

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Τα εκπαιδευτικά και πολιτιστικά προγράμματα που διοργανώνει το Πνευματικό Κέντρο απευθύνονται σε όλους τους μαθητές της Α΄ Βάθμιας και της Β΄ Βάθμιας εκπαίδευσης.

Κανείς δεν έχει αμφιβολία ότι στον τομέα του Πολιτισμού το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου μας είναι πρωτοπόρο σε ολόκληρη την Ελλάδα.

Συνεργαζόμαστε με Πανεπιστημιακούς Καθηγητές, Μουσειοπαιδαγωγούς, Παιδαγωγούς, Εικαστικούς, Δασκάλους, Ηθοποιούς, Σκηνοθέτες, πολιτιστικούς φορείς και άλλους ανθρώπους των Γραμμάτων και των Τεχνών, ανάλογα με τις απαιτήσεις και τις ανάγκες της κάθε περίπτωσης.



Και αυτό, για να μπορούμε να προσφέρουμε αδιάλειπτα εδώ και 17 χρόνια σε χιλιάδες μαθητές υψηλού επιπέδου γνώσεις αλλά και ψυχαγωγία και μάλιστα σε ώρες διδακτικές και εξωσχολικές, συμβάλλοντας έτσι στην αναβάθμιση του σχολικού προγράμματος

και δημιουργώντας έναν αντίποδα και μια διαφορετική πρόταση απέναντι στα προϊόντα υποκοουλτούρας και βίας που προβάλλονται καθημερινά από τα ΜΜΕ.

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα υλοποιούνται από Μουσειοπαιδαγωγό, σε ώρες διδακτικές, και απευθύνονται στους μαθητές όλων των τάξεων σε όλα τα σχολεία της περιοχής μας.

Στόχος των εκπαιδευτικών προγραμμάτων είναι η εξοικείωση των παιδιών με την πολιτιστική μας κληρονομιά, με τα αριστουργήματα της Ελληνικής Τέχνης και με το μουσειακό χώρο, καθώς επίσης και η ευαισθητοποίησή τους στην προστασία της φύσης.

Οι μαθητές επισκέπτονται Μουσεία, Αρχαιολογικούς χώρους, Αίθουσες Τέχνης, Μουσεία Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης, καθώς και χώρους Οικολογικού ενδιαφέροντος.

Επίσης, στα πλαίσια των εκδηλώσεων που διοργανώνει φέτος ο Δήμος μας, με τίτλο "80 χρόνια Μ. Ασία - Η καρδιά των αλησμόνητων πατρίδων χτυπά στο Βύρωνα", τα παιδιά πραγματοποιούν σειρά επισκέψεων στο Ποντιακό Μουσείο και στο ναό της Αγίας Φωτεινής, που έκτισαν οι πρώτοι πρόσφυγες που εγκαταστάθηκαν στη Ν. Σμύρνη, το 1929, σε ανάμνηση της ομώνυμης Μητρόπολης της Σμύρνης.

Αξίζει να τονίσουμε τη σημασία των προγραμμάτων πρωτοπόρων δράσεων που υλοποιούνται από τα σχολεία και των δύο βαθμίδων, σε συνεργασία με το Πνευματικό Κέντρο και αφορούν τη Διεκδίκηση των Γλυπτών του Παρθενώνα και τη διατήρηση ζωντανής της μνήμης των Αλησμόνητων Πατρίδων. Οι μαθητικές ομάδες συμμετέχουν στο Παιδικό Φεστιβάλ, με εργασίες τις οποίες προετοίμασαν στη διάρκεια

της σχολικής χρονιάς και θα τις παρουσιάσουν με το δικό τους πρωτότυπο τρόπο.

Σημαντική είναι, επίσης, η λειτουργία της Δημοσιογραφικής Μαθητικής Ομάδας στην οποία συμμετέχουν εκπαιδευτικοί και μαθητές από τη Β΄ βάρθμια εκπαίδευσης. Αντικείμενο της Δημοσιογραφικής Ομάδας είναι, σε ό,τι αφορά το θέμα "Μ. Ασία", η συλλογή πολύτιμων μαρτυριών και πληροφοριών που συνθέτουν την εικόνα της ζωής των πρώτων χρόνων της εγκατάστασης των προσφύγων στο Δήμο μας. Το υλικό αυτό θα αξιοποιηθεί για τη συγγραφή της Ιστορίας του Δήμου Βύρωνα.

Σε ό,τι αφορά τη Διεκδίκηση των Γλυπτών του Παρθενώνα, ο ρόλος της Δημοσιογραφικής Ομάδας σε συνεργασία με την Επιτροπή Διεκδίκησης είναι η πολύπλευρη κινητοποίηση στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και οι συναντήσεις με επωνύμους και φορείς, με στόχο την ενίσχυση της προσπάθειας για την επιστροφή των Μαρμάρων στον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Η γενική μας κατεύθυνση είναι η ελεύθερη έκφραση των παιδιών μέσα σε ένα πλαίσιο μαθημάτων με ζωγραφική, κατασκευές, μικρογλυπτική, κολάζ, επισκέψεις σε μουσεία και πινακοθήκες, για τη γνώριμία και την εξοικείωσή τους με την Τέχνη.

Στόχος μας είναι να συνειδητοποιήσουν τα παιδιά από νωρίς την αξία της παράδοσης και των καταβολών μας, να καλλιεργήσουν τη σκέψη τους και να αναπτύξουν στη συνέχεια μία ελεύθερη και υγιή προσωπικότητα.

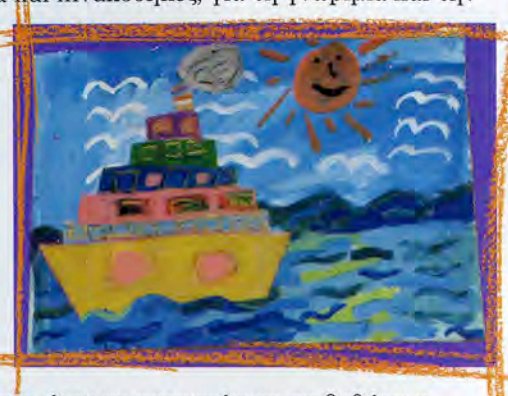
Τα πέντε τελευταία χρόνια εμπλουτίσαμε το πρόγραμμα του Εικαστικού Εργαστηρίου με προβολές διαφανειών γύρω από την ιστορία της Τέχνης και με επαφές των παιδιών με ζωγράφους και άλλους ειδικούς της τέχνης, ώστε να κατανοήσουν τη βαθύτερη σημασία κάθε έργου, να εκτιμήσουν σωστά την καλλιτεχνική αξία του και να βοηθηθούν στην ανάδειξη των προσωπικών ικανοτήτων τους.

Σπουδαία επιβράβευση των προσπαθειών μας αποτέλεσε η διάκριση τριών παιδιών του Εργαστηρίου και συγκεκριμένα της Φανής Ζαχαράκη, της Παρασκευής Γκομοζά και του Ηρακλή Πατσιαλού στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό Παιδικής Ζωγραφικής που διοργανώθηκε το 2000 από το Μουσείο Ελληνικής Παιδικής Τέχνης.

Η δημιουργική εργασία των παιδιών καθ' όλη τη φετινή περίοδο θα παρουσιαστεί συστηματικά και θα κορυφωθεί στα πλαίσια του 17ου Παιδικού Φεστιβάλ.

Με τη δυναμική λειτουργία του Εικαστικού Εργαστηρίου και με την ενεργό συμπαράσταση δασκάλων, γονιών και καλλιτεχνών, η διαδικασία της ενασχόλησης των παιδιών με την Τέχνη φέρνει στην επιφάνεια τα ταλέντα και τις κλίσεις τους και τα βοηθά να αναπτύξουν την αίσθηση, την κρίση, την ευαισθησία και τη γνώση τους.

Στο τέλος της χρονιάς θα πραγματοποιηθεί έκθεση των παιδιών του Εργαστηρίου και παρουσίαση της δουλειάς τους.



17^ο Παιδικό Φεστιβάλ
Δήμου Βύρωνα

ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΓΙΑ ΕΝΗΛΙΚΕΣ

Τη πέμπτη συνεχή χρονιά λειτουργήσε φέτος το ειδικό τμήμα ζωγραφικής για ενήλικες. Οι στόχοι μας σχετικά με τη λειτουργία του τμήματος για ενήλικες είναι:

- Αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου τους με δημιουργικές δραστηριότητες.
- Προσέγγιση της σύγχρονης τέχνης και κατανόησή της μέσα από την ιστορία της.

Επειδή όραμά μας και επιδίωξή μας είναι να συμβάλλουμε με όλα τα μέσα που διαθέτουμε στο κτίσιμο της δημιουργικής κοινωνίας του αύριο που θα αποτελείται από ενεργούς πολίτες, δραστήριους τόσο σε ομαδικό όσο και σε ατομικό επίπεδο, η εικαστική παιδεία των ενηλίκων, πολλοί από τους οποίους είναι και γονείς των παιδιών του Εικαστικού Εργαστηρίου, αποτελεί για μας μια πολύ σημαντική υπόθεση.

Στο τέλος της χρονιάς θα πραγματοποιηθεί έκθεση και συνολική παρουσίαση της δουλειάς των μελών του εργαστηρίου.

ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΙΔΙΩΝ - ΕΝΗΛΙΚΩΝ

Μουσική Σχολή, εκτός από το παιδικό τμήμα που λειτουργήσε φέτος για έκτη χρονιά, ξεκίνησε πριν από τρία χρόνια και τη λειτουργία ενός ειδικού τμήματος ενηλίκων.

Και στα δύο τμήματα διδάσκονται: κιθάρα, πιάνο.

Σκοπός της Μουσικής Σχολής είναι να συμβάλλει στην ψυχική καλλιέργεια, την ψυχαγωγία και τη μουσική επιμόρφωση μικρών και μεγάλων.

Αξίζει να σημειωθεί ότι απευθυνόμαστε σε όλους, ανεξάρτητα από το εάν έχουν ή όχι προηγούμενες μουσικές γνώσεις. Η ενασχόληση με τον όμορφο κόσμο της μουσικής προϋποθέτει μεράκι, ελεύθερο χρόνο και καλή διάθεση.

Η Μουσική Σχολή είναι ένα ευαίσθητο και ενδιαφέρον πρόγραμμα που θα ενεργοποιήσει τους μεγαλύτερους, ενώ θα ενθαρρύνει τα παιδιά της πολύ τρυφερής ηλικίας να συνεχίσουν και αργότερα τη μουσική τους καλλιέργεια.

Και είναι βέβαιο ότι η προσέγγιση των παιδιών από νωρίς με τους ήχους και η εξοικειώσή τους με τις διάφορες μορφές μουσικής αποτελεί καθοριστικό παράγοντα για την ποιότητα των μελλοντικών επιλογών τους, αφού τα αποτρέπει από το να παραμείνουν παθητικά και επιρρεπή στην ηχητική βαρβαρότητα που δυστυχώς προτείνεται καθημερινά από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης.

Σημαντικό γεγονός στη χρονιά που πέρασε ήταν η Χριστουγεννιάτικη Συναυλία που έδωσε το Παιδικό Τμήμα της Μουσικής Σχολής αφήνοντας σε όλους τις καλύτερες εντυπώσεις.

Όλοι οι μαθητές θα παρουσιάσουν τη δουλειά τους, στο τέλος της φετινής χρονιάς, με Συναυλία που θα πραγματοποιηθεί στο Δημοτικό Κινηματογράφο "ΝΕΑ ΕΛΒΕΤΙΑ".

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

Το Εργαστήρι Οικιακής Οικονομίας, που για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά λειτουργεί φέτος, απευθύνεται σε γυναίκες όλων των ηλικιών.

Η ανταπόκριση των γυναικών τα τέσσερα προηγούμενα χρόνια υπήρξε εντυπωσιακή, γεγονός που κατευθύνει πια τις προσπάθειές μας σε αποδοτικότερους δρόμους και προσανατολισμούς.

Τα μαθήματα που γίνονται στο τμήμα είναι σχετικά με: παραδοσιακό κέντημα, κοπτική - ραπτική και χειροτεχνία. Ειδικότερα στη χειροτεχνία διδάσκονται διάφορες κατασκευές από ψυχρή πορσελάνη, από ψίχα ψωμιού, δημιουργίες βιτρό, νοπογραφίες, πεπαλαιωμένες εικόνες, ζωγραφική στο μετάξι, πυρογραφία, κ. ά.

Στόχος του προγράμματος είναι η δημιουργική αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου των γυναικών, ιδιαίτερα όσων έχουν ξεπεράσει τη νεαρή ηλικία και η αναζήτηση καινούριων ενδιαφερόντων αποτελεί γι' αυτές πρώτη προτεραιότητα.

Αυτό δεν αποκλείει, ωστόσο, την παρουσία στο τμήμα και εφήβων γυναικών που θα χρησιμοποιήσουν ίσως μελλοντικά την αποκτηθείσα γνώση για επαγγελματικούς σκοπούς.

Στο τέλος της χρονιάς θα πραγματοποιηθεί έκθεση όπου τα μέλη του εργαστηρίου θα παρουσιάσουν τη δουλειά τους.



ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Εδώ και πέντε χρόνια το Πνευματικό Κέντρο Δήμου Βύρωνα έχει ξεκινήσει αυτό το πρόγραμμα, στο οποίο και δίνει ξεχωριστή βαρύτητα. Από την αρχή της σχολικής χρονιάς οι συνεργάτες μας, θεατρολόγοι και ηθοποιοί, αναλαμβάνουν να διδάξουν στους μαθητές των 21 από τα 26 συνολικά σχολεία μας τη θεατρική λειτουργία.

Μέσα από τη διδασχία και την έκφραση ρόλων το παιδί εξασκεύεται στην αφαιρετική διαδικασία και καλλιεργεί την ικανότητα συγκέντρωσης. Μαθαίνει να γίνεται καλός ακροατής, αλλά και ομιλών, αναπτύσσει την επικοινωνιακή δυνατότητα και το ομαδικό συναίσθημα. Το θέατρο που δεν θεωρείται καθόλου τυχαία "η Τέχνη των Τεχνών" μαθαίνει στο παιδί να λειτουργεί συλλογικά και να μην οχυρώνεται πίσω από το εγώ του. Ανοίγει επομένως το θέατρο τις πόρτες της ψυχής και ιδιαίτερα στα τρυφερά πλάσματα πετυχαίνει με ομαλό τρόπο τη διαδικασία της κοινωνικοποίησης.

Τα παιδιά που συμμετέχουν στο πρόγραμμα θα παρουσιάσουν θεατρικά έργα και δράματα, στα πλαίσια του 17ου Παιδικού Φεστιβάλ, με θέματα σχετικά με τον Ελληνισμό της Μ. Ασίας.



ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Το Θεατρικό Παιχνίδι μέσα στο σχολείο ξεκίνησε πριν από επτά χρόνια με εμπυχωτές συνεργάτες μας.

Μέσα από το Θεατρικό Παιχνίδι το παιδί μαθαίνει την ύπαρξη ενός κώδικα και ασκείται στην τήρησή του, μαθαίνει δηλαδή στην ουσία να ζει μαζί με άλλους. Παράλληλα, το Θεατρικό Παιχνίδι δίνει στο παιδί τη δυνατότητα να ξεφύγει από την πραγματικότητα και αυτό είναι, βέβαια, ένα αντιστάθμισμα για τις απαγορεύσεις που του επιβάλλει η καθημερινή ζωή.



Έτσι, το παιδί στο Θεατρικό Παιχνίδι μπορούμε να πούμε ότι βρίσκεται "κάπου αλλού". Και αυτή η προσωρινή και τόσο έντονη ζωή στους υπέροχους κόσμους της χαράς και της φαντασίας ανακουφίζει το παιδί, πλουτίζει την ψυχή του με μια αίσθηση ελευθερίας και δημιουργίας και το βοηθάει να εκφραστεί μ' ένα μοναδικό τρόπο, τέτοιο που δεν είναι δυνατόν να του προσφερθεί μέσα από άλλες παιδαγωγικές πρακτικές.

Τα παιδιά θα παρουσιάσουν το αποτέλεσμα της δουλειάς τους, στα πλαίσια του 17ου Παιδικού Φεστιβάλ, επιλέγοντας θέματα σχετικά με τον πολιτισμό των πατρίδων της Ανατολής.



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Το Εργαστήριο Φωτογραφίας λειτούργησε για πρώτη φορά πέρσι και η ανταπόκριση από την αρχή ήταν εντυπωσιακή, με αποτέλεσμα τη δημιουργία 2 τμημάτων ενηλίκων.

Οι σπουδαστές κατά τη διάρκεια των σπουδών, που διαρκούν ένα εξάμηνο, παρακολουθούν θεωρητικά και εργαστηριακά μαθήματα: Βασικές αρχές της Φωτ. Τέχνης, Ιστορία της φωτογραφίας, Αισθητική, Ρετούς, Ειδικές φωτογραφικές Τεχνικές, θεωρία της Ασπρόμαυρης Φωτογραφίας καθώς και πρακτική σε Σκοτεινούς Θαλάμους μιας και το εργαστήριο διαθέτει εξοπλισμό για εμφάνιση φιλμς και εκτύπωση φωτογραφιών.

Ακόμη, παρουσιάζονται με slides, μικρά αφιερώματα σε γνωστούς φωτογράφους και δίδονται γραπτά κείμενα γνωστών συγγραφέων σχετικά με τη φωτογραφία.

Οι σπουδαστές, με διάφορες φωτογραφικές ασκήσεις και θέματα που τους δίδονται, έχουν την ευκαιρία, να αξιοποιήσουν δημιουργικά τον ελεύθερο χρόνο τους, να διευρύνουν τις πνευματικές και αισθητικές ανησυχίες τους και να εκφραστούν μέσα από το μαγικό κόσμο της φωτογραφίας.

Μεγάλη δικαίωση των προσπαθειών μας ήταν η βράβευση της σπουδάστριας Μάττας Σαμίου, σε διαγωνισμό φωτογραφίας, στο Φεστιβάλ "Open Doors", στο Στρασβούργο, καθώς και η συμμετοχή του εργαστηρίου μας στην 1η Πανελλήνια Έκθεση ομάδων και Λεσχών φωτογραφίας, που διοργάνωσε το Φωτογραφικό Κέντρο Θεσσαλονίκης. Εκεί, το Εργαστήριο του Δήμου μας συμμετείχε με αντιπροσωπευτική δουλειά των σπουδαστών, απέσπασε πολύ καλές κριτικές και βρήκε την ευκαιρία να ανταλλάξει απόψεις και ιδέες με εργαστήρια από όλη την Ελλάδα που συμμετείχαν στην Έκθεση.

Στο τέλος του Μαΐου οι σπουδαστές του Εργαστηρίου θα πραγματοποιήσουν έκθεση φωτογραφίας, παρουσιάζοντας τα αποτελέσματα της δουλειάς τους.

17 Παιδικό Φεστιβάλ
Δήμου Βύρωνα



ΚΥΚΛΟΣ "ΜΙΚΡΗ ΣΚΗΝΗ"

Ο Κύκλος της "Μικρής Σκηνής" που αποτελεί στο Δήμο μας θεσμό εδώ και δεκαεφτά χρόνια ξεκίνησε φέτος τις εκδηλώσεις του στις 19 Ιανουαρίου και διήρκεσε μέχρι τις 23 Μαρτίου.

Η μαζική συμμετοχή των παιδιών δικαίωσε τις επιλογές μας και οδήγησε το πρόγραμμα σε μεγάλη επιτυχία.

Στα πλαίσια του Κύκλου, που είναι μια προσφορά της Δημοτικής Αρχής σε όλα τα παιδιά του Βύρωνα, επιλέχθηκαν και φέτος κινηματογραφικές ταινίες, θεατρικές παραστάσεις, παραστάσεις Καραγκιόζη, με κριτήριο την καλύτερη ποιότητα και την δημιουργική αξιοποίηση του ελεύθερου χρόνου των παιδιών, ώστε να συνδυαστούν η ψυχική καλλιέργεια και η διδαχή του ήθους με την ψυχαγωγία.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΝΕΑ ΕΛΒΕΤΙΑ

Όλα ξεκίνησαν στις 28 Δεκεμβρίου του 1895, όταν ο Λουί Λυμιέρ και ο αδελφός του, ο Ωγκύστ, παρουσίασαν στο Γκραν-Καφέ του Παρισιού μια σειρά από μικρές ταινίες.

Αυτό ήταν! Από τότε ο κινηματογράφος μάς ταξίδεψε σε κόσμους απρόσιτους, μας έμαθε να αντιλαμβανόμαστε με ένα καινούριο τρόπο την πραγματικότητα, έδωσε αιωνιότητα στη στιγμή, στην εικόνα, στην ανθρώπινη μορφή.

Ο Κινηματογράφος Νέα Ελβετία πρωτολειτούργησε στη δεκαετία του '60, τότε που λειτουργούσαν στην πόλη μας συνολικά έντεκα κινηματογράφοι, πέντε χειμερινοί (Βύρωνας, Άντζελος, Κίρκη, Μαριάννα και Νέα Ελβετία), πέντε θερινοί (Αύρα, Ερμής, Κική, Κίρκη, Ρέα) καθώς και οι κινηματογράφοι Αρκαδία και Λάουρα που λειτουργούν ακόμη.

Μετά από τις γνωστές εξελίξεις της τεχνολογίας, ο μοναδικός χειμερινός κινηματογράφος που άντεξε στο χρόνο ήταν η Νέα Ελβετία, η οποία αφού μετονομάστηκε σε Λουίζα, λειτούργησε κυρίως σαν πολιτιστικό κέντρο, όπου πραγματοποιούνταν εκδηλώσεις, θεατρικές παραστάσεις, κ.λ.π.

Εξαιτίας της επικράτησης της τηλεόρασης και του βίντεο, για ένα αρκετά μεγάλο διάστημα όλοι μας βρεθήκαμε να νοσταλγούμε το ένδοξο παρελθόν της 7ης τέχνης και να αγωνιζόμαστε για την ανυπαρξία προοπτικών για το μέλλον.



Η Δημοτική Αρχή του Βύρωνα, όμως, ευαίσθητη πάντα στα μηνύματα των καιρών και ενθαρρύνοντας την επιστροφή του κοινού στις κινηματογραφικές αίθουσες, πήρε την απόφαση να προσφέρει στο λαό του Βύρωνα, αλλά και γενικότερα της περιοχής της Αθήνας, ένα ακόμη κινηματογράφο, ένα παράθυρο στο όνειρο, στην έκφραση και την ελπίδα.

Στα πλαίσια αυτά, ανακαινίσαμε την αίθουσα της Νέας Ελβετίας, που έχει χωρητικότητα 280 ατόμων, ανανεώσαμε τα καθίσματα, εγκαταστήσαμε Dolby Stereo Surround, τοποθετήσαμε καινούρια οθόνη προβολής μήκους επτά μέτρων, αγοράσαμε μηχανή προβολής τελευταίας τεχνολογίας και χρησιμοποιήσαμε για τη διακόσμηση του χώρου των διαδρόμων αρχαιακό υλικό από μεγάλες παραγωγές του ελληνικού κινηματογράφου.

Ο κινηματογράφος "Νέα Ελβετία" ξεκίνησε από την 1η Νοεμβρίου του 2000 να λειτουργεί σαν Δημοτικός Κινηματογράφος και να προβάλλονται σε αυτόν ταινίες πρώτης προβολής.

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ

Φέτος, το Θεατρικό Εργαστήρι του Δήμου μας κλείνει έξι χρόνια δημιουργικής ζωής. Σε αυτό το μικρό, αλλά καθοριστικό διάστημα, οι συντελεστές που στελεχώνουν και το παιδικό τμήμα, αλλά και το τμήμα ενηλίκων, έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους, με αποτέλεσμα το Εργαστήρι να κερδίζει στις συνειδήσεις των θεατρανθρώπων και του κοινού μια από τις πρώτες θέσεις ανάμεσα στους ερασιτεχνικούς θιάσους της χώρας μας.

Παρουσίασαν τα έργα: "ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΛΕΙΔΙ", η "ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ", "Η ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΝΥΧΤΑ", "Ο ΠΛΟΥΤΟΣ", "ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ", με τη σκηνοθετική επιμέλεια του κ. Παναγιώτη Σερεφίδη, ενώ πέρσι, η Παιδική Σκηνή του Θεατρικού Εργαστηρίου ανέβασε, στα πλαίσια του Κύκλου "Μικρή Σκηνή", το έργο "ΤΟΥΡΟΥΝΑΚΙΑ ΚΑΙ ΚΟΥΜΠΙΑΡΑΔΕΣ".

Πέρσι, επίσης, ανέβηκαν τα έργα "ΓΙΑΤΡΟΣ ΜΕ ΤΟ ΣΤΑΝΙΟ", του Μολιέρου και ένα μονόπρακτο δύο μελών του Εργαστηρίου, των Θ. Σταυρόπουλου και Β. Τάτση, με τη σκηνοθετική επιμέλεια της Λίλιαν Δημητρακοπούλου.

Φέτος, το Εργαστήρι θα παρουσιάσει μια "ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΥ ΓΑΜΟΥ", στην έναρξη του 17ου Παιδικού Φεστιβάλ.

Ακόμη, στα πλαίσια του Φεστιβάλ Βύρωνα "στη σκιά των Βράχων", θα παρουσιαστούν τα έργα: "ΥΠΗΡΕΤΗΣ ΔΥΟ ΑΦΕΝΤΑΔΩΝ", του Κ. Γκολντόνι, σε παιδική διασκευή και το έργο του Καταλανού σύγχρονου συγγραφέα Σ. Μπέλμπελ "ΜΕΤΑ ΤΗ ΒΡΟΧΗ", με τη συμμετοχή και των δύο εργαστηρίων και πάντα με τη σκηνοθετική επιμέλεια της Λ. Δημητρακοπούλου.

Είναι χαρά μας που σήμερα περισσότερα από 40 νέα παιδιά, από 8 έως και 40 ετών, συμμετέχουν στο Εργαστήρι μας και που το επίπεδο είναι πολύ υψηλό, ενώ όσα από τα παιδιά μας αποφασίσουν να παντρευτούν την Τέχνη του Θεάτρου, θα τους συμπαρασταθούμε στο δύσκολο δρόμο τους, βεβαίως ότι μέσα από το Εργαστήρι μας ξεχώρισαν τα δυσδιάκριτα όρια του ερασιτεχνισμού και του επαγγελματισμού.



17 Παιδικό Φεστιβάλ
Δήμου Βύρωνα