

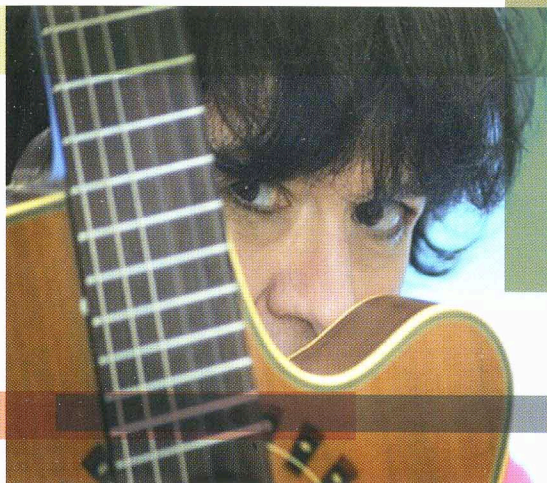
### Αρλέτα

---

Ως τραγουδίστρια ξεκίνησε στην δισκογραφία...  
Κάτω από την ετικέτα του «νέου κύματος»...

Όμως, ήδη από το δεύτερο δίσκο της-«Αρλέτα 2», φθινόπωρο του '67- η Αρλέτα θ' αρχίσει να γράφει και δικά της τραγούδια. «Τα μικρά παιδιά» είναι το πρώτο... Είναι ακριβώς η φάση που -όπως ομολογεί και η ίδια -αρχίζει να αντιμετωπίζει ως πιο μόνιμη τη σχέση της με το τραγούδι. Στον επόμενο δίσκο της («Αρλέτα 3 - Στο ρυθμό του αγέρα», 1968) έχει δημιουργική συμμετοχή (στίχους ή μουσική) σε έξι τραγούδια. Και το 1970, κυκλοφορούν οι «Έξη μέρες», που έχουν εξ ολοκλήρου δικές της μουσικές... Γεννήθηκε στο Μεταξουργείο και μεγάλωσε στα Εξάρχεια. Φοίτησε στο Αρσάκειο. Και το 1966 βρέθηκε παράλληλα, φοιτήτρια στη Σχολή Καλών Τεχνών και τραγουδίστρια. Τραγουδώντας Σπανό και Μαυρουδή, στα πλαίσια του «νέου κύματος», άρχισε να φτιάχνει και τα πρώτα δικά της τραγούδια. Και χωρίς ποτέ να αναπτύξει μια μόνιμη σχέση με την δημιουργία, αυτή καθόρισε σε μεγάλο βαθμό την συνέχειά της.

Όταν το «νέο κύμα» τελειώνει, εκείνη υπογράφει τους περισσότερους στίχους σ' έναν από τους πιο πολιτικούς αλλά και τους πιο προφητικούς κοινωνικά δίσκους, της μεταπολίτευσης. Το «Ταξιδεύοντας»... Κι ύστερα, στις αρχές του '80, έρχεται ο μοναδικός -μέχρι σήμερα -μεγάλος δίσκος που έχει εξ ολοκλήρου μουσική και λόγια δικά της. Το «Ένα καπέλο με τραγούδια»... Ακολουθώντας μια ατμόσφαιρα χαμηλόφωνης μπαλάντας τις περισσότερες φορές, μεταφέρει στο λόγο της κάποιες από τις πιο ειλικρινείς, ρεαλιστικές και ενίοτε σκληρές, απεικονίσεις της σύγχρονης πραγματικότητας... Στα μέσα του '80, με αφορμή την συνεργασία της με τον Λάκη Παπαδόπουλο, θα βρεθεί στο επίκεντρο της νέας πραγματικότητας των τραγουδοποιών της εποχής. Κρατώντας πάντα την κιθάρα της αλλά φλερτάροντας τώρα και με τον ηλεκτρισμό... Θα δώσει λίγα δικά της τραγούδια σε άλλες φωνές... Λίγοι όμως θα είναι πάντα και οι δίσκοι που θα στηρίζονται κατά κύριο λόγο σε τραγούδια που έχει γράψει η ίδια. Το '91, από το δίσκο «Άσε τα κρυφά κρυμμένα», θα ξεχωρίσει το «Μίπαρ «το ναυάγιο»... Αλλά από το '95, που κυκλοφορεί ο «Έμπορος ονείρων», θα περάσουν 14 χρόνια, ωστόσο στις μέρες μας ηχογραφήσει ξανά καινούργια τραγούδια...



**Ομιλήτρια:** Άννα Νικολακοπούλου

**Τραγουδιστές:** Ευσεθία Σοφία Τσέρου

**Μουσική επιμέλεια-Πιάνο:** Άρης Βλάχος

**Ακορντεόν:** Άννα Λάιτ

**Δισκογραφία:** ΑΡΛΕΤΑ 2 (1967), ΣΤΟ ΡΥΘΜΟ ΤΟΥ ΑΙΘΡΑ (1968), ΣΙΓΗ ΜΕΡΡΣ (1970),  
ΤΑ ΔΡΥΦΟΝ ΤΑΣ (1976), ΕΝΑ ΚΑΓΓΙΛΟ ΜΕ ΤΡΑΓΟΥΔΑ (198 ), ΣΛΟΦΚΑΝ (1985),  
ΔΕΚΑ ΚΑΙ ΜΙΑ ΝΥΧΤΕΣ (1988), ΣΚΙΟΣ ΉΛΙΑΣ (1989), ΟΥΤΕ ΠΟΥ ΡΩΤΗΣΑ (1990),  
ΤΑ 28 ΜΟΥ ΧΡΟΝΙΑ ( 990), ΛΣΣ ΤΑ ΚΡΥΦΑ ΚΡΥΜΜΕΝΑ (199 ), ΓΥΑΛΙΝΟΣ ΔΡΟΜΕΑΣ  
( 992), ΕΜΓΟΡΟΣ ΟΝΕΪΡΟΣ (1995), ΚΑΙ ΓΑΛΙ ΧΑΡΕΤΑ! (διπλός δίσκος, 2009)

\* Αναφέρονται δίσκοι που περιλαμβάνουν εξ ολοκλήρου ή κατά ένα μέρος, τραγούδια με μουσική και στίχους της.

#### Τα τραγούδια που ακούγονται :

Ο ΛΥΚΟΣ, Από το δίσκο «Ένα και έλα με τραγούδια», ΜΑΓΙΣΣΕΣ ΜΕ ΟΜΠΡΕΛΕΣ, Μουσική: Αρλέτα. Στίχοι: Σάββη Μιχαηλίδη. Από το δίσκο «Ήπιος ονέϊρων», ΜΙΑ ΕΚΔΡΟΜΗ, Μουσική: Βανέλης Γκιωνίου. Στίχοι: Ασλέτα. Πρώτη εκτέλεση Ασλέτα-Γιάννης Κατσιμάκας. Από το δίσκο «Άσε τα κρυφά κρυμμένα», ΚΟΚΚΙΝΟ ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ, Μουσική: Σοφία Βόσσιου. Στίχοι: Ασλέτα. Πρώτη εκτέλεση Σοφία Βόσσιου. Από το δίσκο της Σοφίας Βόσσιου «Τα 28 μου χρόνια», ΑΓΑΠΑΩ ΤΗΝ ΒΡΟΧΗ, Μουσική: Ασλέτα. Στίχοι: Αλέξανδρος Λήμας. Από το δίσκο «Κι από έδρασε», Μ' ΕΝΑ ΑΣΠΡΟ ΑΛΟΓΟ, Μουσική-Στίχοι: Τάσος Γκιωνίου. Πρώτη εκτέλεση Ασλέτα. Από το δίσκο του Τάσου Γκιωνίου «Ονειροκλέφτης» (1996), ΤΑ ΜΙΚΡΑ ΠΑΙΔΙΑ, Το πρώτο τραγούδι που έγραψε η Ασλέτα. Από τον δίσκο «Αρλέτα 2», ΜΠΑΡ «ΤΟ ΝΑΥΑΓΙΟ» Από το δίσκο «Άσε τα κρυφά κρυμμένα», ΤΟ ΚΑΦΕΝΕΙΟ, Από το δίσκο «Ένα και έλα με τραγούδια», ΕΙΜΑΙ ΚΑΛΟΣ ΕΙΜΑΙ ΚΑΚΟΣ, Πρώτη εκτέλεση: Ασλέτα-Μανώλης Λιάτης. Από το δίσκο «Ήπιος ονέϊρων», ΜΕ ΣΗΜΑΔΕΨΕΣ Πρώτη εκτέλεση: Γέτρος Γκιωνίου, στο δίσκο του «Κι από έδρασε», Η Ασλέτα το τραγούδι προέγραψε στο δίσκο «Κι από έδρασε», ΕΓΩ ΜΙΛΩΩ ΜΕ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ, Από το δίσκο «Κι από έδρασε».