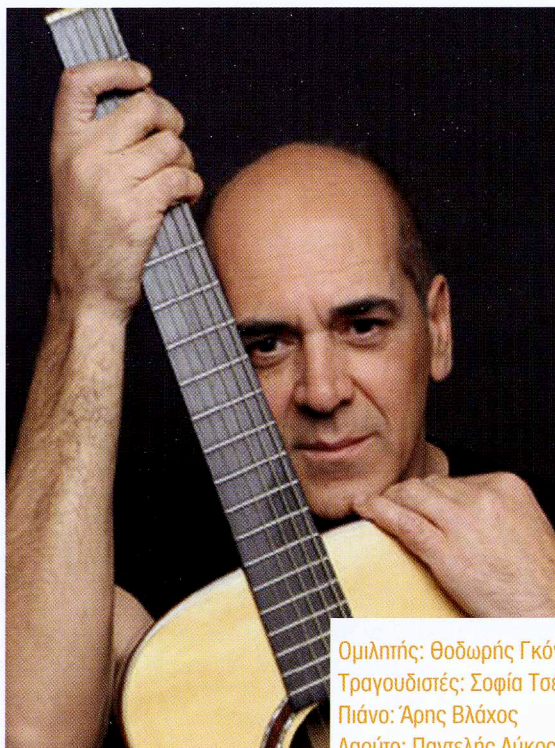


Δευτέρα 16 Μαρτίου

ΟΡΦΕΑΣ ΠΕΡΙΔΗΣ

Με μικρασιάτικες και νησιώτικες ρίζες, μεγαλώνει στην Καλλιθέα της δεκαετίας του '60. Το 1975, σε ηλικία 18 ετών, αποφασίζει να πάει στο Ωδείο και να σπουδάσει κλασική κιθάρα. Παίρνοντας πτυχίο της κιθάρας και Αρμονίας, αρχίζει να διδάσκει. Το 1986, μέσα σ' ένα εξάμηνο, γράφει τα μισά σχεδόν από τα τραγούδια με τα οποία τον γνωρίσαμε αργότερα... Οστόσο, τα τρία πρώτα τραγούδια του θα ηχογραφηθούν το 1990, με ερμηνευτή τον Νίκο Παπάζογλου, στο δίσκο του «Σύνεργα» («Μάτια μου, «Φεύγω» και «Θάνατο θέλω τραγικό»). Το 1991, με τον «Ρομπέν των καμένων δασών», συμμετέχει στους Αγώνες Τραγουδιού που οργανώνει στην Καλαμάτα ο Μάνος Χατζιδάκις και βραβεύεται. Ο πρώτος δίσκος του θα 'ρθει περίπου δυο χρόνια αργότερα και περιλαμβάνει τραγούδια που θα τον καθιερώσουν άμεσα ως μια από τις μεγαλύτερες ελπίδες της εποχής του. Η «φωτοβολίδα», κατ' αρχήν, αλλά παράλληλα το «Ζηλεύει η νύχτα» και «Τα τσιγάρα»...

Ολιγογράφος, με διακριτική δημόσια παρουσία, τα επόμενα χρόνια μέχρι τις μέρες μας, θα κάνει έξι ακόμα προσωπικούς δίσκους – ένας από αυτούς με παιδικά τραγούδια (Δίσκος : «Στο πρώτο πρώτο πέταγμα» με μελοποιήσεις παιδικών ποιημάτων του Νίκου Κανάκη). Παράλληλα, θα δώσει λίγα σχετικά τραγούδια σε άλλες φωνές (Μανώλης Λιδάκης, Καίτη Κουλλιά), θα τραγουδήσει ο ίδιος λίγα τραγούδια άλλων δημιουργών, θα γράψει μουσική για το θέατρο («Αγγέλα» του Γιώργου Σεβαστίκογλου, «Πειρασμός» του Γρηγορίου Ξενόπουλου) και θα συνεργαστεί επί σκηνής με κάποιους από τους κορυφαίους τραγουδοποιούς αλλά και τραγουδιστές της γενιάς του. Ίσως ο κορυφαίος μελωδός της γενιάς του, δημιουργεί συγκεκριμένες ατμόσφαιρες τόσο με αυτές όσο και με το λόγο που γράφει – ή επιλέγει – αλλά ακόμα και με τις ερμηνείες του.



Ομιιλπίης: Θοδωρής Γκόνης
Τραγουδιστές: Σοφία Τσέρου, Παντελής Λύκος
Πιάνο: Άρης Βλάχος
Λαούτο: Παντελής Λύκος

ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ* :

ΑΧ ΨΥΧΗ ΜΟΥ ΦΑΝΤΑΣΜΕΝΗ (1993), ΚΑΛΗ ΣΟΥ ΜΕΡΑ, ΑΝ ΞΥΠΝΑΣ (1996),
ΓΙΑ ΠΟΥ ΤΟ 'ΒΑΛΕΣ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ (1999), ΤΙ ΘΑ ΠΕΙ ΖΩΗ (2003), ΑΠ' ΤΟ ΠΑΡΑΘΥΡΟ ΚΟΙΤΩ (2004),
ΚΑΠΟΙΟΝ ΑΓΑΠΑΕΙ ΑΚΟΜΑ (2007)

* Μουσική – Στίχοι – Ερμηνεία – στο μεγαλύτερο μέρος του υλικού: Ορφέας Περίδης.
Περιλαμβάνονται οι ολοκληρωμένες προσωπικές δουλειές του με πρωτότυπο υλικό.

Τα τραγούδια που ακούγονται:

ΦΩΤΟΒΟΛΙΔΑ από το δίσκο «Αχ ψυχή μου φαντασμένη», ΑΧ ΝΑ ΣΕ ΔΩ από το δίσκο «Καλή σου μέρα, αν ξυπνάς»
ΓΙΑ ΠΟΥ ΤΟ 'ΒΑΛΕΣ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ από τον ομώνυμο δίσκο, (Στίχοι : Νατάσσα Μεσσήνη), ΔΕ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΝΑ ΜΙΛΩ,
(Στίχοι : Ηλίας Κατσούλης), Συμμετοχή στον δίσκο «Η αγάπη λάθη συγχωρεί» της Καίτης Κουλλιά (2004) ΖΗΛΕΥΕΙ Η ΝΥΧΤΑ
από το δίσκο «Αχ ψυχή μου φαντασμένη», ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ, Συμμετοχή στο δίσκο «Σύνεργα» του Νίκου Παπάζογλου (1990), ΜΑΣΤΙΧΟΔΕΝ-
ΔΡΟ, (Στίχοι : Ηλίας Κατσούλης), Συμμετοχή στο δίσκο «Ο ήλιος του Γενάρη» του Μανώλη Λιδάκη (1998), Ο ΡΟΜΠΕΝ ΤΩΝ ΚΑΜΕΝΩΝ
ΔΑΣΩΝ, Συμμετοχή στους Αγώνες Τραγουδιού που διοργάνωσε στην Καλαμάτα ο Μάνος Χατζιδάκις (1991),
ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΟΥ Τ' ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ από το δίσκο «Καλή σου μέρα, αν ξυπνάς», ΥΛΑΓΙΑΗ Από το δίσκο «Για πού το 'βαλες καρδιά
μου» (Στίχοι : Ν.Δ. Τριανταφυλλόπουλος), ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ Από το δίσκο «Για πού το 'βαλες καρδιά μου», ΦΕΥΓΩ Πρώτη εκτέλεση :
Νίκος Παπάζογλου, στο δίσκο του «Σύνεργα» (1990) ΑΥΓΕΡΙΝΟΣ από το δίσκο «Καλή σου μέρα, αν ξυπνάς»,
ΚΑΤΙ ΜΟΥ ΚΡΥΒΕΙΣ από το δίσκο «Καλή σου μέρα, αν ξυπνάς», ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΟ από το δίσκο «Αχ ψυχή μου φαντασμένη»