

11 Φεβρουαρίου



Λίνα Νικολακοπούλου

Ομιλητές: Δήμητρα Γαλάνη, Σταμάτης Κραουνάκης
Τραγουδιστές: Αργυρώ Καπαρού, Δάφνη Λέμπερου



Πρώτη εμφάνιση στη δισκογραφία το 1981 με το τραγούδι "Να σου λερώνω το φιλί" (δίσκος: Σκουριασμένα χείλια. Στ. Κραουνάκης-Β. Μοσχολιού). Με τον Κραουνάκη θα αποτελέσουν ένα εκπληκτικό δίδυμο που θα διαγράψει μια εκρηκτική πορεία στο ελληνικό τραγούδι αλλάζοντας εν πολλοίς το τοπίο του. Η Νικολακοπούλου με το εξαιρετικό (μοναδικό) ταλέντο της θ' ανανεώσει το στίχο αισθητικά, τεχνικά και νοηματικά δημιουργώντας σχολή με πολλούς μέχρι στιγμής (κακούς ως επί το πλείστον) μιμητές.

Φορέας ενός πλούσιου, πρωτότυπου (με στοιχεία κινηματογραφικής γραφής), εντελώς προσωπικού, απρόβλεπτου λόγου, θ' αποκτήσει φανατικούς φίλους, αλλά και πολέμιους που αδυνατούν να κατανοήσουν το νέο που κομίζει η στιχουργία της.

Γράφει (Δίφωνο τεύχος 53 Φεβρουάριος 2000) ο Γιώργος Νοταράς: "Η Λίνα Νικολακοπούλου πάλεψε να φτιάξει τον καινούργιο στίχο της, δε σταματά ποτέ να ψάχνει μια συνεχώς ανανεούμενη γλώσσα. Η δύναμή της βρίσκεται ακριβώς εκεί. Στη γλώσσα, στις εικόνες -και όχι στην αφήγηση του τραγουδιού. Η ματιά της είναι αυτή, ενός ανθρώπου με εκρήξεις συναισθήματος που όμως δεν το εκφράζει ποτέ αυθόρμητα, που μονίμως το υπονομεύει...".

Διακρίνεται εκτός της τέχνης της και ως προσωπικότητα με έντονη και καθοριστική παρουσία στα κοινωνικά και πολιτιστικά δρώμενα του καιρού μας. Συνεργάστηκε (εκτός του Κραουνάκη) με τους Γ. Σπανό, Γ. Χατζηνάσιο, Δ. Γαλάνη, Θ. Μικρούτσικο, Γ. Σπάθα, Ν. Αντύπα, Γκόραν Μπρέγκοβιτς, Ara Dinkjianka κ.α.

“
Είμαστε ακόμα ζωντανοί
στη σκηνή
σαν ροκ συγκρότημα
κι να μας αντέξει το σκοινί
θα φανεί στο ΧΕΙΡΟΚΡΟΤΗΜΑ”