

17 Μαρτίου



## Αγοροδίτη Μάνου

Ομιλητές: Μιχάλης Ρέππας, Παρασκευάς Καρασούλος  
Τραγουδιστές: Κώστας Θωμαΐδης, Νατάσα Μποφίλιου



**Η** Αφροδίτη Μάνου πριν εμφανιστεί ως εξαιρετη τραγουδοποιός είχε γράψει την προϋστορία της ως τραγουδίστρια κορυφαίων δημιουργών του ελληνικού τραγουδιού: Μίκη Θεοδωράκη, Νίκου Μαμαγκάκη, Γιάννη Σπανού, Θάνου Μικρούτσικου, Λουκιανού Κηληδόνη, Σταύρου Ξαρχάκου, Μιχάλη Γρηγορίου, Μιχάλη Τρανουδάκη, ενώ συμμετείχε και στη Ρεζέρβα του Διονύση Σαββόπουλου.

Το 1984 υπογράφει έναν προσωπικό δίσκο (Νυχτερινή εκπομπή) και ως συνθέτης - στιχουργός. Η κάποια απορία - επιφύλαξη της αρχής μετεβλήθη στη συνέχεια σε ζωνηρή και ευχάριστη έκπληξη, καθώς αυτά τα τραγούδια κόμιζαν, στιχουργικά κυρίως, ένα λόγο άψογο τεχνικά (οι ομοιοκαταληξίες της π.χ. θεωρούνται απρόβλεπτες και απόλυτα επιτυχείς) και ανανεωμένο θεματικά. Τα τραγούδια της χαρακτηρίζουν: ο σαρκασμός (και αυτοσαρκασμός), η τόλμη της έκθεσης προσωπικών στιγμών, το κοινωνικό σχόλιο (υπόγειο πολλές φορές) χωρίς βερμπάλισμό και πόζα, τα αδιέξοδα και το περίπλοκο των ερωτικών και γενικότερα προσωπικών σχέσεων, αλλά και το χιούμορ, η “αβάστακτη ελαφρότητα”, της καθημερινότητας, ο λυρισμός, η νοσταλγία, η γλυκιά μελαγχολία, το πάθος για ζωή και έρωτα. Οι επόμενοι δίσκοι της: "Σαν Αφροδίτη" (1986), "Καιρός για δύο" (1990, σε μουσική Νίκου Πορτοκάλογλου), "Που; πας караβάκι με τέτοιο καιρό;" (1994) επιβεβαιώνουν και ενισχύουν την πρώτη εντύπωση και την καθιερώνουν ως κορυφαία περίπτωση τραγουδοποιού από την δεκαετία του '80 και εξής.

Παράλληλα συνεχίζει να τραγουδά όπως παλιά και τραγούδια άλλων (Γ. Μηλιώκα, Κ. Καλδάρα, Αλ. Δήμα, Β. Δημητρίου κ.α), ενώ τα τελευταία χρόνια λάμπει ως συνθέτης και στιχουργός θεατρικών επιτυχιών (Τσινεσιτά, Ποια Ελένη;) και ταινιών όπως: Το κλάμα βγήκε από τον παράδεισο, Οξυγόνο κ.ά).

Μεγάλη στιγμή της στιχουργίας της τα δύο κλασσικά πλέον τραγούδια σε μουσική-ερμηνεία Β. Παπακωνσταντίνου ("Πάρε με" και "Χαιρετίσματα στην εξουσία").

“Χαιρετίσματα λοιπόν στην εξουσία  
εγώ κρατάω την ουσία κι ονειρεύομαι  
παίρνω την κιθάρα μου και τραγουδάω  
σας αγαπάω μα δεν παντρεύομαι”