



ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ

Η Ελευθερία Αρβανιτάκη ξεκίνησε την καριέρα της στις αρχές της δεκαετίας του '80 σαν μέλος της Οπισθοδρομικής Κομπανίας, μιας παρέας που έπαιζε ρεμπέτικα, σμυρνέικα και παραδοσιακά τραγούδια. Μαζί θα κάνουν πολλές συναυλίες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, θα γνωρίσουν μεγάλη επιτυχία και θα ηχογραφήσουν 3 δίσκους. Η Ελευθερία θα

μείνει στην Οπισθοδρομική Κομπανία για 5 περίπου χρόνια. Παράλληλα, γνωρίζεται με σπουδαίους Έλληνες δημιουργούς και συμμετέχει σε σημαντικούς δίσκους που κυκλοφόρησαν στη δεκαετία του '80: "Κέντρο Διερχομένων" των Ν. Μαμαγκάκη και Γ. Ιωάννου, "Τα Μπαράκια" του Βαγγέλη Γερμανού, "Τραπεζάκια έξω" του Διονύση Σαββόπουλου, "Με τα φεγγάρια χάνομαι" του Γιώργου Ζήκα, "Κοντά στη δόξα μια στιγμή" του Νίκου Ξυδάκη κ.α. Το 1985 ξεκινά την προσωπική της πορεία στα μουσικά πράγματα. Συναντιέται με τον Σταμάτη Σπανουδάκη και μαζί ηχογραφούν το δίσκο "Κοντραμπάντο", έναν δίσκο καινοτομικό που αναδεικνύει την ιδιαίτερη φωνή της Ελευθερίας μέσα σε δυτικότερους ήχους. Ο δίσκος σημειώνει μεγάλη επιτυχία και ακολουθεί και μια δεύτερη συνεργασία με τον Σταμάτη Κραουνάκη στο δίσκο "Τανιράμα" (1987).

Το 1991 κυκλοφορεί ο δίσκος "Μένω Εκτός" που είναι καθοριστικός για την πορεία της Ελευθερίας Αρβανιτάκη. Στην παραγωγή του δίσκου συνεργάζεται η Ελευθερία Αρβανιτάκη με την στιχουργό Λίνα Νικολακοπούλου και τον δίσκο ενορχηστρώνει ο Νίκος Αντύπας. Ανάμεσα στους συνθέτες του δίσκου ο Χρήστος Νικολόπουλος, ο Νίκος Ξυδάκης, αλλά και ο Αμερικανο-Αρμένιος συνθέτης Ara Dinkjian, ο οποίος της χαρίζει τις μεγάλες της επιτυχίες "Δυνατά" και "Μένω εκτός". Η συνεργασία, αλλά και η φιλία της με τον Ara Dinkjian θα έχει ως αποτέλεσμα τον δίσκο "Τα κορμιά και τα μαχαίρια" (1994), τους στίχους του οποίου υπογράφουν οι Μιχάλης Γκανάς και Λίνα Νικολακοπούλου και την ενορχήστρωση ο Δημήτρης Παπαδημητρίου. Δύο χρόνια μετά θα κυκλοφορήσει ο δίσκος "Τραγούδια για τους μήνες", ένας πολύ ιδιαίτερος δίσκος όπου η Ελευθερία ερμηνεύει τα λόγια μεγάλων Ελλήνων ποιητών από τη Σαπφώ έως τον Ελύτη και τον Γκανά σε μουσική και ενορχήστρωση Δημήτρη Παπαδημητρίου. Από τον Ιούνιο του 1999 τα τραγούδια της Ελευθερίας Αρβανιτάκη κυκλοφορούν σε όλο τον κόσμο με το δίσκο "Eleftheria Arvanitaki-The very best of 1989-1998" που κυκλοφορεί από την ιστορική εταιρεία της Jazz Verve. Από τότε όλοι οι προσωπικοί δίσκοι της Ελευθερίας κυκλοφορούν και στο εξωτερικό σε ειδικές εκδόσεις στα αγγλικά από το ίδιο label. Το 2001 κυκλοφορεί ο δίσκος "Εκπομπή" ένας πολυσυλλεκτικός δίσκος με τραγούδια από διάφορους Έλληνες αλλά και ξένους δημιουργούς όπως οι Σωκράτης Μάλαμας, Ara Dinkjian, Dulce Pontes (Πορτογαλία), Teofilo Chantre (Πράσινο Ακρωτήρι), Μάνος Αχαλινωτόπουλος, Μιχάλης Γκανάς, Απόστολος Δοξιάδης και πολλοί άλλοι, σε ενορχήστρωση Σωτήρη Λεμονίδη. Ο δίσκος αυτός κυκλοφορεί και σε ειδική ισπανική έκδοση στην Ιβηρική Χερσόνησο. Τέλος, τον Ιούλιο του 2004 κυκλοφόρησε ο τελευταίος προσωπικός δίσκος της

Ελευθερίας Αρβανιτάκη με τίτλο "Όλα στο φως", τον οποίο υπογράφουν πολλοί συνθέτες και στιχουργοί: Νίκος Ξυδάκης, Σταμάτης Κραουνάκης, Δήμητρα Γαλάνη, Αλκίνοος Ιωαννίδης, Μιχάλης Χατζηγιάννης, Γιώργος Ζήκας, Αντώνης Βαρδής, Αντώνης Ανδρικήκης, Τάκης Σιμώτας και πολλοί άλλοι. Η ενορχήστρωση είναι του Άκη Κατσουπάκη.

Εκτός από τους παραπάνω προσωπικούς δίσκους έχουν κυκλοφορήσει μια σειρά ζωντανών ηχογραφήσεων από παραστάσεις της Ελευθερίας: "Η Νύχτα κατεβαίνει" (1993) το CD SINGLE "Ζωντανά στο Θέατρο Βράχων-Καλοκαίρι 95" (1995) - το πρώτο cd single που έγινε πλατινένιο στην Ελλάδα - "Εκτός προγράμματος" (1998), "Live στο Γυάλινο Μουσικό Θέατρο" (2002). Μια εμπλουτισμένη με ζωντανές ηχογραφήσεις έκδοση του δίσκου αυτού με τίτλο "Eleftheria Arvanitaki Live" κυκλοφόρησε σε όλο τον κόσμο από την Verve το 2003.

Η Ελευθερία Αρβανιτάκη έχει συμμετάσχει σε δισκογραφικές δουλειές σπουδαίων Ελλήνων δημιουργών και ερμηνευτών όπως οι Νίκος Ξυδάκης, Χρήστος Νικολόπουλος, Δημήτρης Παπαδημητρίου, Δήμητρα Γαλάνη, Νίκος Κυπουργός, Διονύσης Σαββόπουλος, Αλκίνοος Ιωαννίδης κ.α.

Έχει περιοδεύσει στην Ελλάδα επί σειρά ετών και έχει συνεργαστεί με κορυφαίους Έλληνες ερμηνευτές σε παραστάσεις: Χαρούλα Αλεξίου, Δήμητρα Γαλάνη, Δόμνα Σαμίου, Μίμης Πλέσσας, Μάνος Χατζιδάκις, Άλκηστις Πρωτοψάλτη, Διονύσης Σαββόπουλος, Αλκίνοος Ιωαννίδης κ.α.

Συνεργάστηκε επίσης με την Cesaria Evora από το Πράσινο Ακρωτήρι σε μια κοινή εμφάνιση στην Αθήνα τον Μάιο του 1999 και η ζωντανή ηχογράφιση της συνάντησης των δύο μεγάλων ερμηνευτριών στο "Sodade" συμπεριλήφθηκε στην ελληνική έκδοση του δίσκου "Best of Cesaria Evora".

Η Ελευθερία Αρβανιτάκη όμως έχει και σημαντική συναυλιακή παρουσία εκτός των συνόρων:

Έχει συμμετάσχει σε πολλά φεστιβάλ world, ethnic και jazz μουσικής όπως το WOMAD στο Redding της Αγγλίας, αλλά και άλλες περιφερειακές διοργανώσεις φεστιβάλ WOMAD (Λισσαβώνα, Κανάριοι Νήσοι, Αθήνα), το φεστιβάλ SFINKS στο Βέλγιο, το διεθνές φεστιβάλ Jazz στο Μοντρέ της Ελβετίας, το φεστιβάλ jazz της Κων/πολης, το φεστιβάλ World Music που διοργανώνει το World Music Institute στη Νέα Υόρκη, στο φεστιβάλ του Mainz στη Γερμανία, στο φεστιβάλ της Σαλαμάνκα αλλά και στο φεστιβάλ "Καλοκαίρι στην πόλη της Μαδρίτης" στην Ισπανία κ.α. Περιοδεύει συχνά και στην Ισπανία, όπου σημειώνει ιδιαίτερη επιτυχία. Οι δίσκοι της κυκλοφορούν σε ειδικές ισπανικές εκδόσεις από την Universal Ισπανίας και από την εταιρεία Resistencia.

Κορυφαία στιγμή στην καριέρα της η συνάντησή της με τον σπουδαίο Αμερικανό συνθέτη Philip Glass για το έργο του "Ωρίων", που πρωτοπαρουσιάστηκε στην Αθήνα τον Ιούνιο του 2004, συνέχισε το ταξίδι του στην Ευρώπη και το 2005 θα ταξιδέψει στην Αμερική, το Μεξικό και την Αυστραλία. Η Ελευθερία Αρβανιτάκη ερμηνεύει μοναδικά το παραδοσιακό μας "Τζιβαέρι" σε διασκευή του Philip Glass.

Η Ελευθερία Αρβανιτάκη έχει φιλοξενηθεί στο εξώφυλλο του βρετανικού μουσικού περιοδικού Folk roots, ενώ συνεντεύξεις της και άρθρα γι' αυτήν έχουν δημοσιευτεί σε ξένα περιοδικά και εφημερίδες (Financial Times, El Pais, Time Out UK, Songlines κ.α.). Το άλμπουμ της "Μένω εκτός" συγκαταλέγεται στα 100 καλύτερα άλμπουμ world music όλων των εποχών από τον οδηγό Rough Guide to World Music.

Περισσότερα για την Ελευθερία Αρβανιτάκη στην ιστοσελίδα της www.arvanitaki.gr

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ



Μία ξεχωριστή συναυλία θα δώσει η Ελευθερία Αρβανιτάκη στο Θέατρο Βράχων.

Μια συναυλία που θα μας δώσει την ευκαιρία να τη συναντήσουμε ξανά και να την απολαύσουμε στα εξαιρετικά τραγούδια του τελευταίου της πλατινένιου άλμπουμ "Όλα στο Φως".

Η ερμηνεύτρια μετά από 100 παραστάσεις το χειμώνα σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη με τη Χάρис Αλεξίου, πραγματοποίησε μια σειρά εμφανίσεων στο εξωτερικό: στην Ισπανία (Μαδρίτη, Μάλαγα, Βαρκελώνη, Γρανάδα) αλλά και τμήμα της περιοδείας της στις ΗΠΑ με το Φίλιπ Γκλας η οποία θα ολοκληρωθεί τον Οκτώβριο. Παραστάσεις που ενθουσίασαν το ξένο κοινό αν και μας στέρησαν την παρουσία της από το ελληνικό συναυλιακό καλοκαίρι.

Το βράδυ της 13ης Σεπτεμβρίου η Ελευθερία έρχεται και πάλι κοντά μας μετά από πολύμηνη απουσία και με τη μοναδική της φωνή μας καλεί να την ακολουθήσουμε σε ένα ταξίδι που η ψυχή έχει κυρίαρχο ρόλο.

Τα ήδη γνωστά και αγαπημένα τραγούδια του τελευταίου της άλμπουμ "Όλα στο Φως" "συναντούν" άλλα από προηγούμενες δισκογραφικές δουλειές της στο πρόγραμμα αυτής της συναυλίας. Όλα με την υπογραφή σημαντικών ελλήνων αλλά και ξένων δημιουργών, όλα τους "φτιαγμένα" με εκείνα τα υλικά που τα έχουν κάνει αξέχαστα, όλα τους συνδεδεμένα με το σπάνιο ηχόχρωμα της φωνής της Ελευθερίας.



Αχαλινωτόπουλος Μάνος: κλαρίνο, πνευστά
Γκούμας Σπύρος: τζουρά
Καρίπης Βαγγέλης: κρουστά
Κατσουπάκης Άκης: πλήκτρα, ενορχήστρωση
Λιόλιος Κώστας: ντραμς
Μπαρμπαγάλας Δημήτρης: κιθάρα
Παπατριανταφύλλου Γιάννης: μπάσο