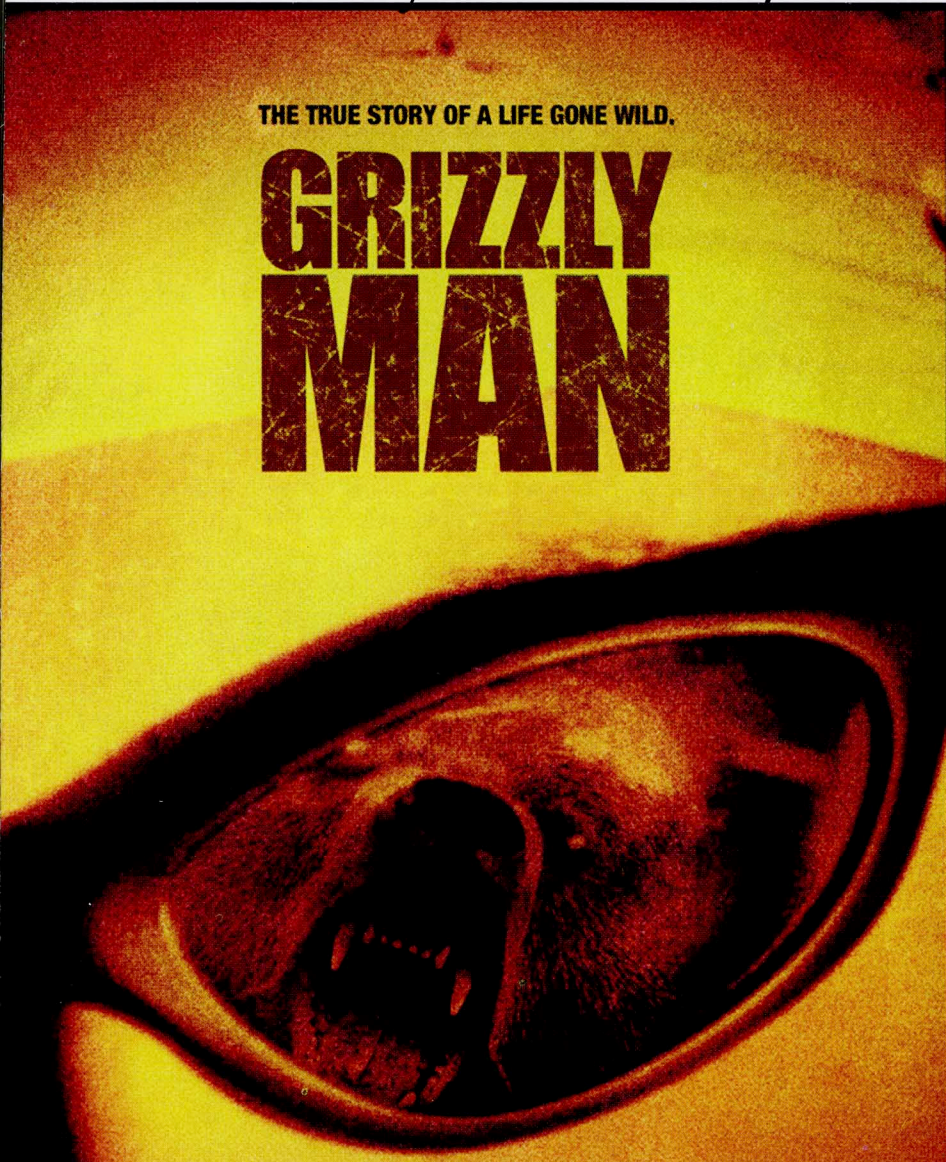


Grizzly man 14/2

THE TRUE STORY OF A LIFE GONE WILD.

GRIZZLY MAN



Grizzly man (ΗΠΑ, 2005)

Ο Τίμοθι Τρίντιγουέλ έζησε δεκατρία καλοκαίρια μόνος μαζί με τις αρκούδες της Αλάσκα παρακολουθώντας και καταγράφοντας τα πάντα. Τον Οκτώβριο του 2003 όμως, μία από αυτές τον κατασπάραξε μαζί με την φιλενάδα του.

Βραβείο από την Ένωση των Αμερικανών Σκηνοθετών, το Φεστιβάλ του Σάντανς και ένδεκα ενώσεις κριτικών κινηματογράφου.

Περισσότερες από 100 ώρες βιντεοσκοπημένο υλικό βρήκε ο Χέρτζοκ στα αρχεία του ιδιόμορφου ακτιβιστή φυσιολάτρη και το μόνταρε σε μια εκπληκτική ταινία που δύσκολα μπορεί να την ταξινομήσει κανείς. Ελεγεία για τα άγρια ζώα του Βορρά αλλά και πορτραίτο ενός ανθρώπου που βάδιζε στην κόψη της τρέλας. Και πιο πολύ απ'όλα ένα συγκλονιστικό δοκίμιο για τις ρομαντικές αυταπάτες που ο δυτικός πολιτισμός έχει καλλιεργήσει για την -υποτιθέμενη- αρμονία της φύσης.

Ο σκηνοθέτης του «Φιτζκάρλντο» δεν θα μπορούσε βέβαια να υπογράψει μια συμβατική ταινία κι έτσι άφησε απ' έξω κάθε κλισέ, κάθε ευκολία. Γι αυτόν η φύση δεν έχει τίποτε το ρομαντικό και το ειδυλλιακό. «Πιστεύω ότι στο σύμπαν, κάποια στιγμή δεν κυριαρχεί η αρμονία, αλλά το χάος, η εχθρότητα και ο φόνος».

Τολμηρό, προκλητικό, αλλά αν μη τι άλλο πρωτότυπο.

Σκηνοθεσία: Βέρνερ Χέρτζοκ
Ντοκιμαντέρ. Διάρκεια: 103'.