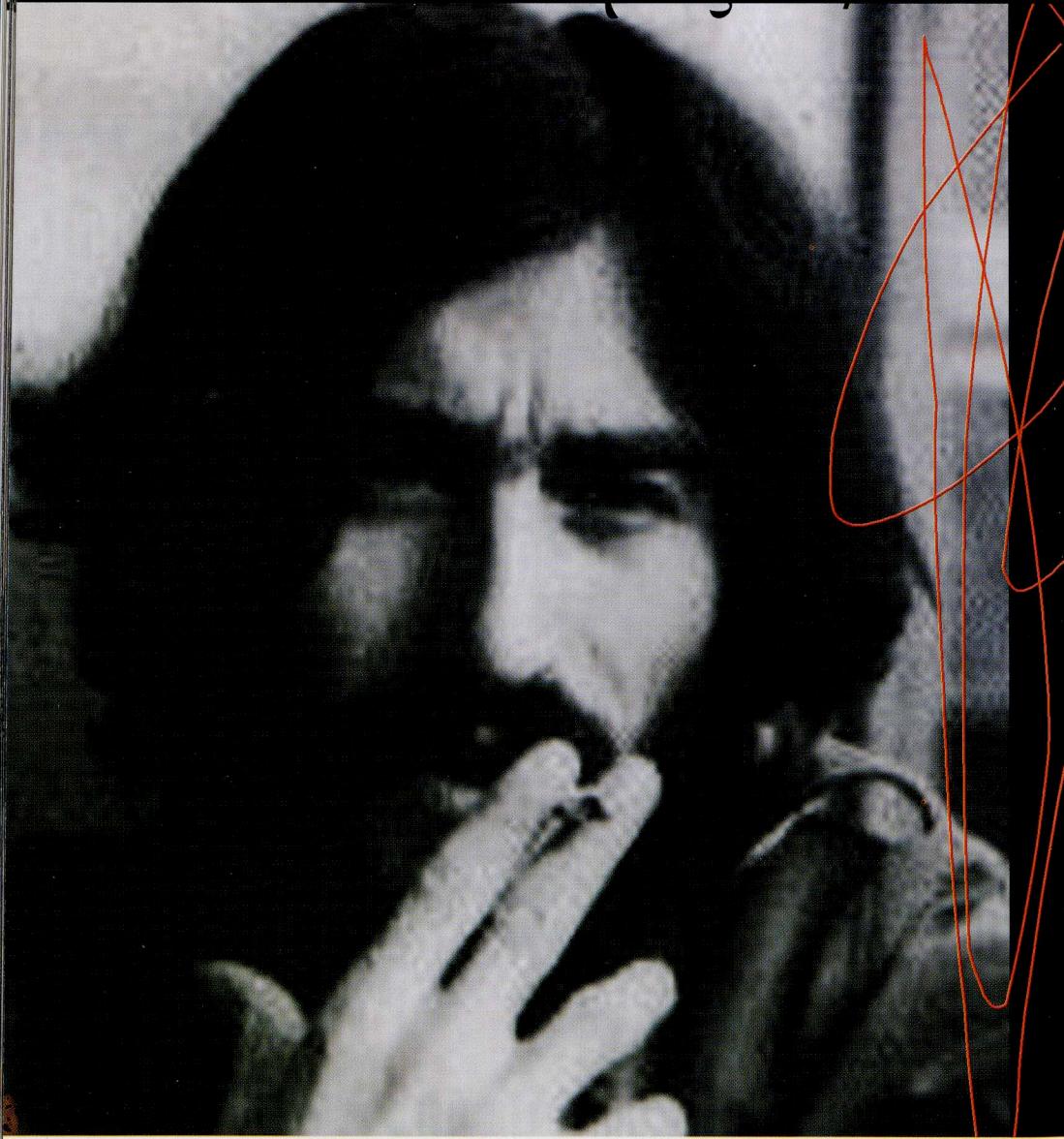


Νικόλας Άσιμος 16/4



- ❑ Ομιλητής: Γιώργος Ι. Αλλαμανής
- ❑ Τραγουδιστής: Μπάμπης Στόκας
- ❑ στο πιάνο: Γιώργος Αρσενίδης, μπουζούκι: Φοίβος-Αντώνης Νομικός

"Νικόλας Ασημος. Ουχί Νίκος ουδέ Νικόλαος.

Νικόλας και το "Ασημος" με γιώτα..."

Πάνω από 15 χρόνια τραγουδοποιός, στοιχειωμένος στην Πλατεία Εξαρχείων και στα Προπύλαια. Μαρκαρισμένος με το στίγμα του περιθωριακού. Με τρεις δίσκους και αρκετές "παράνομες" κασέτες στο ενεργητικό του, που τις πουλούσε ο ίδιος. Ο Νικόλας γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη τον Αύγουστο του '49 και μέχρι τα 18 του μεγάλωσε στην Κοζάνη. Το πραγματικό του όνομα ήταν Νικόλαος Ασημόπουλος. Τελειόφοιτος λυκείου, στέλνει ένα κείμενό του σε μια εφημερίδα της Θεσσαλονίκης με το ψευδώνυμο "Νικόλας Άσημος" και από τότε το καδιερώνει. Μαδαίνει μόνος του λατινικά και το 1967 περνάει στη φιλοσοφική. Ξεκινώντας τη φοιτητική του ζωή, αγοράζει μια κιδάρα και αρχίζει να μαθαίνει μόνος του να παίζει. Ταυτόχρονα προσπαθεί να ξαναδημιουργήσει το φοιτητικό δέατρο, στο υπόγειο της Σχολής και ανεβάζει Αριστοφάνη, Μολιέρο και Μένανδρο. Το '73 έρχεται στην Αδήνα. Ανοίγει μία μπουάτ και συνεργάζεται με τους Τζαβέλλα, Μπουλά, Ζουγανέλη κα. Το '74 ηχογραφεί για την "Λύρα" τον πρώτο του δίσκο : "Ρωμιός - Μηχανισμός". Το '76 από τη σχέση του με την Λίλιαν Χαριτάκη αποκτά μία κόρη. Το '83 ανοίγει ένα μαγαζάκι στα Εξάρχεια [Καλλιδρομίου 53] και το ονομάζει "χώρο προετοιμασίας". Ο Νικόλας Άσημος με τα τραγούδια του, τον τρόπο ζωής του, τα χάπεντιγκ που κάνει στους δρόμους της Αδήνας, με αφορμή την καταπάτηση των ανδρωπίνων δικαιωμάτων, χαλάει τη βιτρίνα της "καδώς πρέπει" κοινωνίας. Με την ευαισθησία του ταράζει τα νερά, τρομάζει. Οι αρχές κατασκευάζουν κατηγορίες για τον φυλακίζουν. Οι αντιστάσεις του αρχίζουν να αποδυναμώνονται και ο ψυχολογικός του κόσμος διαταράσσεται σοβαρά. Στις 17 Μάρτη του 1988 ο Νικόλας Άσημος δίνει τέλος στη ζωή του, στο σπιτάκι της Καλλιδρομίου.

*"και да σου φτιάχνω τραγουδάκια
με τα πιο όμορφα στιχάκια στο ρεφρέν
Για τον χαμένο μου αγώνα
που τ' αστεράκια μείναν μόνα, να τον κλαιν.."*