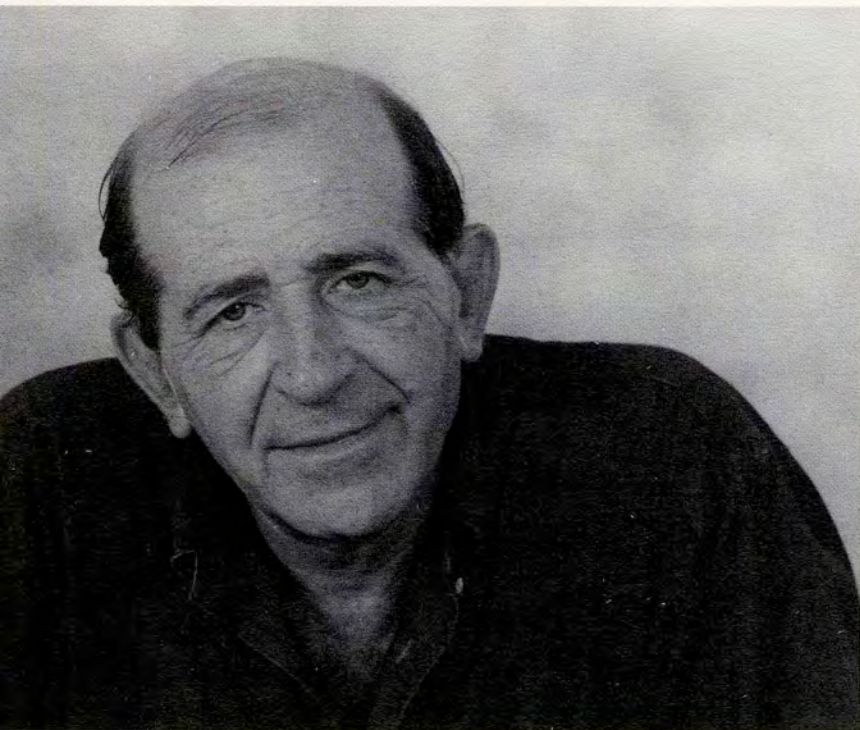
Λένε πως συνεχίζουμε να υπάρχουμε μέσα στις μνήμες αυτών που μας αγάπησαν, κι αν είναι έτσι αυτό το αφιέρωμα σ' εκείνον είναι μόνο ένα ελάχιστο δείγμα που ελπίζουμε να τον κάνει να χαμογελά εκεί που βρίσκεται τώρα.

Χειμαρρώδης στα λόγια του, αλλά όχι βιαστικός όπως ένας άνθρωπος της πόλης, πολυπράγμων αλλά όχι αγχωμένος, είχε καταφέρει να επιβάλλει τους δικούς του ρυθμούς και να αφιερώνει χρόνο στις αγαπημένες του ραδιοφωνικές εκπομπές, στα αγαπημένα του βιβλία, στην αγαπημένη του ποδοσφαιρική ομάδα, τον ποιοτικό κυρίως χρόνο που τους αρμόζει. Γι' αυτό και από τους στίχους του αναβλύζουν ταξίδια, εξοχές, έρωτες και αναμνήσεις νοτισμένα όλα από τη δροσιά της αληθινής ζωής. «Με τα φτερά του έρωτα», «Εισιτήριο στη τσέπη σου», «Πόνος άπρονος», «Καράβια κιώτικα», «Χαλκίδα», «Στο παραλίγο της αντοχής», «Του Παραδείσου λεμονιά», «Τα Σμυρναίικα τραγούδια», «Κράτα για το τέλος», είναι μερικοί ενδεικτικοί τίτλοι τραγουδιών του που έχουν γίνει μεγάλες επιτυχίες και έχουν τραγουδηθεί από όλους μας.

Αυτά κι άλλα πολλά τραγούδια που αγαπήσαμε θα ακουστούν σ' αυτό το αφιέρωμα στο οποίο συμμετέχουν σημαντικοί τραγουδιστές και στενοί συνεργάτες του.

Συμμετέχουν:

Λένα Αλκαίου, Γεράσιμος Ανδρεάτος, Νίκος Ανδρουλάκης, Παντελής Θαλασσινός, Μελίνα Κανά,
Καίτη Κουλιά, Μανώλης Λιδάκης, Νότης Μαυρουδής, Αναστασία Μουτσάτσου, Γιώτα Νέγκα,
Δέσποινα Ολυμπίου, Πίτσα Παπαδοπούλου, Βασίλης Σκουλάς, Γιώργος Τζώρτζης, Κώστας Τριανταφυλλίδης,
Kurti Dasho και οι Χάρις Αλεξίου και Γιώργος Νταλάρας



Αύγουστος είναι και του Ρίτσου η σονάτα
αλλά μπορεί κι ένα χωνάκι σοκολάτα
του σεληνόφωτος αυτή η πανδαισία
να ξεγελιέσαι πως υπάρχει αθανασία...

Αύγουστος είναι και το δεύτερο φεγγάρι
προτού προλάβει ο Σεπτέμβρης να το πάρει
πέντε-έξι σίχοι που αγαπάς και τους θυμάσαι
είσαι κι εσύ που ξαγρυπνάς κι όταν κοιμάσαι

/Ομιλητές: Κώστας Καλημέρης, Καθηγητής Κοινωνιολογίας
Νότης Μαυρουδής, Μουσικοσυνθέτης
Ενορχήστρωση & Διεύθυνση Ορχήστρας: Γιάννης Παπαζαχαριάκης
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Παντελής Θαλασσινός, Γιάννης Παπαζαχαριάκης

21-6

Συναυλία:

Σπύρος Γραμμένος

Όλοι έχουμε ακούσει την χαρακτηριστική συμβουλή του γιατρού
«Το γέλιο δίνει ζωή...», και το φάρμακο για το συνταγολόγιο;

Σπύρος Γραμμένος!

Για περισσότερες λεπτομέρειες παρακαλώ διαβάστε τις παρακάτω πληροφορίες... Οδηγίες χρήσης δυστυχώς αδυνατούμε να σας δώσουμε... η επίδραση εξαρτάται από τον ίδιο τον χρήστη...

Λοιπόν: Ο Σπυρίδωνας Γραμμένος γεννήθηκε το 1980 μια μελαγχολική μέρα, κάτι που επηρέασε μάλλον την περαιτέρω πορεία του. Πήγε σχολείο, στρατό και καθόλου Πανεπιστήμιο κάτι που μάλλον επηρέασε την περαιτέρω πορεία του. Ερωτεύτηκε καμιά 40αρια γκόμενες που σίγουρα επηρέασαν την περαιτέρω πορεία του. Άμα έχει τις μαύρες του γράφει τραγουδάκια για ανεκπλήρωτους έρωτες και μπαλάντες για την αβεβαιότητα του Χάιζενμπεργκ. Στο ενεργητικό του έχει 7 αποτυχημένες προσπάθειες για δίαιτα, 4 προσωπικούς δίσκους (αλλά πολύ προσωπικούς), ένα σουξέ (το 4) και ένα μοτοσασκό. Λατρεύει τη σπανακόπιτα της μαμάς του!. Είναι 100 κιλά, οφιούχος ταιριάζει με τις ψηλές σκορπίνες και τον συνοδεύουν μουσικά οι ρηξικέλευθοι Meatballmaker...

Ο Σπύρος έχει υποσχεθεί πως στην πρώτη του μεγάλη συναυλία που θα γίνει στις 21 Ιουνίου θα τα δώσει όλα και ας πεινάσει μετά. Δυνατή παρουσία πάνω και κάτω από το stage με διάθεση για σάτιρα κοινωνική, πολιτική και ερωτική.



Μαζί του:
Πάνος Μουζουράκης, Λεωνίδας Μπαλάφας, Ζακ Στεφάνου,
Βασιλική Καρακώστα & Γιώργος Μυλωνάς



μελής
Γραμμέτος

23-6

Συναυλία:

Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, Γιάννης Κότσιρας,
Αφροδίτη Μάνου, Κίτρινα Ποδήλατα

Ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, ο Γιάννης Κότσιρας, η Αφροδίτη Μάνου και τα Κίτρινα Ποδήλατα ενώνουν τις δυνάμεις τους για μία και μοναδική συναυλία κάτω από τη «σκιά των βράχων».

Ο Γιάννης Κότσιρας και ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας χρωστούσαν αυτή την μουσική συνάντηση πολύ καιρό ο ένας στον άλλο. Το φετινό καλοκαίρι λοιπόν ο Γιάννης κι ο Λαυρέντης με φορτίο στις αποσκευές τους το ερμηνευτικό τους ταλέντο και το πλούσιο ρεπερτόριο στήνουν μαζί μια απολαυστική και ταξιδιάρικη, συναυλιακή μουσική γιορτή.

Ο Γιάννης Κότσιρας ρίχνει στο τραπέζι το χαρτί της ερμηνείας και ποντάρει στις δυνατότητές του να φλερτάρει με τον ροκ ήχο, με το έντεχνο αλλά και το λαϊκό τραγούδι στις καλύτερες του στιγμές, πάντα με το ίδιο πάθος. Ο ίδιος έχει να διαλέξει από ένα πλούσιο προσωπικό ρεπερτόριο χωρίς να διστάζει να πρωτοτυπήσει.

Ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, σπάνια περίπτωση συνθέτη και ερμηνευτή, φέρνει στη σκηνή μία αφοπλιστική ειλικρίνεια, τραγούδια τρυφερά κι εκρηκτικά, ειρωνικά και σουρεάλ, μελωδίες που μπορεί να κρύβουν μία μικρή θλίψη ή να προετοιμάζουν μια μεγάλη επανάσταση!

Η Αφροδίτη Μάνου, τραγουδίστρια που είναι δύσκολο να χωρέσει κανείς κάτω από μία ετικέτα, συνθέτης και στιχουργός η ίδια, έρχεται στο πάρτυ με αποσκευές γεμάτες τραγούδια που αγαπήθηκαν πολύ τις τελευταίες δεκαετίες.





>Τα «Κίτρινα Ποδήλατα», δηλαδή ο Γιώργος και ο Αλέξανδρος Παντελιάς έχουν κατακτήσει το κοινό με τη δυναμικότητά τους πάνω στη σκηνή. Με τραγούδια άλλοτε τρυφερά και άλλοτε κόντρα στο ρεύμα, φέρνουν τα δικά τους λυρικά, ροκ ακούσματα.

Συμμετέχει η εξαιρετη Ζηνοβία Αρβανιτίδη, η οποία μας δίνει την ευκαιρία να αφεθούμε στην μελωδική και ιδιαίτερη φωνή της καθώς επίσης και στην μαγεία των τραγουδιών της που επελέγησαν να μας συντροφεύουν στις καλοκαιρινές ψυχαγωγικές μας αποδράσεις. Τους συνοδεύει μια μοναδική οκταμελής ορχήστρα και τους υποστηρίζει- όπως πάντα- μια ηχοφωτιστική παραγωγή υψηλών προδιαγραφών.



ελculture.gr



24-6

Θεατρική παράσταση:
«Τρωάδες» Ευριπίδη
Θέατρο του Νέου Κόσμου

Μια από τις πιο δημοφιλείς σωζόμενες τραγωδίες επιλέγεται και παρουσιάζεται με οδηγό τη σκληρή διαχρονικότητά της. Τα δεινά του πολέμου και η συμφορά της προσφυγιάς δεν έχουν εγκαταλείψει την ανθρωπότητα από τον καιρό του Τρωϊκού πολέμου μέχρι σήμερα και, δυστυχώς, δεν γνωρίζουν γεωγραφικά σύνορα. Κάθε εξουσία που ασκείται με αλαζονεία είχε, έχει και θα έχει ολέθριες συνέπειες για τους λαούς.

Ο Ευριπίδης, στα 415 π.Χ., επιλέγει να μιλήσει για όλα αυτά μέσα από τη ματιά των αιχμάλωτων γυναικών της Τροίας, που ετοιμάζονται, σκλάβες πια, να εγκαταλείψουν τον τόπο τους και να ακολουθήσουν τους νικητές Έλληνες σε μια νέα, άγνωστη πατρίδα. Η οξύτητα της καταγγελίας παράλληλα με τη συγκινητική ποιητική ευαισθησία, αναδεικνύουν το έργο σε ένα από τα αριστουργήματα όχι μόνο του αρχαίου δράματος, μα και της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς.

Μετάφραση: Παντελής Μπουκάλας, Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος
Επιμέλεια κίνησης: Αγγελική Στελλάτου, Σκηνικό-Κοστούμια: Άγγελος Μέντης
Μουσική: Τάκης Φαραζής, Σχεδιασμός φωτισμών: Σάκης Μπιρμπίλης
Βοηθός σκηνοθέτη: Άννα Τσαπάρη



Διανομή:

Εκάβη: Λυδία Κονιόρδου, Ταλθύβιος: Γιάννης Τσορτέκης, Ανδρομάχη: Μαρία Καλλιμάνη
Κασσάνδρα: Μαρία Κίτσου, Μενέλαος: Μιχάλης Οικονόμου, Αθηνά: Ιωάννα Κανελλοπούλου
Ελένη: Αμαλία Τσεκούρα, Προσεδώνες: Θρέστης Τζιόβας,
Δήμητρα Λαρεντζάκη, Αιμιλία Βάλβη, Ειρήνη Τζανέτουλάκου, Ελίτα Κουνάδη



4796

25-6

Συναυλία:

Βασίλης Παπακωνσταντίνου

«Το παιχνίδι παίζεται...»

...με την ομάδα έτοιμη να διεκδικήσει την πρώτη θέση για μία ακόμη χρονιά.

Ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου για ένα ακόμα καλοκαίρι δοκιμάζει τις αντοχές των ονείρων μας και μας προσκαλεί σε ένα μουσικό παιχνίδι με ένα και απará-βατο όρο «Τέρμα τα γκάζια πάνω και κάτω από την σκηνή».

Ο Βασίλης είναι έτοιμος να ροκάρει τις βραδιές μας και να ταξιδέψει τις σκέψεις μας. Τραγούδια που όλοι τραγουδήσαμε στο παρελθόν αλλά και από το καινούριο προσωπικό του δίσκο «Το παιχνίδι παίζεται» θα δώσουν χρώμα και ρυθμό στις ζεστές βραδιές.

Μια συναυλία που δεν πρέπει να χάσουμε και σίγουρα δεν θα ξεχάσουμε...

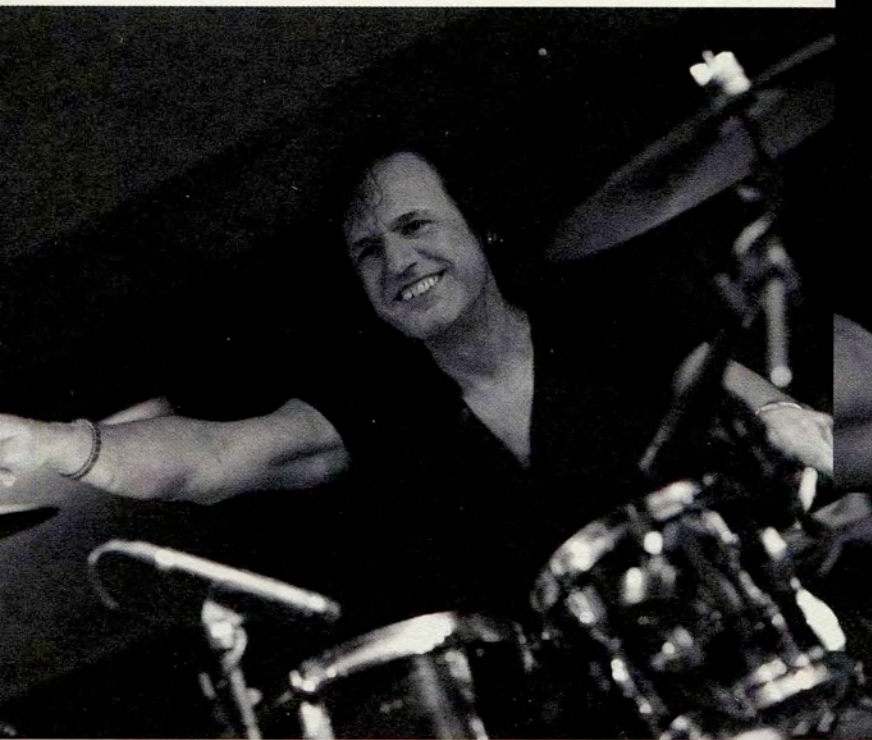
Την ομάδα συμπληρώνουν:

Η Τάνια Κικίδη, μουσική σύντροφος του Βασίλη χρόνια τώρα και αγαπητή από όλους μας για την ιδιαίτερη φωνή της αλλά και την αδιαμφισβήτητη on stage δυναμική της παρουσία. Μουσικές αποσκευές ο προσωπικός της δίσκος «Δύση και Ανατολή».

Η Κατερίνα Μακαβού, μία νέα ερμηνεύτρια αλλά και τραγουδοποιός, συνεχίζει το ταξίδι της μετά από ένα χειμώνα συνεργασίας στο πλευρό του Βασίλη. Μια φωνή ζεστή που όλοι θα αγαπήσετε. Μουσικές αποσκευές ο προσωπικός της δίσκος «Μικρά Μυστικά».

Η Φαίη Μπρουζάκη έρχεται δυναμικά να συμπληρώσει την ομάδα εκπρόσωπος μιας άλλης μουσικής σκηνής, η Φαίη έχει ένα μαγικό τρόπο να μας παρασύρει σε soul ήχους ροκάρωντας όμως πάντα πάνω στη σκηνή.





28-6

Θεατρική παράσταση:

«Η Λοκαντιέρα» Carlo Goldoni

5η ΕΠΟΧΗ

Πρόκειται για μια από τις σημαντικότερες και διασημότερες κωμωδίες της Ευρωπαϊκής Αναγέννησης. Μια κωμωδία με δαιμόνια πλοκή και διαρκείς ανατροπές, που φτάνουν συχνά στα όρια της σκηνικής υπερβολής.

Η υπόθεση

Η Μιραντολίνα μοναδική κληρονόμος μιας λοκάντας (πανδοχείου), καταφέρνει να διευθύνει με ιδιαίτερη επιτυχία την επιχείρησή της. Στο πλευρό της υπάρχει πάντα ο Φαμπρίτσιο ένας καμαριέρης της λοκάντας, ο οποίος προσβλέπει στην -δια του γάμου με τη Μιραντολίνα- οικονομική και κοινωνική ανέλιξή του.

Στους χώρους της λοκάντας διαδραματίζεται η δράση της κωμωδίας. Εδώ συχνάζουν διάφοροι τύποι. Ένας Κόμης (ένας λαϊκής καταγωγής άντρας που έχει αγοράσει τον τίτλο του) και ένας ξεπεσμένος και απολύτως χρεοκοπημένος Μαρκήσιος, διεκδικούν τον έρωτά της Μιραντολίνας. Στη λοκάντα διαμένει για λίγο και ο Ιππότης Ριπαφράτα, ένας αγριάνθρωπος -αλλά μόνο ως προς τη συμπεριφορά του στο γυναικείο φύλλο. Ένας άντρας που αρνείται θανάσιμα τον έρωτα των γυναικών. Δυο θεατρίνες που υποδύονται (με την ελπίδα πως θα βρουν κάποιο θύμα, γένους αρσενικού) μια κόμισσα και μια μαρκησία, συμπληρώνουν τα πρόσωπα της κωμωδίας.

Εξ αρχής ο Ιππότης διαπράττει το θανάσιμο αμάρτημα, να φερθεί ιδιαιτέρως προσβλητικά και κυρίως, περίφρονητικά στην Μιραντολίνα, η οποία με τη σειρά της αποφασίζει να εκδικηθεί. Ορκίζεται να αποδείξει πως κάθε γυναίκα μπορεί να διεκδικήσει με επιτυχία την ερωτική προσοχή όποιου αρσενικού επιθυμεί. Αρκεί να το θέλει...



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Απόδοση-σκηνοθεσία: Θέμης Μουμουλίδης, Σκηνικό-κοστούμια: Γιώργος Πάτσας,
Μουσική: Θοδωρής Οικονόμου, Κινησιολογική επεξεργασία-χορογραφία: Έλενα Γεροδήμου,
Φωτισμοί: Νίκος Σωτηρόπουλος



/Παίζουν:

Ρένια Λουιζίδου, Κώστας Κόκλας, Αλέξανδρος Μπουρδούμης, Τάσος Γιαννόπουλος,
Μαριάνθη Φωτάκη, Άγγελος Μπούρας, Άντεια Ολυμπίου, Αντώνης Δημητροκάλης

29-6

Συναυλία:

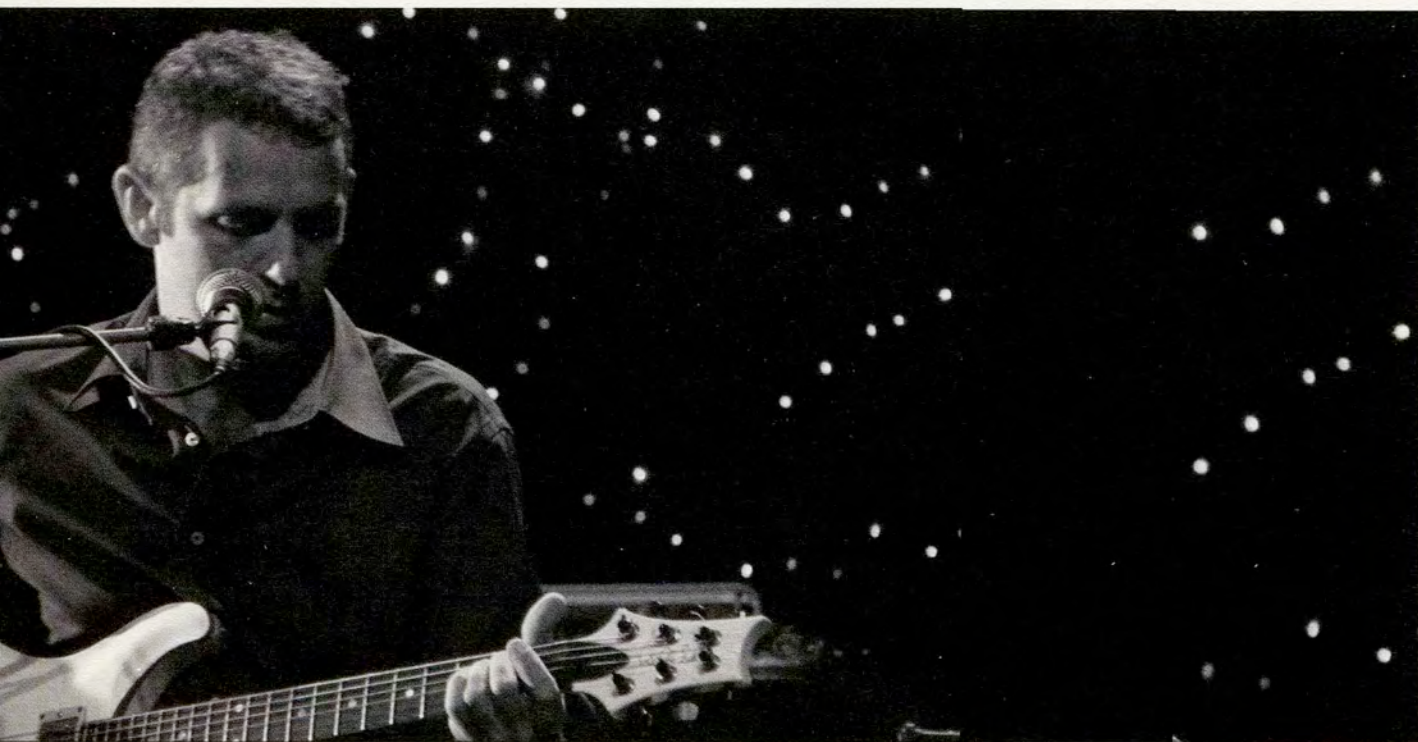
Πάυλος Παυλίδης & B-MOVIES

Ο Πάυλος Παυλίδης και οι B-Movies υποδέχονται το καλοκαίρι με μια συναυλία στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη».

Με φρέσκο υλικό από τον τελευταίο τους δίσκο με τίτλο «Αυτό Το Πλοίο Που Όλο Φτάνει» στις αποσκευές τους, ο Πάυλος Παυλίδης και οι B-Movies θα παρουσιάσουν τα καινούργια, αλλά και τα κλασικά τους κομμάτια σε ένα μοναδικό live.

Το «Αυτό Το Πλοίο Που Όλο Φτάνει» συγκαταλέγεται στις πιο φωτεινές και αισιόδοξες στιγμές του Παύλου Παυλίδη και ακούγεται σαν νοσταλγικό καλοκαιρινό ημερολόγιο με τις συναρπαστικές και μελωδικές ροκ συνθέσεις του.

Εκτός από τα νέα αυτά τραγούδια, η βραδιά θα περιλαμβάνει και κλασικά αγαπημένα κομμάτια του Παύλου Παυλίδη όχι μόνο από την πορεία του με τους B-Movies, αλλά και από ακόμα πιο παλιά, από τις χρυσές ροκ μέρες των Ξύλινων Σπαθιών.



MEGA



SONIK

30-6

Συναυλία:

Χάρις Αλεξίου

παρέα με την Μάρθα Φριντζήλα

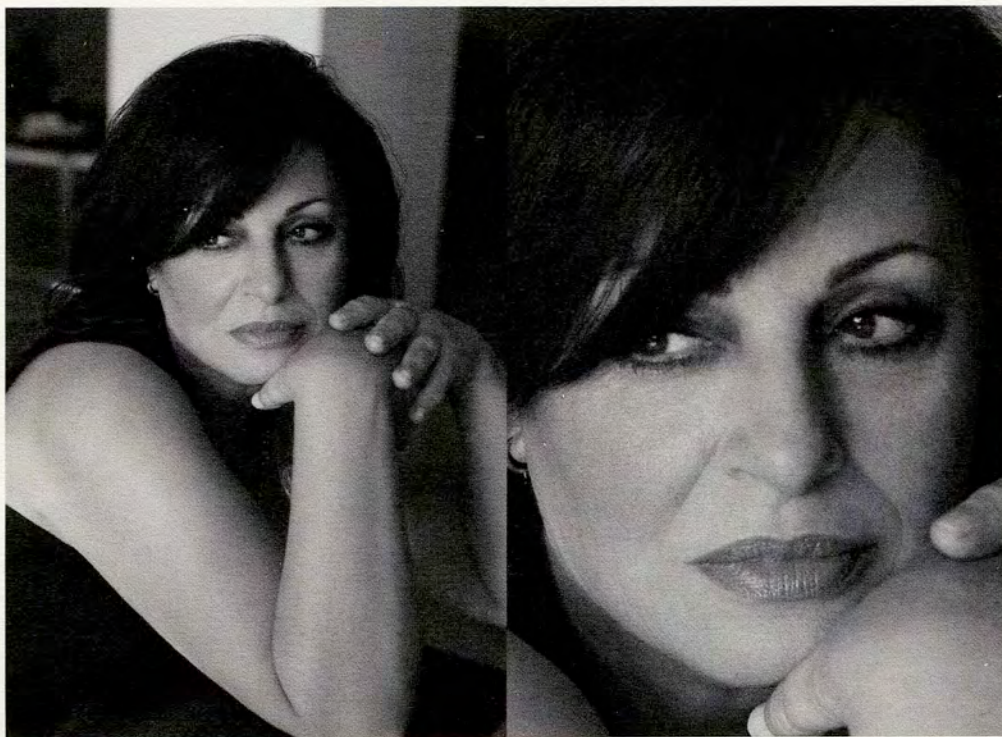
Η Χάρις Αλεξίου παρέα με την Μάρθα Φριντζήλα ξεκινούν φέτος το καλοκαίρι ένα μουσικό ταξίδι με προορισμό το τραγούδι που μιλάει στο πιο ειλικρινές και βαθύ μας συναίσθημα. Η δυναμικότητα και ο συναισθηματισμός της Χάρις Αλεξίου και το πολύπλευρο ταλέντο της Μάρθας Φριντζήλα σ' ένα μουσικό παιχνίδι πάνω στη σκηνή, έναν καλλιτεχνικό διάλογο, που θα κινηθεί ανάμεσα στο παραδοσιακό και στο σύγχρονο τραγούδι.

Η Χάρις Αλεξίου συναντά αυτό το καλοκαίρι το κοινό της για να διηγηθεί μουσικά τις ιστορίες που έγιναν τραγούδια από το σπουδαίο προσωπικό της ρεπερτόριο και όχι μόνο. Μουσικές ιστορίες που έχουν ρίζες στην παράδοση και στο λαϊκό τραγούδι μας, περνάνε από το tango και τους δρόμους της Αργεντινής, φτάνουν μέχρι την ευρωπαϊκή καρδιά της ελληνικής σύγχρονης μουσικής, κάνουν βόλτες στο Παρίσι και φτάνουν μέχρι το hip hop. Και συνεχίζουν. Η Χάρις Αλεξίου είναι η φωνή των μεγάλων συνθετών, η φωνή του λαϊκού μας τραγουδιού και της παράδοσης, είναι όμως και η φωνή που τόλμησε να πειραματιστεί, που τόλμησε νέους ήχους και συνεργασίες με πρόσωπα της νέας μουσικής σκηνής.

Η Χάρις Αλεξίου εκτός από το προσωπικό της ρεπερτόριο θα συναντηθεί στην σκηνή με την πολύπλευρη καλλιτεχνική προσωπικότητα της Μάρθας Φριντζήλα. Ερμηνεύτρια, στιχουργός, σκηνοθέτης και ηθοποιός έχει καταφέρει να εντυπωσιάσει και να αποσπάσει τα θετικότερα σχόλια σε όλες τις μορφές τέχνης με τις οποίες έχει καταπιαστεί. Η Μάρθα Φριντζήλα έχει παρουσιάσει μια σπάνια πολυδιάστατη καλλιτεχνική ταυτότητα. Η θεατρική της παιδεία αλλά και η εμπειρία της από αυτό τον χώρο είναι και με το παραπάνω ορατές μέσα στην δωρικότητα της ερμηνείας της αλλά στην παρουσία της σκηνής.

Μαζί τους:

Μουσική επιμέλεια, ενορχηστρώσεις: Κώστας Παπαδούκας
Παίζουν οι εξαιρετικοί μουσικοί:
Ενορχηστρώσεις, πιάνο, keyboards: Κώστας Παπαδούκας, Ακορντεόν, Bandoneon: Ηρακλής Βαβάτσικας
Βιολί: Θάνος Γκιουλετζής, Τύμπανα: Χρήστος Γκοτσίνας, Μπουζούκι, Κιθάρα, Νυκτά: Νίκος Κατοίκης
Μπάσο ηλεκτρικό και ακουστικό: Νίκος Πολίτης, Ακορντεόν: Παναγιώτης Τσεβάς
Κιθάρες: Γιώργος Χατζόπουλος, Ήχος: Παύλος Σαπουντζής, Αντώνης Παραμύθης
Φώτα, Σχεδιασμός: Alain Lonchamp, Αλέξης Προδρόμου



$$2+3+4=7$$

Συναυλία:

Schoolwave

Το Schoolwave είναι ένα φεστιβάλ μαθητικών συγκροτημάτων, χωρίς βραβεύσεις και ανταγωνισμούς, που δίνει την ευκαιρία στα παιδιά να ξεφύγουν από την πλήξη του ελληνικού σχολείου και να παίξουν τη μουσική που τους αρέσει πάνω σε μια μεγάλη σκηνή με άψογο ηχητικό εξοπλισμό. Το φεστιβάλ γίνεται εδώ και έξι χρόνια στις αρχές Ιουλίου, λίγο μετά τις εξετάσεις, και παίρνει τον χαρακτήρα μιας μεγάλης μαθητικής γιορτής.

Στο Schoolwave μετέχουν 21 μαθητικά συγκροτήματα απ' όλη την Ελλάδα, επιλεγμένα ανάμεσα σε 250 περίπου συγκροτήματα που δηλώνουν κάθε χρόνο συμμετοχή. Την επιλογή κάνουν: ο ραδιοφωνικός παραγωγός Γιάννης Πετρίδης, οι συνθέτες Νίκος Κυπουργός και Γιώργος Κουμεντάκης, τα συγκροτήματα Raining Pleasure και Rotting Christ και ο Χρήστος Ιωαννίδης από τους Schooligans.

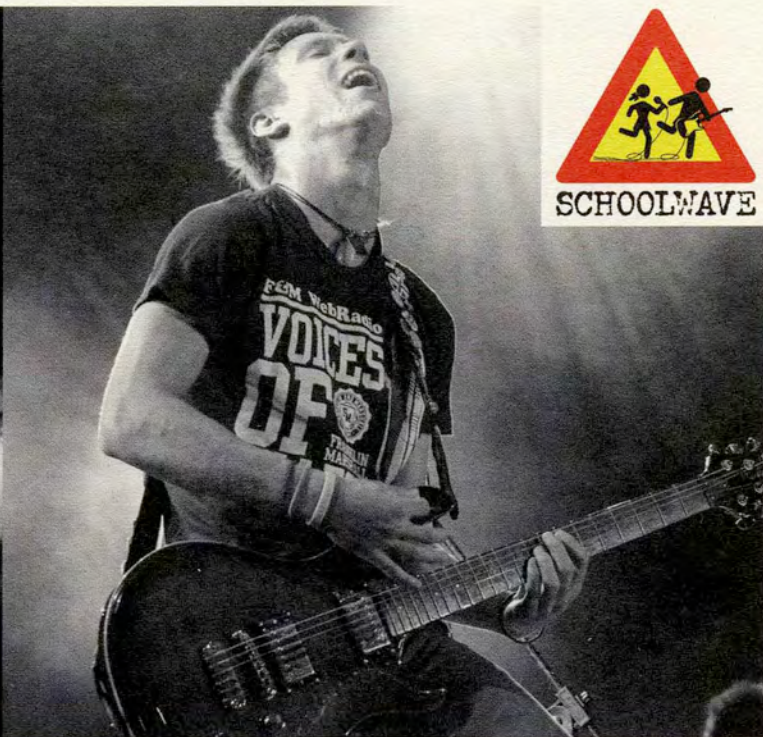
Κατά τη διάρκεια των τριών ημερών του φεστιβάλ, συρρέουν σε αυτό χιλιάδες νέοι απ' όλη την Ελλάδα (την περσινή χρονιά έφτασαν τους 20.000) για να ακούσουν τους συνομήλικούς τους να παίζουν όλα τα είδη μουσικής: rock, metal, jazz, έντεχνο, pop, punk, ska-punk... μέχρι και παραδοσιακά! Κάθε χρόνο προσκαλούνται και μαθητικά συγκροτήματα από χώρες της Ευρώπης: Αγγλία, Γαλλία, Ελβετία και άλλες.

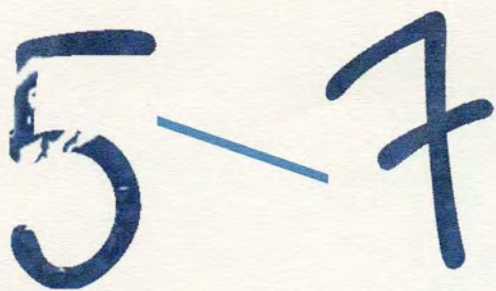
Ο στόχος είναι να γίνει το φεστιβάλ ένας τόπος συνάντησης νέων ανθρώπων με αφορμή τη μουσική.

Στον χώρο του φεστιβάλ γίνονται την ίδια στιγμή πολλές παράλληλες εκδηλώσεις: graffiti, breakdance show, επίδειξη bmx και skate σε ειδική ράμπα.



Καλεσμένοι:
Βασιλικός των Raining Pleasure (2/7) και οι Locomondo (4/7)





Συναυλία:

Άλκηστις Πρωτοψάλτη, Στέφανος Κορκολής

«Φανερά μυστικά»

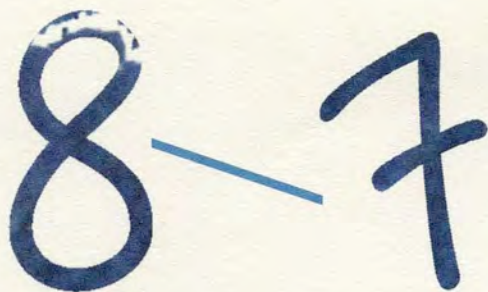
Η Άλκηστις Πρωτοψάλτη και ο Στέφανος Κορκολής θα παρουσιάσουν «Φανερά-Μυστικά» την καινούργια τους δισκογραφική δουλειά που άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις και απέσπασε εξαιρετικές κριτικές: «Η αγάπη που πάει», «Κόκκινο», «Δυνατά σιωπηλά», «Μάλλον μοιάζεις», «Τελειώσαμε», «Απελπιστικά διαθέσιμη», «Η ζωή μου άνω κάτω» είναι μερικά από τα τραγούδια που καταγράφηκαν ήδη στην ψυχή μας, τραγούδια που θα ερμηνεύσει η Άλκηστις όπως ξέρει να κάνει με τον δικό της μοναδικό τρόπο.

Το πρόγραμμά τους συμπληρώνουν τραγούδια διαχρονικά, αγαπημένα, ενορχηστρωμένα από τον Στέφανο με μία καινούργια πνοή, τραγούδια που αντέχουν στον χρόνο, τραγούδια που καθηλώνουν αλλά και ξεσηκώνουν.

Αυτό το καλοκαίρι θα απολαύσουμε ένα διαφορετικό πρόγραμμα, ένα πρόγραμμα με μελωδίες και ρυθμό που μας καλούν να μπούμε και εμείς στο παιχνίδι και να παραδοθούμε στην μαγεία.

Κρουστά και κιθάρες δίνουν έναν εντελώς διαφορετικό ακουστικό αποτέλεσμα σε ένα πρόγραμμα που σχεδιάστηκε όχι για να εντυπωσιάσει αλλά για να αναδείξει τον πυρήνα της μουσικής βάζοντας σε πρώτο πλάνο την φωνή και την ψυχή...





Θεατρική παράσταση:

«ΙΠΠΕΙΣ» του Αριστοφάνη

Θεατρική Διαδρομή-ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Αργινίου

Η κατεξοχήν πολιτική και επίκαιρη κωμωδία του Αριστοφάνη, «ΙΠΠΕΙΣ», διδάχτηκε το 424 π. Χ. και εκτός από το πρώτο βραβείο που κέρδισε, ήταν και το πρώτο έργο που έφερε την υπογραφή του Αριστοφάνη. Στόχος του ήταν η διακωμώδηση των «κακών» πολιτικών και αποτελεί την πιο ωμή πολιτική κωμωδία του. Έργο αλληγορικό με συμβολισμούς, σύγχρονο όσο ποτέ, θεμελιώνει την άποψη πως όταν σε μια πολιτεία κυριαρχήσει η απάτη, η εξαγορά, η φαυλότητα, η αναξιοκρατία, το ψέμα, η παραπλάνηση μόνο με τα ίδια μέσα μπορεί να πολεμηθεί.

Ο Αριστοφάνης δηλώνει το μίσος του για τον δημαγωγό Κλέωνα, Παφλαγόνα στο έργο, που μετά τον Περικλή κατείχε την εξουσία στην πόλη της Αθήνας τα πρώτα χρόνια του Πελοποννησιακού πολέμου. Για να χτυπήσει τον φαύλο Κλέωνα, ο ποιητής εφευρίσκει έναν φαυλότερο, ο οποίος και κατατροπώνει τον δημαγωγό.

Το έργο καθαρά πολιτικό καυτηριάζει την κακοδιαχείριση και τις ατασθαλίες της εξουσίας, που οδηγούν τη χώρα στην παρακμή, την εξαθλίωση και το μαρασμό και προειδοποιεί τους πολίτες κάθε εποχής για τους κινδύνους που ελλοχεύουν στα θεμέλια της Δημοκρατίας.

«Η παράσταση, χωρίς να υπονομεύσει το χιούμορ και το σατιρικό πνεύμα του έργου, τοποθετεί κατ' αρχάς τους Ιππείς στο ιστορικό τους πλαίσιο και εξετάζει τις ανάγκες που τους δημιούργησαν, φιλοδοξεί δε να τονίσει τα στοιχεία που καθιστούν την κωμωδία αυτή, ένα πολιτικό έργο επίκαιρο σε κάθε εποχή και ειδικά στις μέρες μας, που η χώρα διέρχεται αυτή την τεράστια οικονομική και πολιτική κρίση.» Επισημαίνει ο σκηνοθέτης της παράστασης Βασίλης Νικολαΐδης.



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Μετάφραση: Κ. Χ. Μύρης, Σκηνοθεσία: Βασίλης Νικολαΐδης, Σκηνικά - Κοστούμια: Γιάννης Μετζικώφ
Μουσική: Αντιγόνη Τσολάκη, Χορογραφία: Χρήστος Παπαδόπουλος, Σχεδιασμός Φωτισμών: Νίκος Βλασσόπουλος
Φωτισμοί: Κώστας Χλίκας, Βοηθός Σκηνοθέτη: Σοφία Καραγιάννη, Βοηθός Χορογράφου: Μανώλης Θεοδωράκης
Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Κώστας Μπάλλας



Διανομή:

Αλλαντοπώλης (Αγοράκριτος): Παύλος Χαϊκάλης, Παφλαγόνας (Κλέων): Γιώργος Αρμένης,
Α' Δούλος: Σαμψών Φύτρος, Β' Δούλος: Θύμιος Κούκιος, Δήμος: Γιάννης Κοτσαρίνης,
Χορός: Αρμένης Κωνσταντίνος, Γκαγκάς Θωμάς, Δουδωνής Φοίβος, Θεοδωράκης, Μανώλης, Ιωσηφίδης
Ιωσηφ, Καρνάκης Χρήστος, Καρύδας Ορέστης, Κούκιος Θύμιος, Μόσχος Δημήτρης, Μπαλτζής Βιασε-
σλάβ Σάββας, Μυλώνης Κωνσταντίνος, Παπαδάτος Δημήτρης, Τοσουνίδης Πρόδρομος, Φάις Αλμπέρτο.



Συναυλία:

Μίλτος Πασχαλίδης

ΞΕΝΙΟΣ-Η ΚΡΗΤΗ ΕΝΤΟΣ ΜΟΥ

Ο σπουδαίος τραγουδοποιός Μίλτος Πασχαλίδης συμπληρώνει φέτος 15 χρόνια προσωπικής δισκογραφικής πορείας και με το νέο του άλμπουμ «Ξένιος-Η Κρήτη Εντός Μου» δίνει για ακόμη μια φορά το στίγμα του βιωματικού καλλιτέχνη, αποδίδοντας φόρο τιμής στα 16 χρόνια παραμονής του στο Νησί. Συγχρόνως, συνεχίζει να δίνει αδιάκοπα το παρών στα μουσικά δρώμενα στην Αθήνα αλλά και σε όλες τις μεγάλες πόλεις της Ελλάδας.

Ήδη, πολλά από τα καινούρια του τραγούδια παίζονται στο ραδιόφωνο, ο «Ξένιος», η «Παρουσία», το «Δεν πίνω μονάχος» στην νέα του εκδοχή- παρέα με τον Χρήστο Θηβαίο, τα «Παλιά καλοκαίρια» του Χάρη και Πάνου ενορχηστρωμένα απ' τον Θάνο Μικρούτσικο, καθώς και η συνεργασία του με τον Ψαραντώνη στο παραδοσιακό «Όσο βαρούν τα σίδερα».

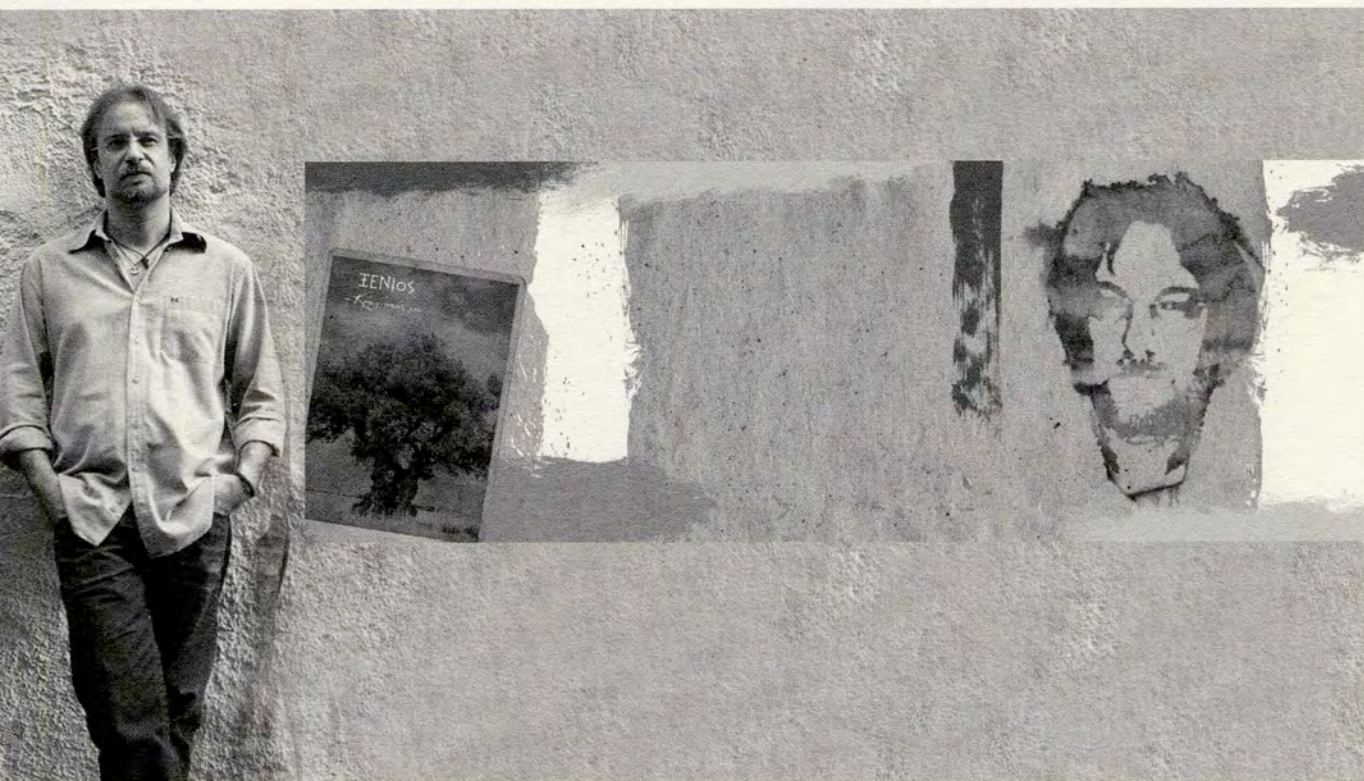
Η φετινή παράσταση του Μιλτιάδη Πασχαλίδη στο Θέατρο Βράχων, δεν θα μπορούσε, λοιπόν, παρά να έχει έντονο άρωμα Κρήτης.

Σε αυτή την ατμόσφαιρα θα συμβάλλει με τη συμμετοχή του ο κορυφαίος και πρωτοπόρος εκτελεστής της παραδοσιακής μας μουσικής, Ψαραντώνης. Παράλληλα θα ακουστούν τραγούδια από τις παλαιότερες δισκογραφικές εργασίες του τραγουδοποιού, καθώς και κάποιες επιλεγμένες διασκευές- εκπλήξεις.

Συμμετέχουν ακόμα, η λυράρισσα και ερμηνεύτρια Γεωργία Νταγάκη μαζί με τον σπουδαίο συνθέτη Γιώργο Ανδρέου, η νέα τραγουδοποιός Ευτυχία Μητρίτσα, ο Στέλιος Κάτσαρης, η Φρόσω Στυλιανού και εξαμελής ορχήστρα με υπεύθυνο έναν απ τους κορυφαίους Έλληνες μουσικούς, τον Θύμιο Παπαδόπουλο.



Συμμετέχουν:
Ψαραντώνης, Γιώργος Ανδρέου, Γεωργία Νταγάκη,
Ευτυχία Μητρίτσα, Φρόσω Στυλιανού



10-7

Μουσική παράσταση:

8th Country Music Festival

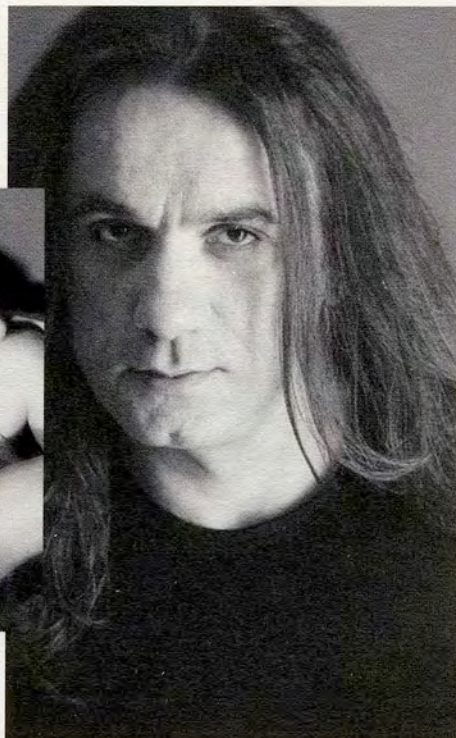
Jamie O' Neal - Nikos Garavelas

Ο Νίκος Γκαραβέλας διοργανώνει για όγδοη συνεχόμενη χρονιά ένα φεστιβάλ που αποτελεί θεσμό για τα ελληνικά πολιτιστικά δρώμενα, το 8th Country Music Festival στις 10 Ιουλίου, στο Θέατρο Βράχων Μελίνα Μερκούρη. Εφέτος παρουσιάζει για πρώτη φορά στην Ελλάδα και γενικότερα στην Ευρώπη μία ξεχωριστή τραγουδίστρια την Jamie O' Neal. Η Jamie έχει χαρακτηριστεί από μουσικοκριτικούς ως η Φεράρι των φωνών. Έχει ξεχωρίσει από πολύ νεαρή ηλικία για την απόλυτη φωνή της και το στιχουργικό της ταλέντο. Ξεκίνησε την καριέρα της με αλληπάλληλα No 1 «There Is No Arizona», «When I Think About Angels», «Shiver», «Trying To Find Atlantis» και το No 3 «Somebody's Hero». Έχει κερδίσει βραβείο ACM Top New Female Vocalist και ανακηρύχτηκε Top New Country Artist από το περιοδικό Billboard. Έχει 4 υποψηφιότητες για Grammy, δύο από τις οποίες ως συνθέτης/στιχουργός και Best Country Song «Arizona» και «When I Think About Angels», ενώ έχει κερδίσει πολλές διακρίσεις. Για την εμφάνισή της στην Ελλάδα δηλώνει: «Είναι εκπληκτικό να σκέφτομαι ότι οι Έλληνες με γνωρίζουν και αγαπούν τη μουσική μου. Θέλω να ευχαριστήσω τον αγαπημένο μου φίλο Νίκο για την πρόσκληση».

Ο Νίκος Γκαραβέλας ύστερα από επτά συνεχόμενες διοργανώσεις, συνεχίζει να προσφέρει σε ακροατές και φίλους ξεχωριστές μουσικές επιλογές. «Το κοινό όχι μόνο της Ελλάδας αλλά και της Ευρώπης γενικώς τιμούν τα Country Music Festivals. Φέτος, παρουσιάζω την Jamie O'Neal, μία τραγουδίστρια, που εκτός του ότι είναι πολύ καλή φίλη, κάθε φορά που την ακούω να τραγουδά, απλώς συγκλονίζομαι».

Μαζί τους:

To 8th Country Music Festival ανοίγει ο Γιώργος Γάκης &
The Troublemakers, ένας από τους καλύτερους Έλληνες performers.
Συμμετέχει η Χαρίκλεια, η γυναικεία δύναμη στην ελληνική Country μουσική σκηνή (X-Factor 2).
www.garavelas.gr, www.jamieoneal.com
Πληροφορίες: 6971830230



12-7

Συναυλία:

Ελευθερία Αρβανιτάκη - Τάνια Τσανακλίδου

«Του ονείρου η αύρα μας ενώνει...»

Συναντηθήκαμε πριν χρόνια όταν και οι δύο ψάχναμε τον δρόμο μας. Έκτοτε πέρασε πολύς καιρός, όμως κάθε φορά που κλέβαμε λίγο χρόνο για μας, μοιραζόμασταν μυστικά και όνειρα. Καμιά φορά και φόβους...

Λέγαμε κάποια στιγμή να φτιάξουμε μια ωραία παράσταση! Δε βιαζόμασταν. Ήρθε μόνο του και με τρόπο φυσικό.

Φέτος το καλοκαίρι ταξιδεύουμε παρέα. Παίρνουμε όπλο τα τραγούδια μας, συντρόφους μας οχτώ υπέροχους μουσικούς και με το νου και την καρδιά πάμε να βρούμε τους φίλους μας, να θυμηθούμε το όνειρο, αυτό που από παλιά μας ένωνε.

Καλή μας συνάντηση...

Τάνια - Ελευθερία

Μαζί τους:

Ενορχηστρώσεις: Δημήτρης Μπαρμπαγάλας,
τύμπανα: Αλέξανδρος Κτιστάκης, πιάνο-πλήκτρα: Γιάννης Κυριμκυρίδης, ούτι, λαούτο, τσουμπους, μπουζούκι: Θωμάς
Κωνσταντίνου, ηλεκτρική και ακουστική κιθάρα: Δημήτρης Μπαρμπαγάλας, βιολί, τρομπέτα: Θέμης Νικολούδης,
μπάσο: Αλέξανδρος Παρασκευόπουλος, κρουστά: Άγγελος Πολυχρόνου, πιάνο - πλήκτρα: Τάκης Φαραζής,
Επιμέλεια ήχου: Μανώλης Ολλανδέζος-Αργύρης Λιανός, Σχεδιασμός φώτων: Phil Hills
Χειρισμός φώτων: Μαρία Βενετάκη, Οργάνωση Παραγωγής: On Stage



14-7

Συναυλία:

The Cranberries

Το ταξίδι τους ξεκίνησε από την Ιρλανδία και έφτασε στην άκρη του κόσμου...

Το 2002 όμως... το ταξίδι τελείωσε.

Το 2010 ήρθε ξανά η στιγμή. Οι Cranberries θα βρεθούν ξανά μαζί στη σκηνή του Θεάτρου Βράχων!

September 23rd, 2009-New York, New York- Η Dolores O'Riordan και όλα τα επίσημα μέλη των The Cranberries ενώνονται για πρώτη φορά μετά από επτά χρόνια για μία περιοδεία – αναδρομή στις μεγαλύτερες επιτυχίες τους!

Στις αρχές του 2009 η O'Riordan τιμήθηκε από το Trinity College του Δουβλίνου και έπαιξε ένα live set με τους Noel και Mike Hogan. Εκεί ήταν η πρώτη φορά που τα πρώην βασικά μέλη των Cranberries συναντήθηκαν για πρώτη φορά μετά από 7 χρόνια και συνειδητοποίησαν πόσο πολύ είχε ο ένας στον άλλον. Άλλωστε η μπάντα δεν διαλύθηκε ποτέ. Υπήρξε απλώς μία δημιουργική παύση για όλους.

Το διάστημα που οι Cranberries είχαν κάνει μία παύση ακολουθώντας ο καθένας το δρόμο του, η Dolores O'Riordan Dolores O'Riordan δεν έπαψε να βρίσκεται στο μουσικό προσκήνιο. Κυκλοφόρησε τον προσωπικό της δίσκο με τίτλο «No Baggage». Σε αυτόν τον δίσκο, η αξέχαστη, ξεχωριστή φωνή της Dolores επιστρέφει πιο δυνατή και πιο δουλεμένη. Το πρώτο άλμπουμ των Cranberries με τίτλο «Everybody Else Is Doing It» κατέκτησε το βρετανικό #1.

Το «Need to Argue» ωστόσο ήταν ο δίσκος που καθιέρωσε τη μπάντα με επιτυχίες όπως το «Zombie», το «Ridiculous Thoughts» και το «Ode to My Family». Ο δεύτερος δίσκος τους έγινε επτά φορές πλατινένιος στην Αμερική και πέντε φορές πλατινένιος στην Ευρώπη, κατακτώντας το νούμερο ένα στα charts πολλών χωρών. Οι Cranberries έχουν στο ενεργητικό τους τέσσερα top 20 Billboard, 8 hits singles και πάνω από 40.000.000 πωλήσεις δίσκων παγκοσμίως.



Τα μέλη των Cranberries είναι οι:
Dolores O'Riordan, Noel Hogan, Mike Hogan and Fergal Lawler



19-7

Συναυλία:

Θάνος Μικρούτσικος

Χρήστος Θηβαίος

Ρίτα Αντωνοπούλου

Γιάννης Κούτρας

Ο Θάνος Μικρούτσικος μάς «ταξιδεύει» φέτος το καλοκαίρι σε μια ιδιαίτερη μουσική παράσταση, περιστοιχισμένος από τρεις αγαπημένους ερμηνευτές,

Ο Χρήστος Θηβαίος ερμηνεύει τραγούδια του Θάνου Μικρούτσικου που έχει πει ο ίδιος, αλλά και τραγούδια από την προσωπική του δισκογραφία που έχουν αγαπηθεί ιδιαίτερα από τη νεολαία.

Η Ρίτα Αντωνοπούλου, μια νέα ταλαντούχα ερμηνεύτρια, αποδίδει με το δικό της προσωπικό στίγμα τραγούδια που παντρεύουν το παλιό με το νέο.

Σ' αυτό το μουσικό ταξίδι δεν θα μπορούσε να λείπει ο Γιάννης Κούτρας, ο πρώτος ερμηνευτής του ιστορικού έργου «Σταυρός του Νότου» του Νίκου Καββαδία (που φέτος γιορτάζουμε τα 100 χρόνια από τη γέννησή του), έργο το οποίο τραγουδιέται ασταμάτητα από την μεταπολίτευση μέχρι σήμερα και έχει αγαπηθεί από τρεις γενιές Ελλήνων.



Μαζί τους:

Τους τέσσερις καλλιτέχνες συνοδεύει μια ορχήστρα από επίλεκτους μουσικούς:
πνευστά: Θύμιος Παπαδόπουλος, κιθάρες: Δημήτρης Σινογιάννης,
μπάσο: Χρήστος Βογιατζής, τύμπανα: Άκης Γαβαλάς



20-7

Θεατρική παράσταση:
«Μαράν Αθά» Θωμά Ψύρρα
ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ

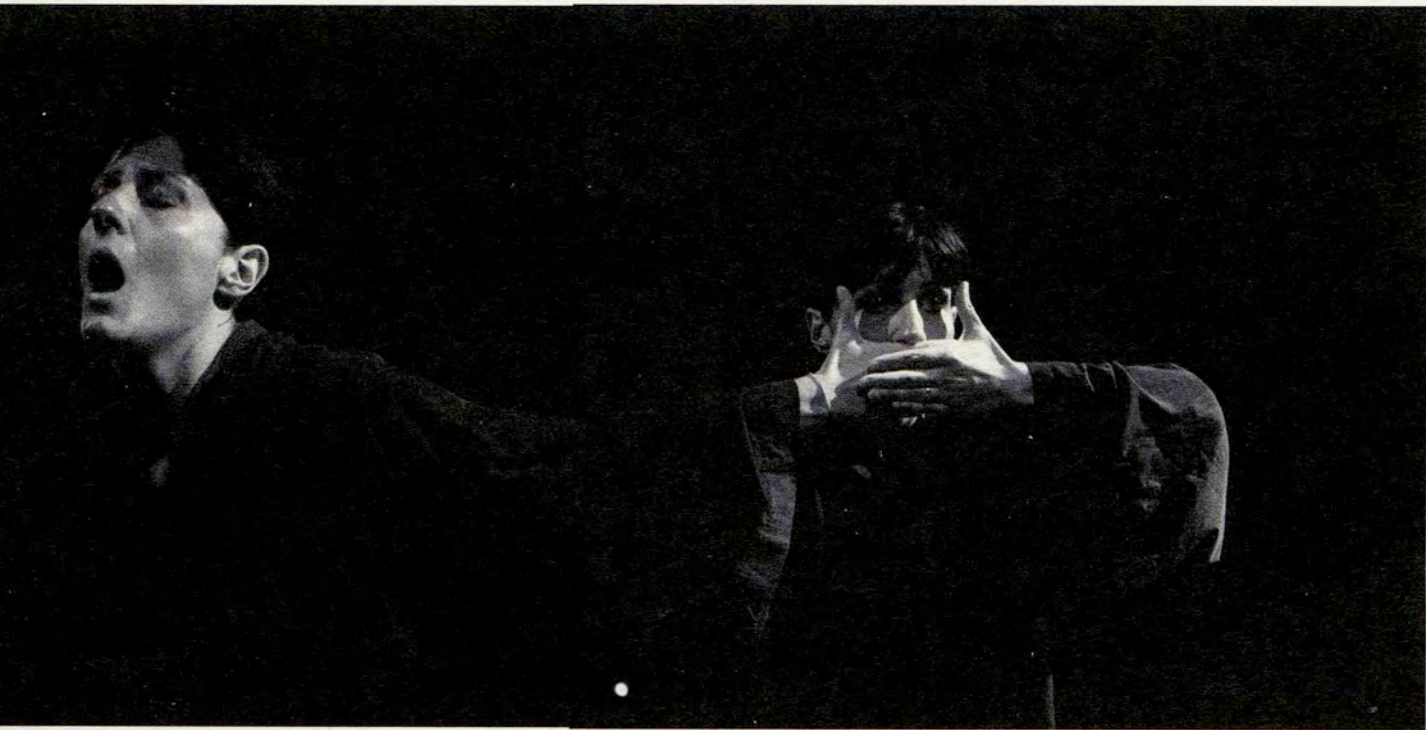
Σημείωμα Σκηνοθέτη

Η Γιασεμί Κηληδόνη σ' έναν υποκριτικό άθλο δυόμιση ωρών υποστασιοποιεί όλα τα πρόσωπα -πρωταγωνιστές που αναδύονται στη μνήμη ενός 90χρονου μοναχού, όταν ύστερα από 65 χρόνια ηθελημένης σιωπής εξομολογείται, λίγο προτού πεθάνει, τα πεπραγμένα της ζωής του, τη φρικτή τιμωρία και τον ευνουχισμό του από τον προστάτη δεσπότη που τον ανέθρεψε και τον προόριζε για τη διαδοχή του, όταν σταλμένος απ' αυτόν σ' ένα απόμακρο χωριό της Θεσσαλίας να παρακολουθήσει τις μυστικές τελετουργικές συναντήσεις εννέα γυναικών, των Ταρσών, μυείται άθελά του στην γυναικεία απόκρυφη γνώση και του αποκαλύπτεται ένα άγνωστο γοητευτικό σύμπαν που τον οδηγεί στον αληθινό έρωτα και την αγάπη του για μια Ταρσή.

Η αναγνώριση του εαυτού μας, μέσα από την αναγνώριση του άλλου και τα όρια της προσωπικής μας βούλησης και ευθύνης είναι τα εσώτερα μοτίβα της παράστασης.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Θεατρική διασκευή - σκηνοθεσία: Δήμος Αβδελιώδης Ηθοποιοί: Γασσεμί Κηληδόνη
Μουσική: Βαγγέλης Γιαννάκης Σκηνικά - κοστούμια: Μαρία Πασσαλή



21-7

Θεατρική παράσταση:

«Λυσιστράτη» Αριστοφάνη

Εθνικό Θέατρο

Περίληψη

Στην Αθήνα, την εποχή του Πελοποννησιακού πολέμου, οι γυναίκες αγανακτισμένες με την διαρκή απουσία των αντρών και τα δεινά του πολέμου αναλαμβάνουν δράση.

Η Λυσιστράτη, δαιμόνια Αθηναία, παίρνει την πρωτοβουλία. Συγκεντρώνει μυστικά γυναίκες από όλη την Ελλάδα και τις πείθει, ανάμεσα τους και η Σπαρτιάτισσα Λαμπιτώ, να απέχουν από τα «συζυγικά καθήκοντα» τους για να αναγκάσουν τους άντρες να τερματίσουν τον Πελοποννησιακό πόλεμο. Το σχέδιο της περιλαμβάνει και την κατάληψη της Ακρόπολης από τις γυναίκες της Αθήνας, όπου φυλάσσονται τα χρήματα της Αθηναϊκής Ηγεμονίας που χρηματοδοτούν τον πόλεμο. Οι Αθηναίες, κλεισμένες στην Ακρόπολη, δεν παραδίδονται παρά τις προσπάθειες του Πρόβουλου και άλλων αντρών αν και κάποιες προσπαθούν με διάφορα τεχνάσματα και δικαιολογίες να αυτομολήσουν... έστω και για λίγο. Η ερωτική απεργία όμως καλά κρατεί. Χαρακτηριστικό παράδειγμα η Μυρρίνη που προκαλεί ερωτικά τον άντρα της Κνησία αλλά τον αφήνει στο τέλος στα κρύα του λουτρού. Οι άντρες είναι απελπισμένοι από την ερωτική στέρηση. Η ίδια κατάσταση επικρατεί και στην υπόλοιπη Ελλάδα και όταν απεσταλμένοι από τη Σπάρτη ζητούν διαπραγματεύσεις μία λύση μόνο απομένει: να γίνει αυτό που θέλουν οι γυναίκες!

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Μετάφραση: Κ.Χ. Μύρης, Σκηνοθεσία: Γιάννης Κακλέας, Σκηνικά: Μανώλης Παντελιδάκης,
Κοστούμια: Ελένη Μανωλοπούλου, Μουσική: Σταύρος Γασπαράτος, Χορογραφία: Κυριάκος Κοσμίδης,
Φωτισμοί: Σάκης Μπιρμπίλης, Σχεδιασμός βίντεο: Πίνδαρος Ανδριόπουλος,
Συνεργασία στη σκηνοθεσία: Φρόσω Λύτρα, Μουσική διδασκαλία: Μελίνα Παιονίδου,
Δραματουργική επεξεργασία: Γιάννης Κακλέας, Εύα Σαραγά, Βοηθός σκηνοθέτη: Νουρμάλα Ήστου



/Διανομή

Λυσιστράτη: Βασίλης Χαραλαμπόπουλος, Πρόβουλος: Χρήστος Χατζηπαναγιώτης,
Μυρρίνη: Ελένη Κοκκίδου Κλεονίκη: Γιώργος Χρυσοστόμου, ΚινΗΣίας/Μυρρίνη: Μάκης Παπαδημητρίου,
Λαμπιτώ: Λαέρτης Μαλκότσης, Κήρυκας Λακεδαιμονίων: Θέμης Πάνου

/Παίζουν:

Άννα Αθανασιάδη, Αλεξάνδρα Αϊδίνη, Ιφιγένεια Αστεριάδη, Μιχάλης Θεοφάνους, Νίκος Καρδώνης,
Φαίη Κοκκινοπούλου, Νίκη Λάμη, Κατερίνα Λυπηρίδου, Χρήστος Μαλάκης, Κωνσταντίνος Μαραβέλλιας,
Σταύρος Μαυρίδης, Σοφία Μιχαήλ, Αγορίτσα Οικονόμου, Γιώργος Παπαγεωργίου, Δημήτρης Πασσάς,
Γρηγόρης Ποιμενίδης, Αλάν Ρομέρο, Μαριάνθη Σοντάκη, Ιωάννα Τριανταφυλλίδου, Αγγελική Τρομπούκη,
Κωνσταντίνος Τσερκάκης, Μαρία Τσιμά, Βαγγέλης Χατζηνικολάου

22-7

Συναυλία:

Raining Pleasure

Τα 20 χρόνια της καλλιτεχνικής τους πορείας γιορτάζουν οι Raining Pleasure με μία μεγάλη συναυλία στο Θέατρο Βράχων «Μελίνα Μερκούρη», την Πέμπτη 22 Ιουλίου. Οι Raining Pleasure ένα από τα πιο σημαντικά συγκροτήματα της αγγλόφωνης σκηνής, με 6 studio album, 1 Live και ένα EP, θα παρουσιάσουν επιλεγμένες συνθέσεις από το σύνολο της δισκογραφίας τους.

Με ανανεωμένες ενορχηστρώσεις τραγουδιών, εμπλουτισμένα με περισσότερα ηλεκτρονικά στοιχεία αλλά και τραγούδια από το δίσκο του συγκροτήματος Reflections, που κυκλοφόρησε το 2005 με διασκευές στις γνωστές μελωδίες του μεγάλου συνθέτη Μάνου Χατζιδάκι, σε μια μεγάλη επετειακή γιορτή, σε μια βραδιά με δυναμικό ηλεκτρικό ήχο, γεμάτη με τα τραγούδια τους που έγιναν μεγάλες επιτυχίες και αγαπήθηκαν πολύ.

Μαζί τους επί σκηνής, σε αυτή την μεγάλη γιορτή, αγαπημένοι τους καλλιτέχνες που όλα αυτά τα χρόνια στήριξαν την πορεία τους.

Μουσικοί-Raining Pleasure:

vocals, guitar, bass: Vassilikos, guitars: X-Jeremy, bass: Sak,
drums, percussion: Jay

Guests: Ελευθερία Αρβανιτάκη, Κωνσταντίνος Βήτα, Δήμητρα Γαλάνη,
David Lynch, Πάυλος Παυλίδης, Έλλη Πασπαλά, Ελένη Τσαλιγοπούλου
Ηχοληψία: Γιώργος Βουδαντάς, Δημήτρης Γιάλας



26-7

Θεατρική παράσταση:

Ορέστεια ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΠΑΤΡΑΣ

Σημείωμα του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΠΑΤΡΑΣ

«... Αναλαμβάνοντας την Καλλιτεχνική Διεύθυνση του ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΠΑΤΡΑΣ, δεν θα μπορούσα να μην ξεκινήσω τον προγραμματισμό της θητείας μου, με αυτό το κορυφαίο είδος θεατρικής έκφρασης όλων των εποχών. Και δεν θα μπορούσα να κάνω άλλη επιλογή, από την μόνη σωζόμενη τριλογία του μέγιστου των ποιητών Αισχύλου, την ΟΡΕΣΤΕΙΑ....

... Δεν θα έπαιρνα μια τέτοια απόφαση εάν δεν υπήρχε ένας πολυδιάστατος καλλιτέχνης - δημιουργός, με τον οποίο συνεργάζομαι εδώ και μερικά χρόνια. Ο Λουκάς Θάνος. Σκηνοθέτης, Χορογράφος και Μουσικός, ο οποίος για μια δεκαετία ερευνά και εφαρμόζει μια σύγχρονη μέθοδο προσέγγισης του Αισχύλειου έργου κυρίως...

... Το αποτέλεσμα είναι, η πυκνότητα της παράστασης να μην ξεπερνάει αυστηρά τις δύο-μιση ώρες, χωρίς να στερείται καθόλου το μεγαλείο της». Γιάννης Βόγλης

Σημείωμα του Σκηνοθέτη

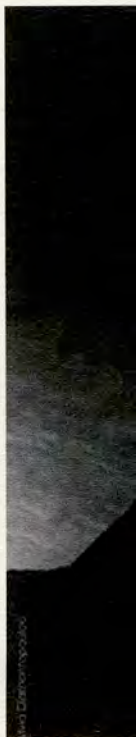
«Η μετάβαση από τη Μητριαρχία στην Πατριαρχία που έγινε κάποτε, και η επιστροφή από την Πατριαρχία στη Μητέρα που γίνεται τώρα, είναι το σημείο εκκίνησης της σκηνοθετικής μου προσέγγισης της τριλογίας του Αισχύλου...

... Η μητριαρχική κοινωνία ήταν η κοινωνία που μόνο οι γυναίκες ήξεραν πως τα παιδιά ήταν δικά τους. Η πατριαρχική κοινωνία είναι η κοινωνία που οι γυναίκες ξέρουν ότι τα παιδιά είναι δικά τους, αλλά και οι δε άντρες έτσι πιστεύουν.

Και τώρα εμείς περνάμε τη μετάβαση από την πατριαρχία, όχι πάλι στη μητριαρχία, αλλά προς τη Μητέρα. Ο αριθμός του παγκόσμιου αποθέματος σε σπερματοζωάρια χρόνο με το χρόνο μειώνεται με γεωμετρική πρόοδο. Η γυναίκα συλλαμβάνει και χωρίς ερωτική πράξη, στο εργαστήριο. Ο άντρας πια δεν είναι αναγκαίος. Μόνο το σπέρμα.

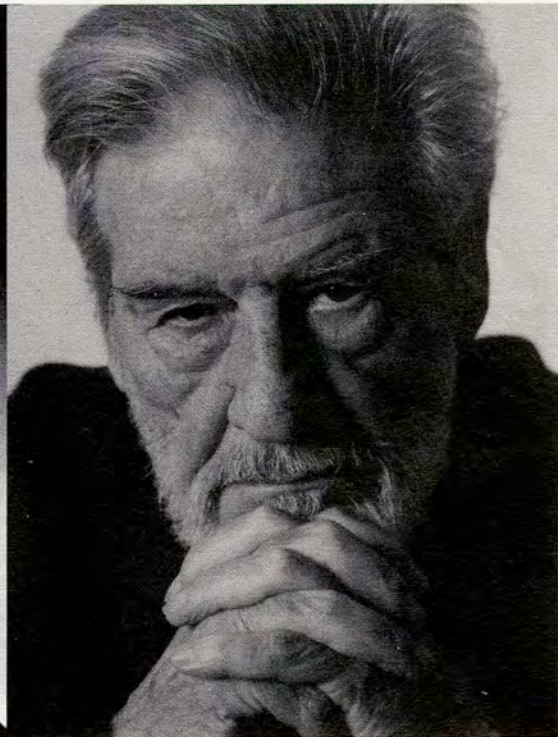
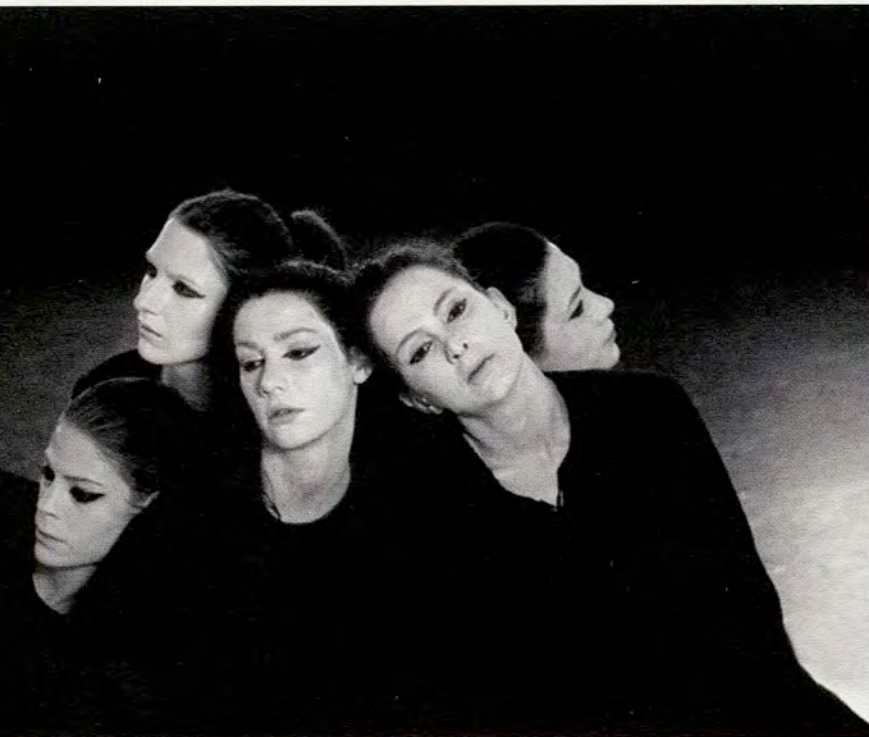
Ο ποιητής των ποιητών Αισχύλος καταφέρνει να μένει πάντα επίκαιρος, ακόμα και στους παράξενους «δύσκολους καιρούς μας».

Λουκάς Θάνος



Διανομή (με σειρά εμφάνισης):

Κλυταιμνήστρα: Μαρία Κατσανδρή, Κήρυκας: Κωνσταντίνος Μάρκελλος, Αγαμέμνων: Γιάννης Βόγλης,
Κορυφαία: Καλλιόπη Σίμου, Κασσάνδρα: Ηλέκτρα Νικολούζου, Αίγισθος: Γιώργος Παπαπαύλου
Ηλέκτρα: Πηνελόπη Σεργουνιώτη, Ορέστης: Χρήστος Θάνος, Απόλλων: Θανάσης Γεωργίου
Αθηνά: Τζίνη Παπαδοπούλου, Προφήτισσες - Τροφός: Στέλλα Ερμή, Ειρήνη Λαμπράκη, Ζωή Τούντα, Μυρτώ Αυγερινού, Μαρίνα Χατζηγιάννου,
Μάρια Φλωράτου, Αλεξία Μπεζίκη, Κορυφαίοι: Κωνσταντίνος Καρβουνιάρης, Σίμος Πατιερίδης,
Πασχάλης Καρατζάς, Χρήστος Λάβνος, Γιώργης Τσαμπουράκης
Φρουροί: Δαβίδ Μάλτζε, Μιχάλης Αφολαγιάν, Ηλίας Κουνέλας



Μετάφραση-Σκηνοθεσία-Μουσική-Σκηνογραφία: Λουκάς Θάνος
Εκτέλεση Φωτισμών: Νίκος Σωτηρόπουλος

28-7

Θεατρική παράσταση:
«Αχαρνής» Αριστοφάνη
Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδας

Σημείωμα Σκηνοθέτη

Οι Αχαρνής, έργο της νεανικής περιόδου του δημιουργού του, είναι ένα κείμενο που φωτίζει με έναν έξοχο τρόπο τη δυνατότητα του ανθρώπου να επιβιώνει στα κρίσιμα όρια της υπέρξεώς του.

Η μοναχικότητα του δικαιώματος στην προσωπική ειρήνη με τον εχθρό, όταν συγκρούεται με τις κρατικές συντεταγμένες και τις ιστορικές συνθήκες, παράγει ένα σπινθήρα που ή ακραία κωμικός ή ακραία τραγικός μπορεί να είναι. Όταν συμβαίνουν και τα δύο, μιλάμε για το αριστούργημα μιας ιδιοφυίας που στοχάζεται πάνω στην εύθραυστη επικαιρότητα των θεσμών και στην αδυναμία τους να τιθασεύσουν τα αρχέγονα δικαιώματα της ανθρώπινης ύπαρξης. Η προσωπική ειρήνη του Δικαιόπολη, προσπερνώντας τις κατηγορίες περί προδοσίας, ανακηρύσσει ως πρωταρχικές τις αξίες της γης και της ευγονίας και δεν είναι τυχαίο που ένας γεωργός τις προτάσσει ενάντια στον πόλεμο και την καταστροφή.

Το έργο είναι δραματικά επίκαιρο σε συνθήκες ηθικής πτώσης και πολιτισμικής παρακμής που συνοδεύουν πάντοτε την οικονομική κρίση.. ειδικότερα όταν η τελευταία οργανώνεται από τα ίδια συμφέροντα που επωφελούνται από την βαρβαρότητα και τον πόλεμο και οδηγούν στην ανθρώπινη εξαθλίωση και δυστυχία.

Σωτήρης Χατζάκης



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:

Μετάφραση: Κ.Χ. Μύρης, Σκηνοθεσία: Σωτήρης Χατζάκης, Μουσική: Σταμάτης Κραουνάκης,
Σκηνικά: Γιώργος Πάτσας, Κοστούμια: Έρση Δρίνη, Χορογραφία: Φωκός Ευαγγελινός, Φωτισμοί: Ελευθερία Ντεκώ

Παίζουν:

Δικαιόπολις: Σταμάτης Κραουνάκης, Λάμαχος: Γρηγόρης Βαλτινός
Μεγαρίτης: Κώστας Βουτσάς



29-7

Συναυλία:

Δήμητρα Γαλάνη - Ελένη Τσαλιγοπούλου

IMAM BAILDI

Δύο κόσμοι ενώνονται πάνω στην ίδια σκηνή. Η Δήμητρα Γαλάνη και η Ελένη Τσαλιγοπούλου. Ο ηλεκτρικός ήχος με την παράδοση. Τα τραγούδια που αγαπάμε με τους βαλκανικούς ρυθμούς και τις lounge ατμόσφαιρες. Πέρασαν χρόνια από τη θριαμβευτική συνεργασία τους στο «Χάραμα» και στο μεταξύ οι δύο τραγουδίστριες συνομίλησαν με νέα τραγούδια, άκουσαν νέους ήχους, γνώρισαν νέες μουσικές. Τις καινούργιες εμπειρίες και τις παλιές μνήμες ανταλλάζουν στη σκηνή. Το ένα τραγούδι μπαίνει μέσα στο άλλο, γίνεται είσοδος για το επόμενο. Επτά παθιασμένοι μουσικοί - όλοι της γενιάς των «20 και κάτι»- «διαβάζουν» διαφορετικά τη μουσική.

Κορύφωση της βραδιάς αποτελεί το «λαϊκό πρόγραμμα» το οποίο συνιστά μία νέα πρόταση διασκέδασης. Το μπουζούκι του Μανώλη Καραντίνη είναι εδώ, τα παλιά λαϊκά τραγούδια είναι εδώ, αλλά όλα μοιάζουν αλλιώς, καθώς οι Imam Baildi μιξάρουν ήχους και εποχές πάνω από τις μουσικές του Τσιτσάνη και του Ζαμπέτα, πάνω από τις φωνές της Δήμητρας και της Ελένης.

Σε αυτή τη μουσική συνάντηση όλα ακούγονται αλλιώς και όλα γίνονται σήμερα.



Μουσική:

Επιμέλεια ορχήστρας/ keyboards, πιάνο, τρομπόνι: Χρήστος Αλεξάκης, τύμπανα: Σεραφεύμ Γιαννακόπουλος
ακορντεόν: Μάνος Γρυσμπολάκης, ακουστική κιθάρα, μπουζούκι, φωνητικά: Κοσμάς Κοκκόλης,
ηλεκτρική κιθάρα, φωνητικά: Λάμπης Κουντουρόγιαννης, ηλεκτρικό μπάσο: Γιώργος Μπουλντής

Imam Baildi:

dj, programming: Ορέστης Φαληρέας, κρουστά: Λύσανδρος Φαληρέας,
τρομπέτα: Περικλής Αλιώπης, μπουζούκι: Αλέξης Αραπατσάκος,
κλασική κιθάρα, τσέλο, φωνή: Σπύρος Βρυώνης,
κλαρίνο, σαξόφωνο: Γιάννης Διάκος



/Επιμέλεια Προγράμματος: Δήμητρα Γαλάνη, Ελένη Τσαλιγοπούλου, Νίκος Μωραϊτης
Σχεδιασμός Φωτισμών: Βασίλης Πουφτής
Χειριστής Φωτισμών: Θοδωρής Αθανασόπουλος
Ηχολήπτες: Κώστας Βάμβουκας, Παναγιώτης Ηλιόπουλος
Stage Manager: Γιάννης Ρούσσο

30+31-7

Θεατρική παράσταση:

«Butler did it» Tim Kelly

Θεατρικό Εργαστήρι του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Βύρωνα

Μία αστυνομική παρωδία των «δέκα μικρών Νέγρων» της Αγκάθα Κρίστι

Νναι... Εμείς βασικά αυτό ξεκινήσαμε να κάνουμε, αλλά στην πορεία και κάτω από το βάρος των γεγονότων που μας πλάκωσαν... καταλήξαμε ότι ο σωστός τίτλος είναι: «BANKER DID IT»

Και πάμε πάλι... Ένα ψυχολογικό θρίλερ με οικονομικές διαστάσεις... βασισμένο στην αστυνομική κωμωδία του Tim Kelly.

Ναι! Κακώς κατηγορούν τον μπάτλερ... Για όλα φταίει ο τραπεζίτης... Όταν εκείνο το μαύρο Σαββατοκύριακο η μισ Μαρπλ, κάλεσε στο ιδιόκτητο νησί της τους διασημότερους συγγραφείς αστυνομικών θρίλερ, για να περάσουν ένα weekend, κανείς δεν ήξερε... ότι θα κατέληγε σε μια αληθινή τραγωδία..

/Στους ρόλους με αλφαβητική σειρά:

Λάουρα Καρλάιλ: Ζωή Αντωνίου, Λουί Φαν: Κωνσταντίνος Ευστρατίου,

Χάβερσαμ και όχι μόνον: Μαρία Μακρυμαλλάκη, Ρίτα Άιλεσμπάρου: Νάνσυ Μπρίνια,

Πατήρ Γουάιτ: Θανάσης Ξένος, Πήτερ Φλίμσι: Ευτύχης Παντελάκης,

Μις Μαρπλ: Νατάσσα Παπαδοπούλου, Ρικ Καρλάιλ: Κώστας Πασπατάκης,

Τσάρτι Χέτζ: Σοφία Σταμάτογλου, Τσάντλερ Μάρλοου: Βασίλης Φελώνης

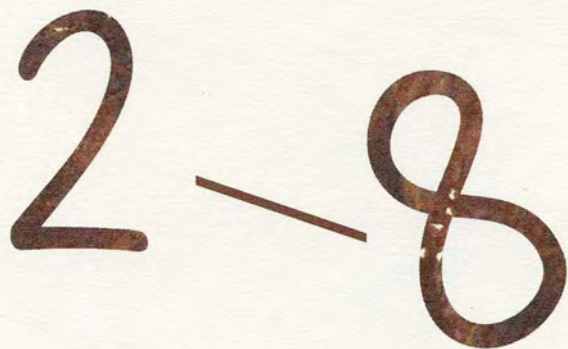


ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:
Μετάφραση-διασκευή-μουσική επιμέλεια: Λίλιαν Δημητρακοπούλου
Γενικό support & effects maker: Maria Makrimalakis



/Συμμετέχουν και βοηθούν τα μέλη της ομάδας:

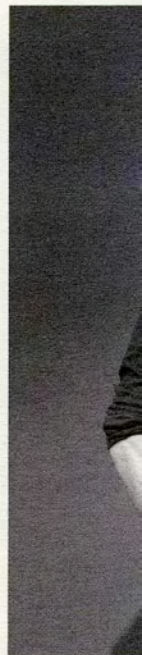
Παναγιώτης Αλεξίου, Δέσποινα Δημητρακοπούλου, Βίκυ Καλλιντέρη, Σεβαστιάννα Κάτρη, Δέσποινα Μάκρα, Ιωάννα Μαστρογεωργάκη, Μαρία Ντούρου, Μαρίνα Τσίκου, Ρεβέκκα Φελεκίδου, Θοδωρής Φραγκούλης, Ελένη Φωτοδήμου, Δέσποινα Χαραλαμποπούλου Νίκος Χριστοφοράκης,



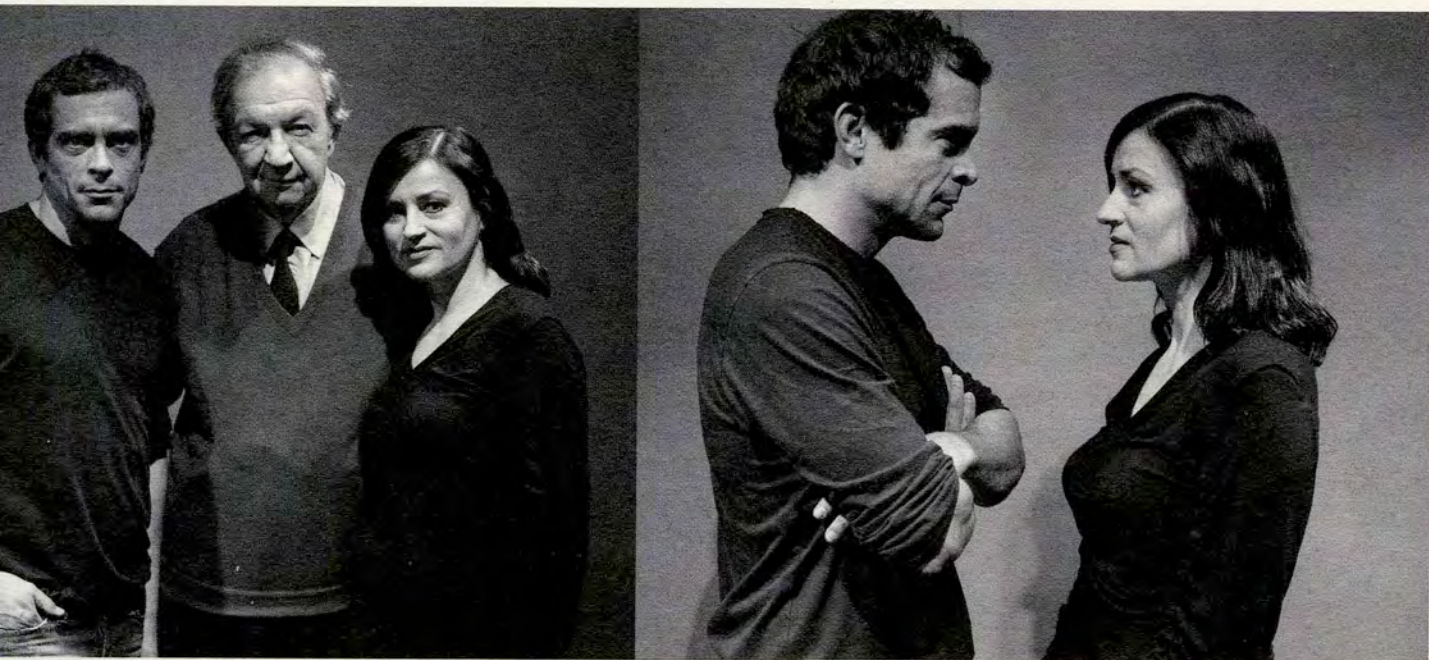
Θεατρική παράσταση:
«Οιδίππους Τύρρανος» Σοφοκλή
Αμφιθέατρο Σπύρου Ευαγγελλάτου

Πρόκειται ίσως για το συνταρακτικότερο θεατρικό κείμενο της αρχαιότητας, από όσα μας έχουν διασωθεί. Ο άνθρωπος στέκεται αντιμέτωπος με τη Μοίρα, αναμετρίεται και συντρίβεται. Όμως η συντριβή του προβάλλει ένα αξεπέραστο μεγαλείο. Αμφισβητείται η αγαθότης του Θείου και δεσπόζει η αένη προσπάθεια του ανθρώπου να δώσει απάντηση στα αιώνια μεταφυσικά Ερωτήματα. Επιπλέον είναι ένα κείμενο με συναρπαστική πλοκή και αγωνιώδεις περιπέτειες.

Ο Οιδίππους, ο τραγικός εστεμμένος της Θήβας, τολμάει να συγκρουστεί με τη μοίρα, η οποία θα έλεγε κανείς ότι τον διάλεξε επίτηδες για να παίξει μαζί του τα αποτρόπαια παιχνίδια της. Ο ήρωας βέβαια στο τέλος είναι αναπόφευκτο να πέσει και να συντριβεί. Ωστόσο και στην πτώση του ακόμα βγαίνει νικητής και αποβαίνει το αιώνιο σύμβολο του αγωνιζόμενου ανθρώπου, που προχωράει απτόητος στο τραχύ μονοπάτι της γνώσης, που είναι γεμάτο αινίγματα και παγίδες.

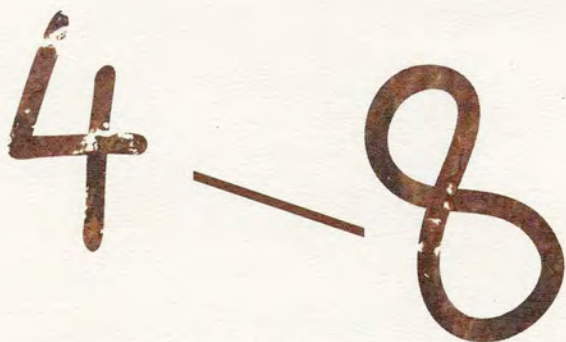


ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:
Μετάφραση: Κ. Χ. Μύρης, Σκηνοθεσία: Σπύρος Α. Ευαγγελάτος,
Σκηνικά-κοστούμια: Γιώργος Πάτσας, Μουσική: Γιάννης Αναστασόπουλος,



/Διανομή

Οιδίππους: Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, Ιοκάστη: Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Κρέων: Νίκος Αρβανίτης,
Τειρεσίας: Μάνος Βακούσης, Εξάγγελος: Θανάσης Κουρλαμπάς, Ιερεύς: Νικόλας Παπαγιάννης,
Άγγελος: Κώστας Ανταλόπουλος, Θεράπων: Σωτήρης Τσακομίδης
Χορός: Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος, Νικόλας Παπαγιάννης, Δημήτρης Παπανικολάου, Λευτέρης Πολυχρόνης,
Βασίλης Πουλάκος, Βαγγέλης Ψωμάς, Τίνα Αλεξοπούλου, Μαρία Πανίδου, Έλενα Χατζηαυξέντη,
Κώστας Ανταλόπουλος, Θανάσης Κουρλαμπάς, Σωτήρης Τσακομίδης
Συμπαράγωγή: Αμφιθέατρο Σπύρου Ευαγγελάτου - Culture Factory
Οργάνωση - Επικοινωνία: Culture Factory Νόρα Χριστοδούλου - Αθ. Μανάφης Ο.Ε.



Θεατρική παράσταση:
«ΟΡΕΣΤΗΣ» Ευριπίδη
Εθνικό Θέατρο

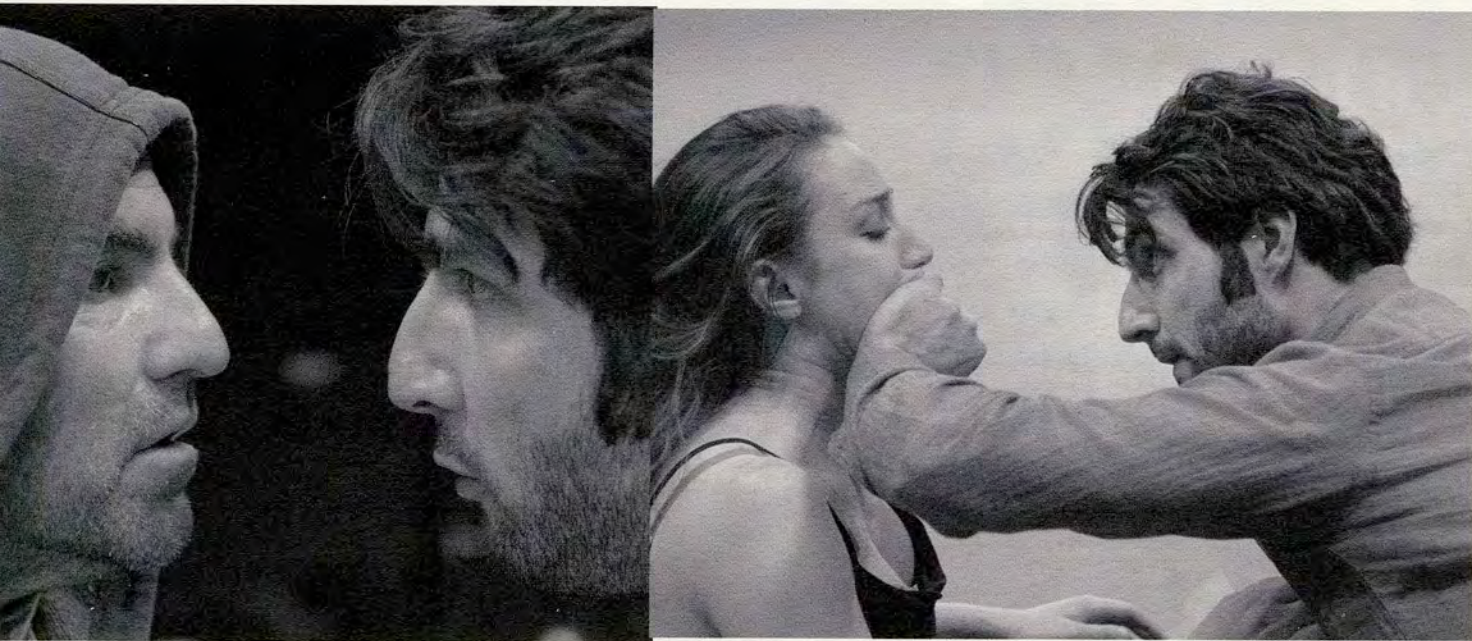
Περίληψη

Στο Άργος, μπροστά στα ανάκτορα των Ατρείδων, ο Ορέστης, μετά το φόνο της μητέρας του Κλυταιμνήστρας, βασανισμένος από τις Ερινύες, βυθίζεται στην παραφροσύνη και αναζητά τη λύτρωση. Περιμένει, μαζί με την αδερφή του Ηλέκτρα, την απόφαση της πόλης για το έγκλημα που διέπραξαν. Μόνη ελπίδα για τα δύο αδέρφια ο Μενέλαος που φτάνει στην πόλη μετά την εκστρατεία του στην Τροία μαζί με την Ελένη. Ο Ορέστης τον ικετεύει να τους σώσει αλλά ο Μενέλαος δηλώνει αδύναμος να τους βοηθήσει ενάντια στην πόλη που αποφασίζει την θανάτωσή τους. Ο Πυλάδης, φίλος και συνένοχος του Ορέστη, εξόριστος από την Φωκίδα για το ίδιο έγκλημα, προτρέπει τον Ορέστη να μιλήσει στη συνέλευση της πόλης και να προσπαθήσει να μεταπείσει τους Αργείους. Η απόφαση της πόλης όμως είναι καταδικαστική: οι μητροκτόνοι πρέπει να πεθάνουν. Οι τρεις συνένοχοι, ο Ορέστης, ο Πυλάδης και η Ηλέκτρα αποφασίζουν να σκοτώσουν την Ελένη για να εκδικηθούν τον Μενέλαο και να συλλάβουν ως όμηρο την κόρη του Ερμιόνη για να τον εκβιάσουν να τους βοηθήσει και βάζουν σε εφαρμογή το σχέδιο τους. Τη λύση τελικά θα δώσει ο από μηχανής θεός Απόλλωνας...

Ο Ορέστης έχει παρουσιαστεί στο Εθνικό Θέατρο δύο φορές, το 1971 -παράσταση που επαναλήφθηκε το 1973- σε σκηνοθεσία Αλέξη Σολομού με Ορέστη το Νίκο Κούρκουλο και το Δημήτρη Μαλαβέτα και το 1982 σε σκηνοθεσία Γιώργου Σεβαστίκογλου με Ορέστη το Νικήτα Τσακίρογλου.



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:
 Μετάφραση: Στρατής Πασχάλης, Σκηνοθεσία: Γιάννης Χουβαρδάς,
 Σκηνικά - Κοστούμια: Γιοχάννες Σουτς
 Φωτισμοί: Λευτέρης Παυλόπουλος, Βοηθός σκηνοθέτη: Νατάσσα Τριανταφύλλη



/Διανομή

Ηλέκτρα: Στεφανία Γουλιώτη, Ελένη: Τάνια Τρύπη, Ορέστης: Νίκος Κουρής, Μενέλαος: Ακύλλας Καραζήσης
 Τυνδάρως: Χρήστος Στέργιογλου, Πυλάδης: Κώστας Βασαρδάνης, Άγγελος: Μανώλης Μαυροματάκης
 Ερμιόνη: Γεωργιάνα Νταλάρα, Φρύγας: Νίκος Καραθάνος, Απόλλων: Γιώργος Γλάστρας
 Χορός: Λαμπρινή Αγγελίδου, Πολυξένη Ακλίδη, Ελένη Βεργέτη, Κωνσταντίνος Γαβαλάς, Άννα Καλαϊτζίδου,
 Κόρα Καρβούνη, Γιάννης Κλίνης, Ρηνιώ Κυριαζή, Ζωή Κυριακίδου, Ηρώ Μπέζου, Λένα Παπαληγούρα,
 Βιργινία Ταμπαροπούλου, Γιώργος Τζαβάρας, Θάνος Τοκάκης, Αργυρώ Χιώτη

METROPOLIS
NEO

www.metropolis.gr

Πανεπιστημίου 54 & Εμμ. Μηνάκη, 106 77, Αθήνα
Τ: +30 210 3801179, F: +30 210 3845515

**MUSIC
FILMS
BOOKS
GAMES
TICKETS
CLOTHES
TOYS &
COFFEEBAR**

Μαζί, για ένα καλύτερο περιβάλλον!



Στην Alpha Bank
προσπαθούμε πάντα να κάνουμε το
καλύτερο για τον άνθρωπο και το περιβάλλον.

Γι' αυτό, ανταποκρινόμαστε με συνέπεια στις ανάγκες της
κλιματικής αλλαγής και των καιρών μέσα από τη συνεργασία
μας με περιβαλλοντικούς φορείς και την προώθηση
πολλαπλών σχετικών ενεργειών.

Το 2010 ενισχύουμε ενεργά την προσπάθεια για την προστασία
του περιβάλλοντος με δράσεις για την ανακύκλωση υλικών,
την εξοικονόμηση ενέργειας και φυσικών πόρων,
δενδροφυτεύσεις και οικολογικά εκπαιδευτικά προγράμματα,
πάντα με την ενεργή συμμετοχή του Ανθρώπινου
Δυναμικού μας.

**Μαζί, μπορούμε να κάνουμε
τον κόσμο μας καλύτερο!**



ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ
ALPHA BANK



ALPHA BANK



radiobubble.gr

διαγαλαξιακό ραδιόφωνο

**radio booth_
cafe - bar_
meeting space_**

Ιπποκράτους 146 Αθήνα

SONY
make.believe

BRAVIA

Sony internet tv.
imagination redefined



Τώρα, απολαύστε έναν ατέλειωτο κόσμο online περιεχομένου χάρη στις εκπληκτικές διαδικτυακές δυνατότητες* που σας προσφέρουν οι νέες Sony BRAVIA με την υπηρεσία Sony internet tv. Δείτε στην τηλεόρασή σας τα video του YouTube®, ενημερωθείτε σε real time για τα updates στο Twitter™ και το Facebook™ και δικτυωθείτε... από τον καναπέ σας. Η νέα σχεδίαση Monolithic Design και η υπηρεσία Sony internet tv θα σας κάνουν να τα δείτε όλα διαφορετικά. Ακόμα και την τηλεόρασή σας.

sony.gr/internetTV

*Απαιτείται ευρυζωνική σύνδεση internet.

Sony, "BRAVIA" and "make.believe" and their logos are registered trademarks or trademarks of Sony Corporation. YouTube and the YouTube logos are trademarks of Google Inc. Yahoo! and the Yahoo! logos are trademarks or registered trademarks of Yahoo! Inc. All other trademarks are the property of their respective owners.

SONY HELLAS A.E.E. Τηλ: 801 11 92000. sony.gr



ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Ω3
www.3.gr

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΩΣ ΕΧΕΙ ...ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Στη σκιά των βράχων...
πιάσε ΜΕΛΩΔΙΑ!

LEON & PARTNERS

23^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ
Στη Σκιά των Βράχων



www.mad.tv

MAD

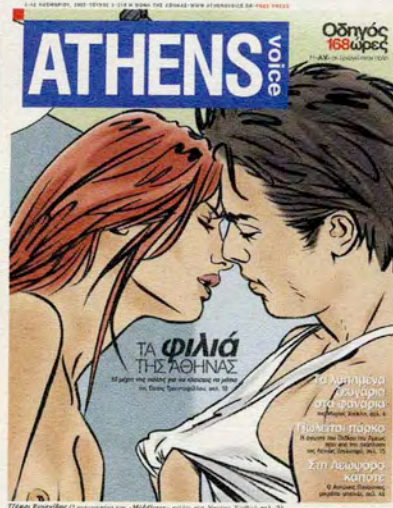
MAD
radio 106.2



Κι η μουσική μαζί σου!

Μουσική
Κινηματογράφος
Θέατρο, Χορός
Λογοτεχνία
Φωτογραφία
Εικαστικά, Τέχνες
Κοινωνική Ευθύνη
Περιβάλλον
Θέματα, Πρόσωπα

FREE PRESS

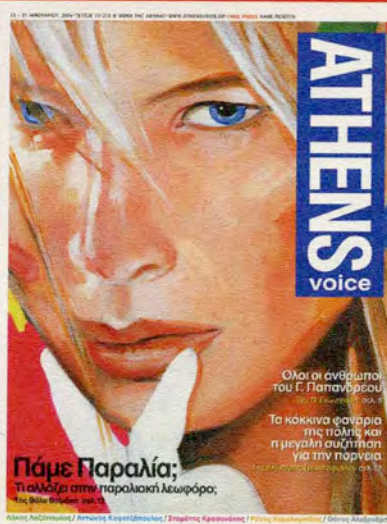


Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ
ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

ATHENS voice



FREE VOICE



ΚΑΘΕ ΠΕΜΠΤΗ





ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ ΑΠΕΝΑΝΤΙ



Η απαραίτητη ματιά στα **νέα** της ημέρας

contra.gr tiresofies.gr blogs bat



Music



Δείτε τα πιο πρόσφατα videoclip και στιγμιότυπα από τα σημαντικότερα live
Dailymotion

Ο ΚΑΙΡΟΣ ΣΗΜΕΡΑ

Αθήνα

Θεσσαλονίκη

21°

18°

αναλυτικό η πρόγνωση του καιρού

cosmo.gr

ΔΕΥ 17/05/10 10:58

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ LIFE & STYLE ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΔΙΑΤΡΟΦΗ & FITNESS ΤΕΧΝΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ

Εξοπλισμός Πρωτοσέλιδο Δημοφιλέστερο Επίδομα Ροκκ Διεκδικήματα Υπόθεση Παιχνίδια Καρό;

Επικαιρότητα

- Η απογοηδία εβδόμη έκδοση χωρίς ΚΕΠ
- Ένας πυρηνικός σταθμός στη γειτονιά μας
- Η ΒΡ άμνησης περσίωση από το Μαϊκό (vids)
- Αφιέρωμα του cosmo.gr στη σταρσάκη υγιεινή
- Πέθανε ο Ronnie James Dio (vids)

Επικαιρότητα - Ελλάδα

Η απεργιακή εβδομάδα
Την Πέμπτη (20/05) με την παναργ.



cosmo.gr

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ LIFE & STYLE ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΔΙΑΤΡΟΦΗ & FITNESS ΤΕΧΝΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ



Το Cosmo είδε τον Alpha Blondy (vids)

Μπορεί να μην νομίζαμε ποτέ ότι ο Αλφά Μπλόντι, ο Αφρικανός ρεμπουζέρ της σκηνής του Βελγίου, μπορεί να κερδίσει χώρο από τη ζέση, μπορεί όλα να τελειώσουν με τον αλφά μπλόντι, αλλά ο Αλφά Μπλόντι το έδειξε με αυτό.



επικαιρότητα

- Βάφθηκαν "κόκκινες" οι διαδηλώσεις στην Μπαγκδάδα (vids)
- 35 άνθρωποι έχουν χάσει τη ζωή τους και
- 2η μέρα πανελλαδικών εξετάσεων
- Ασπρή φωτιά στην οδό της Αθηνών
- Η απεργιακή εβδομάδα ξεκίνησε χωρίς ΚΕΠ
- Το βίντεο της ημέρας: Ξεβρόχηση στο ισπανικό χορευτικό

life & style

- Κρυφός γάμος Jude Law Miller
- Ένα βήμα τ' ενωθούν με δασμό
- Μοντέλο ο Γέννησε η Catherine 2
- Το πρώτο

Μουσική

- Πέθανε ο Ronnie James Dio (vids)
- Αφίερωμα του cosmo.gr στη σταρσάκη υγιεινή
- Κιόρις απελευθέρωσε για την Θάνα Αποστόλου στο Casarini
- Διαδικασία παραγωγής για την επόμενη μέρα
- ΘΑΝΟΣ ΑΝΕΙΣΤΟΠΟΧΟΙ

Καιρός

- Παράδειση
- RSS Feeds
- ΔΗΜΟΦΙΛΙΑ
- 2η Κοσμική Φεστιβάλ

TO SITE THE CITY PRESS ANANΕΩΘΗΚΕ, ΕΓΙΝΕ INTERACTIVE ΚΑΙ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΤΑ ΣΧΟΛΙΑ ΣΑΣ

ON AIR



ΜΠΕΙΤΕ ΣΤΟ
WWW.CITYPRESS.GR
ΕΓΓΡΑΦΕΙΤΕ
ΚΑΙ ΞΕΚΙΝΗΣΤΕ ΔΙΑΛΟΓΟ
ΜΕ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΣΑΣ
ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ.



αποκέντρωση
μ' ένα κλικ



www.aftodioikisi.gr

αυτοδιοίκηση



ΒΡΑΒΕΙΟ ΠΡΟΑΓΩΓΗΣ
ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΜΠΟΤΣΗ



FREE SUNDAY

230.000 αντίτυπα

ΠΡΩΤΗ σε κυκλοφορία

ΤΩΡΑ και με διαφορά!

Διανέμεται **ΔΩΡΕΑΝ** γιατί

η ποιότητα δεν έχει τιμή!

Στα περρίτερα

2η σε κυκλοφορία

168.050 αντίτυπα

3η σε κυκλοφορία

155.405 αντίτυπα

4η σε κυκλοφορία

149.552 αντίτυπα

5η σε κυκλοφορία

130.108 αντίτυπα

6η σε κυκλοφορία

112.012 αντίτυπα

7η σε κυκλοφορία

100.968 αντίτυπα

ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ / ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

FREE SUNDAY

* Σύμφωνα με το πρακτορείο Άργος τον Μάρτιο 2010

η μεγαλύτερη κυριακάτικη εφημερίδα



Σας προσκαλούμε να γευτείτε τη γνήσια ελληνική κουζίνα, υπό τους ήχους αγαπημένης ελληνικής μουσικής.

Ο χώρος μας, λιτός αλλά ιδιαίτερος, διατίθεται και για κοινωνικές εκδηλώσεις και εταιρικά events, με προτάσεις που θα εντυπωσιάσουν τους καλεσμένους σας σε κάθε περίπτωση!

Εκπλήξτε, όμως, και ευχάριστα τους δικούς σας ανθρώπους στο χώρο σας, δίνοντας μία ξεχωριστή νότα στο τραπέζι. Εσείς επιλέγετε τις γευστικές μας προτάσεις και εμείς σας τις παραδίδουμε όπως ακριβώς τις ζητήσετε!

Το Λίκνο της γεύσης

Επαλόφου 88 και Βοσπόρου 75, Βύρωνας
(κοντά στο Θέατρο Βράχων)

Τηλέφωνο 210 76 69 230

www.liknothsgeshs.gr

Έκπτωση 15%

με την προσκόμιση του εισιτηρίου
του Φεστιβάλ Βύρωνα "στη σκιά των βράχων" 2010



KOSmos WORld MUNdo MoNDO Monde
 WORLD KOSmos MoNDO Monde MUNdo κόσμος
 ΚΟΣΜΟΣ MoNDO WORLD Monde MUNdo KOSmos
 WORLD MoNde KOSmos MoNDO MUNdo
 Monde MoNDO MUNdo KOSmos WORld
KOSmos ένας κόσμος **Monde**
 κόσμος ένα ραδιόφωνο MoNDO



ΕΔΩ, ΟΛΑ ΕΙΝΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ!

103.7 FM
ΔΕΥΤΕΡΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ

EPT

www.ert.gr

ΗΒΗ Κλασσική

ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ ΓΕΥΣΗ ΟΠΩΣ ΠΑΛΙΑ



Μερικές αξίες είναι κλασσικές.

Όπως η πορτοκαλάδα που πίνουμε όταν ήμασταν παιδιά. Αντλώντας έμπνευση από παλιές καλές συνταγές, δημιουργήσαμε ένα νέο προϊόν, την ΗΒΗ Κλασσική, που περιέχει όλη τη γνώση, την εμπειρία και την παράδοση από το 1926.

Με γεύση αυθεντική, περισσότερο φυσικό χυμό από οποιοδήποτε άλλο αναψυκτικό, λιγότερη ζάχαρη και λιγότερο ανθρακικό.

Χωρίς τεχνητά αρώματα και χρώματα.

Γιατί κάθε ΗΒΗ Κλασσική έχει μέσα της το άρωμα μιας άλλης εποχής. Μιας νύχτας στο θερινό σινεμά, κάτω από τα αστέρια με τη μυρωδιά του γιασεμιού. Καλή απόλαυση!





ΕΡΤ παντού!



Η ΕΡΤ
στηρίζει
τον πολιτισμό

KEEP ON
ROCKING
IN THE
FREE WORLD



www.forfree.gr

> ζήσε την πόλη
χωρίς πορτοφόλι

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Πνευματικό Κέντρο Δήμου Βύρωνα

Τηλ.: 210 7609340

Φαξ: 210 7664440

E-mail: info@culturedb.gr

<http://www.festivalbyrona.gr>

www.culturedb.gr

Θέατρα Βράχων: «Μελίνα Μερκούρη», «Άννα Συνοδινού»

Τηλ.: 210 7626438, 210 7626738

Προπώληση εισιτηρίων για όλες τις εκδηλώσεις:

Δημαρχείο Βύρωνα Καραολή & Δημητρίου 32-36

Δευτέρα έως Παρασκευή 8.30 π.μ.-2.30 μ.μ.

Πνευματικό Κέντρο Δήμου Βύρωνα Ευαγγελικής Σχολής 26, 6ος ορ.

Δευτέρα έως Παρασκευή 8.30 π.μ.-8.00 μ.μ.

Ταμεία Θεάτρων Βράχων:

Από Βύρωνα: Καθημερινά 6.00 μ.μ.-10.00 μ.μ.

Από Ύμηττό: τις ημέρες των παραστάσεων 6.00 μ.μ.-10.00 μ.μ.

Δισκοπωλεία «METROPOLIS»

Δισκοπωλείο «SALINA» Ύμηττού 125, Παγκράτι

Ticket Services Πανεπιστημίου 39 (Στοά Πεσμαζόγλου)

www.ticketservices.gr τηλ.: 210 7234567

www.i-ticket.gr τηλ. Κρατήσεις: 801-11-60000

Συγκοινωνία:

Λεωφορεία 732-054-203-204

Τρόλεϊ Νο 11 (Κολιάτσου-Τέρμα Ν. Ελβετίας)

Δεν ισχύει καμία στέλεια

Το νεανικό ισχύει για παιδιά ηλικίας έως 15 χρονών

Προπώληση εισιτηρίων από 1 Ιουνίου

Ώρα έναρξης όλων των εκδηλώσεων: 9.00 μ.μ.

ΧΟΡΗΓΟΙ



ALPHA BANK

SONY
make.believe



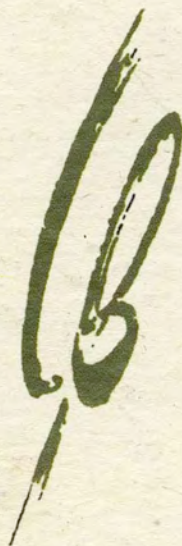
vodafone

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΤΟ ΒΗΜΑ





Φεστιβάλ Δήμου Βύρωνα
στη σκιά των βράχων

Θέατρα «Μελίνα Μερκούρη, Άννα Συνοδινού»
Πνευματικό Κέντρο Δήμου Βύρωνα

email: info@culturedb.gr / www.festivalbyrona.gr / www.culturedb.gr