



ΦΕΣΤΙΒΑΛ 2015

ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ

3 Ιουνίου - 21 Σεπτεμβρίου



Φεστιβάλ
«στη σκιά των βράχων»



Καλλιτεχνική Διεύθυνση

Τασία Σαρρίδου

Γραμματεία Δ.Σ. Διαδημοτικού Δικτύου

Βούλα Μαρουλιανάκη, Σαλώμη Χρήστου

Δημόσιες Σχέσεις-Γραφείο Τύπου

Νέλια Ξανθάκη

Δημιουργικό, Καλλιτεχνική Επιμέλεια Εντύπων

Head (1965head@gmail.com)

Δημιουργία-Επιμέλεια Ιστοσελίδας

www.komvos.gr

Ευχαριστούμε για την προσφορά & την πολύτιμη βοήθειά τους

τους **Δημοτικούς Υπαλλήλους** των Δήμων Βύρωνα & Δάφνης-Υμηττού
την **Υπηρεσία Φύλαξης** των Δήμων Βύρωνα & Δάφνης-Υμηττού
την **Τεχνική Υπηρεσία** των Δήμων Βύρωνα & Δάφνης-Υμηττού
την **Υπηρεσία Περιβάλλοντος** των Δήμων Βύρωνα & Δάφνης-Υμηττού



**Διαδημοτικό
δίκτυο
Πολιτισμού**
Βύρωνα, Δάφνη-Υμηττός

Διοικητικό Συμβούλιο Διαδημοτικού Δικτύου Πολιτισμού Δήμων: Βύρωνα & Δάφνης-Υμηττού

Πρόεδρος

Παναγιώτης Κωστάκης

Αντιπρόεδρος

Βασιλοπούλου Ελένη, Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Παιδείας & Νέας Γενιάς Βύρωνα

Μέλη

Νεκτάριος Βακάλης

Χρήστος Γώγος, Δημοτικός Σύμβουλος Βύρωνα

Ιωάννης Ζήσης, Δημοτικός Σύμβουλος Δάφνης-Υμηττού

Δημήτριος Καρακώνης, Αντιδήμαρχος Δάφνης-Υμηττού

Αθανάσιος Καράμπαμπας, Δημοτικός Σύμβουλος Δάφνης-Υμηττού

Κωσταβασίλης Δημήτρης

Έφη Λεντάκη, Πρόεδρος Ιδρύματος Πολιτισμού "Ανδρέας Λεντάκης"

Κωνσταντίνος Λιούτας, Δημοτικός Σύμβουλος Δάφνης-Υμηττού

Γεώργιος Μπόκαρης

Έλσα Πίπα

Σαριγιαννίδης Χαράλαμπος

Σαρλής Επαμεινώνδας

Σταυροπούλου Αντωνία



Φίλες και φίλοι,

Με μεγάλη χαρά σας καλωσορίζουμε στο φετινό Φεστιβάλ Βράχων. Καλωσορίζουμε τους χιλιάδες επισκέπτες που θα έρθουν στην πόλη μας για να απολαύσουν το πλούσιο πολιτιστικό ρεπερτόριο του Φεστιβάλ, που δίνει ζωή και χρώμα στο Δήμο μας, καθώς και τις πολλές προσωπικότητες από το χώρο όλων των Τεχνών που θα μας τιμήσουν με την παρουσία τους.

Το Φεστιβάλ των Βράχων είναι καρπός μιας μεγάλης προσπάθειας, μια ετήσια πολιτιστική συνάντηση, που αποτελεί τον πυρήνα πολιτιστικής ανάπτυξης του Δήμου Βύρωνα. Ένα θεσμοποιημένο πολιτιστικό γεγονός που γίνεται αποδεκτό κάθε χρόνο με θέρμη, από όλους τους συμμετέχοντες. Με φάρο τις πολιτιστικές του δράσεις προβάλλεται η πόλη μας και οι άνθρωποι της.

Ως Δημοτική Αρχή, επενδύουμε στον πολιτισμό, τον οποίο θεωρούμε σύμμαχος μας τη δύσκολη περίοδο που βιώνουμε και ακρογωνιαίο λίθο για την επίτευξη ενός αναπτυξιακού περιβάλλοντος, παιδείας, καλλιέργειας του πνεύματος, κοινωνικής αλληλεγγύης και άλλων ανθρωπιστικών αξιών.

Στηρίζουμε λοιπόν το Φεστιβάλ Βράχων, αναδεικνύουμε τον πολιτιστικό του πλούτο και επιδεικνύουμε σεβασμό σε εσάς, τους συμμετέχοντες. Σας προσκαλούμε λοιπόν να στηρίξετε και φέτος με την αυθόρμητη και ενεργή παρουσία σας το Φεστιβάλ Βράχων και να απολαύσετε τις ποικίλες πολιτιστικές του προτάσεις.

Γρηγόρης Κατωπόδης
Δήμαρχος Βύρωνα



Αγαπητές φίλες, αγαπητοί φίλοι,

Το φεστιβάλ στη “Σκιά των Βράχων”, είναι η κοινή συνισταμένη της προσπάθειας και της θέλησης των δύο Δήμων Δάφνης-Υμηττού και Βύρωνα να διατηρήσουν και να αναπτύξουν το θεσμό του.

Με οδηγό και σύμμαχο τον ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ, ανοίγει τις πύλες του και φέτος ξεκινώντας το ταξίδι του στα μονοπάτια της τέχνης με ένα πρόγραμμα πλούσιο και αντάξιο της πολυετούς πολιτιστικής του ιστορίας, με χρήσιμες εμπειρίες και μνήμες.

Ο Βρετανός Ιστορικός Arnold J. Toynbee, αναφέρει ότι «Ο πολιτισμός είναι μια κίνηση, όχι μια κατάσταση. Είναι ένα ταξίδι, όχι ένα λιμάνι». Ο πολιτισμός, είναι αυτός που γεννά αισιοδοξία, είναι το “ουράνιο τόξο”, που τα χρώματά του φωτίζουν και μεταμορφώνουν.

Καλωσορίζω λοιπόν τόσο τους επισκέπτες όσο και τους καλλιτέχνες που τιμούν με την παρουσία και το έργο τους το φεστιβάλ στη “Σκιά των Βράχων”, το φεστιβάλ της αισιοδοξίας και της μεταμόρφωσης.

Μιχαήλ Ι. Σταυριανουδάκης
Δήμαρχος Δάφνης - Υμηττού



Οι αγαπημένοι μας καλλιτέχνες, του θεάτρου, της μουσικής και αυτό το καλοκαίρι στα θέατρα Βράχων Άννα Συνοδινού και Μελίνα Μερκούρη.

Οι ερασιτέχνες της σκηνής, οι μουσικές ομάδες του schoolwawe για να δώσουν τον τόνο με την ορμή της νιότης και της δημιουργίας σε συναντήσεις και γεγονότα πολιτισμού, εδώ στον τόπο, όπου ο Μίνως Βολανάκης πρώτος οραματίστηκε.

Στα Νταμάρια οι βραδιές μπορούν ακόμη να είναι μαγικές. Η πανσέληνος δημιουργεί εκείνο το σκίρτημα του πρώτου έρωτα. Ο αέρας που γέρνει τις λεύκες, παίρνει τον ήχο μακριά, για να ξυπνήσει στην πόλη συναισθήματα, αναμνήσεις, εικόνες και επιθυμίες.

Ελάτε, ελάτε όλοι, μόνοι ή με παρέα. Θα ενώσουμε τις ματιές μας, θα δώσουμε τα χέρια, θα τραγουδήσουμε μαζί για τη ζωή και την αγάπη, τους καημούς και τα βάσανα, για την ελπίδα...

Για να κρατήσουμε ζωντανό το όνειρο...

Τασία Σαρρίδου

Καλλιτεχνική Διεύθυνση Φεστιβάλ

*...Κάποτε θ' άνεβοῦμε καθὼς προζύμι ὁ σιδερένιος κλοιὸς θὰ ραγιστεῖ
τὰ ὄρη σας ὅπως πυκνὰ σύννεφα θὰ χωριστοῦν οἱ κόσμοι θὰ τρίξουν
στὶς ἔντρομες αἶθουσες οἱ ρήτορες θὰ σωπάσουν καὶ θ' ἀκουστεῖ ἡ φωνή μου:
«Οἱ νέοι πρίγκιπες μὲ σάλπιγγες καὶ νέες στολές
οἱ νέοι συμβουλάτορες οἱ νέοι παπάδες
οἱ πρόεδροι καὶ τὰ συμβούλια καὶ οἱ ἐπιτροπὲς ὅλοι οἱ μάγοι προφασόροι...»
Περιμένετε αὐτὴ τὴ φωνή. Ἔτσι θ' ἀρχίζει.*

*Ποίημα ἀπὸ τὴ συλλογὴ "Κατὰ Σαδδουκαίων"
Μιχάλης Κατσαρός (1919-1998)*



Οι Βράχοι της Καρδιάς και της Ψυχής μας.

Ανάπτυξη - Καινοτομία - Γνώση - Καλλιέργεια - ἦθος και πόσες ακόμα έννοιες ενυπάρχουν μέσα στο ύψιστο αγαθό των κοινωνιών, τον Πολιτισμό.

Ο πολιτισμός είναι η ίδια μας η υπόσταση.

Μπορεί να έχει πρακτικά οφέλη; Απόλυτα.

Μέσα από τα έργα πολιτισμού αναδεικνύονται οι βαθύτερες ανησυχίες και προεκτάσεις των δημιουργών οι οποίες ανοίγουν νέους δρόμους για το ανθρώπινο γένος.

Ο πολιτισμός είναι ανάπτυξη.

Για πρώτη φορά στη θέση του προέδρου του Διαδημοτικού Δικτύου Πολιτισμού Βύρωνα και Δάφνης-Υμηττού σας διαβεβαιώνω πως και αυτό το καλοκαίρι έχουμε σχεδιάσει με πολλή αγάπη ένα υπέροχο πρόγραμμα με εκδηλώσεις οι οποίες θα μας κάνουν καλό, θα μας βοηθήσουν να αισθανθούμε όμορφα - αισιόδοξα.

Η πολιτιστική πορεία μας θα ξεκινήσει στις 3 Ιουνίου και θα ολοκληρωθεί στις 21 Σεπτεμβρίου.

Θα αφευθούμε στο φεγγαρόφως γλυκών μελωδιών, θα διασκεδάσουμε στα καλντερίμια των πνευματικών οδών των γνωστότερων συγγραφέων, θα χαλαρώσουμε και θα τραγουδήσουμε, θα σκεφτούμε, θα προβληματιστούμε, θα μελαγχολήσουμε γλυκά και πάνω απ' όλα θα ενωθούμε πνευματικά όλοι όσοι βρεθούμε στο θέατρο Βράχων, βράχοι οι οποίοι για όλους εμάς πλέον δεν είναι άψυχοι αλλά στέκονται εκεί παρόντες πάντα να μας θυμίζουν πως πρέπει να στεκόμαστε όρθιοι κάτω από όποιες συνθήκες.

Λάβαμε υπόψιν μας την ιστορία του φεστιβάλ και την μεγαλειώδη πορεία του στο χρόνο χαρακτηριστικά τα οποία το καθιστούν ως έναν από τους σπουδαιότερους θεσμούς του πολιτισμού στη χώρα μας. Η ιστορία του ήταν για εμάς πυξίδα η οποία μας οδήγησε στις καλύτερες επιλογές διατηρώντας την πρωτοτυπία και την αυθεντικότητα του.

Ραντεβού στου Βράχους της Καρδιάς και της Ψυχής μας.

Παναγιώτης Κωστάκης

Πρόεδρος Δ.Σ. Διαδημοτικού Δικτύου Πολιτισμού

Βύρωνα & Δάφνης-Υμηττού

■ ΙΟΥΝΙΟΣ

Τετάρτη 3 Ιουνίου
ΘΑΝΑΣΗΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
Συναυλία

Παρασκευή 5 & Κυριακή 7 Ιουνίου
20 ΧΡΟΝΙΑ **ΜΙΛΤΟΣ ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ**
“Ο,ΤΙ ΑΓΑΠΑΣ ΔΕΝ ΤΕΛΕΙΩΝΕΙ”
Συναυλία

Δευτέρα 8 & Τρίτη 9 Ιουνίου
ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΡΟΥΔΗΣ
“ΧΙΛΙΑ ΚΑΛΩΣ ΕΣΜΙΓΑΜΕ”
Συναυλία

Δευτέρα 15 & Τρίτη 16 Ιουνίου
ΝΑΤΑΣΣΑ ΜΠΟΦΙΔΙΟΥ
Συναυλία

Τετάρτη 17 Ιουνίου
ΑΔΚΙΝΟΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ
Συναυλία

Δευτέρα 22 Ιουνίου
“ΠΡΙΝ ΤΟ ΧΑΡΑΜΑ”
Θανάση Παπαθανασίου & Μιχάλη Ρέππα
Σκηνοθεσία: Θανάσης Παπαθανασίου
& Μιχάλης Ρέππας
Παίζουν: Σοφία Βόσσου, Στέλιος Διονυσίου,
Ευθύμης Ζησάκης, Κατερίνα Κούκα,
Βάσω Λασκαράκη, Μπέτυ Μαγγίρα,
Αλέξανδρος Μπουρδούμης, Ορέστης Τζιόβας
Μουσικοθεατρική Παράσταση

Τρίτη 24 Ιουνίου
ΕΛΕΩΝΟΡΑ ΖΟΥΓΑΝΕΛΗ
Συναυλία

Δευτέρα 29 Ιουνίου
ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ
Συναυλία

Τρίτη 30 Ιουνίου
“Ο ΓΑΜΟΣ”
Βάσας Σολωμού Ξανθάκη
ΘΕΑΤΡΟ ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ
Σκηνοθεσία - θεατρική προσαρμογή:
Άννα Βαγενά / Παίζει: Άννα Βαγενά
Θεατρική Παράσταση

■ ΙΟΥΛΙΟΣ

Τετάρτη 1 Ιουλίου
“ΗΛΕΚΤΡΑ”
Σοφοκλή
Σκηνοθεσία: Γιώργος Κιμούλης
Παίζουν: Γιώργος Κιμούλης, Αθηνά Τσιλύρα κ.α.
Θεατρική Παράσταση

Πέμπτη 2 Ιουλίου
“ΟΙ ΤΕΝΟΡΟΙ”
ken Ludwig
Σκηνοθεσία-Διασκευή: Βλαδίμηρος Κυριακίδης
Παίζουν: Βλαδίμηρος Κυριακίδης,
Θανάσης Τσαλταμπάσης,
Πάνος Σταθακόπουλος, Βιβή Κόκκα,
Κωνσταντία Χριστοφορίδου κ.ά.
Θεατρική Παράσταση

Παρασκευή 3 Ιουλίου
“ΡΩΜΑΙΟΣ & ΙΟΥΛΙΕΤΑ ΓΙΑ 2”
William Shakespeare
ΟΜΑΔΑ ΘΕΑΤΡΟΥ “ΙΔΕΑ”
Σκηνοθεσία-Διασκευή: Κώστας Γάκης,
Αθηνά Μουστάκα, Κωνσταντίνος Μπιμλής
Παίζουν: Αθηνά Μουστάκα,
Κωνσταντίνος Μπιμλής
Θεατρική Παράσταση

Δευτέρα 6 Ιουλίου
“ΝΕΦΕΛΕΣ”
Αριστοφάνη
Σκηνοθεσία: Βασίλης Παπαβασιλείου
Παίζουν: Πέτρος Φιλιππίδης,
Στέλιος Μάινας κ.ά.
Θεατρική Παράσταση

Πέμπτη 9, Παρασκευή 10 &
Σάββατο 11 Ιουλίου
Shcoolwave Festival
Συναυλία

Τετάρτη 15 Ιουλίου
ΕΥΑΝΘΙΑ ΡΕΜΠΟΥΤΣΙΚΑ
«ΚΑΙ Η ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...»
Συναυλία

Πέμπτη 16 Ιουλίου
“ΑΝΤΙΓΟΝΗ”
Σοφοκλή
5η ΕΠΟΧΗ ΤΕΧΝΗΣ
Δ.Η.Π.Ε.Θ.Ε. ΒΕΡΟΙΑΣ
Σκηνοθεσία: Θέμης Μουμουλίδης
Παίζουν: Νικήτας Τσακίρογλου,
Ιωάννα Παππά κ.ά.
Θεατρική Παράσταση

Παρασκευή 17 Ιουλίου
“ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΟΝ ΓΚΡΕΚΟ”
Νίκου Καζαντζάκη
Δ.Η.Π.Ε.Θ.Ε. ΚΡΗΤΗΣ
Θεατρική Προσαρμογή - Σκηνοθεσία:
Τάκης Χρυσικάκος
Παίζει: Τάκης Χρυσικάκος
Λύρα-Τραγούδι: Σταύρος Ψαρουδάκης,
Κιθάρα-Κοντραμπάσο: Δημήτρης Τσούρτος
Θεατρική Παράσταση

Πέμπτη 23 Ιουλίου
“ΜΗΔΕΙΑ”
Μποστ
Σκηνοθεσία: Θανάσης Παπαγεωργίου
Παίζουν: Λήδα Πρωτοψάλτη,
Θανάσης Παπαγεωργίου κ.ά.
Θεατρική Παράσταση

Δευτέρα 27 Ιουλίου
“ΑΙΔΑΣ”
Σοφοκλή
ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ
Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος
Παίζουν: Νίκος Κουρής,
Μαρία Πρωτόπαππα κ.ά.
Θεατρική Παράσταση

12

16

20

22

26

14

18

24

28

30

34

38

42

46

32

36

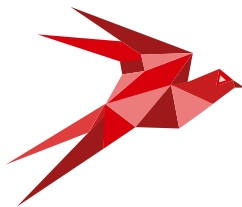
40

44

48

■ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Δευτέρα 31 Αυγούστου
“**Η ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΣΤΗΝ ΧΩΡΑ
ΤΩΝ ΤΑΥΡΩΝ**”
Ευριπίδη
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
Σκηνοθεσία: Θωμάς Μοσχόπουλος
Παίζουν: Αμαλία Μουτούση,
Γιώργος Χρυσοστόμου, Άννα Καλαϊτζίδου
Θεατρική Παράσταση



■ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Τετάρτη 2 Σεπτεμβρίου
“**ΤΡΩΑΔΕΣ**”
Ευριπίδη
ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Σκηνοθεσία: Σωτήρης Χατζάκης
Παίζουν: Καρυοφυλλιά Καραμπέτη,
Κόρα Καρβούνη
Θεατρική Παράσταση

Παρασκευή 4 Σεπτεμβρίου
Συναυλία του Ρ/Σ
105,5 Στο Κόκκινο
“**Η ΚΡΗΤΗ ΤΡΑΓΟΥΔΑΕΙ**”
Συναυλία

Σάββατο 5 Σεπτεμβρίου
“**ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΑΡΒΑΝΙΤΑΚΗ**”
Διοργάνωση: ΕΠΙΛΕΚΤΗ ΟΜΑΔΑ
ΕΙΔΙΚΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΔΗΜΟΥ ΑΙΓΑΛΕΩ
Συναυλία

Κυριακή 6 Σεπτεμβρίου
“**ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΔΕΣΜΩΤΗΣ**”
Αισχύλου
Σκηνοθεσία: Κώστας Φιλίππου
Παίζουν: Δημήτρης Κουρούμπας,
Γεράσιμος Γεννατάς, Μάρλεν Καμίνσκι,
Τάσος Νούσιος
Θεατρική Παράσταση

Δευτέρα 7 Σεπτεμβρίου
“**ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ -
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΤΣΙΡΑΣ**”
ΕΤΣΙ ΚΙ ΑΛΛΙΩΣ
Συναυλία

Πέμπτη 10 Σεπτεμβρίου
“**ΕΚΚΛΗΣΙΑΖΟΥΣΕΣ**”
Αριστοφάνη
ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
Σκηνοθεσία-Διασκευή: Γιάννης Μπέζος
Παίζουν: Γιάννης Μπέζος,
Γιάννης Ζουγανέλης κ.ά.
Θεατρική Παράσταση

Σάββατο 12 Σεπτεμβρίου
“**G FOR GREASE**”
“ΔΙΑΘΛΑΣΗ”
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΔΗΜΟΥ ΛΑΦΝΗΣ-ΥΜΗΤΤΟΥ
Σκηνοθεσία-Διασκευή:
Γιώργος Γιαννακόπουλος
Παίζουν: Τα παιδιά του Εργαστηρίου
Θεατρική Παράσταση

Τετάρτη 16 Σεπτεμβρίου
“**ΑΡΧΑΙΟ ΑΙΜΑ**”
ΧΟΡΟΘΕΑΤΡΟ ΡΟΕΣ
Σύλληψη, σκηνοθεσία, χορογραφία:
Σοφία Σπυράτου
Μουσική: Σταύρος Ξαρχάκος
Χοροθεατρική Παράσταση

Πέμπτη 17 & Παρασκευή 18 Σεπτεμβρίου
“**ΑΧΑΡΝΗΣ**”
Αριστοφάνη
Σκηνοθεσία: Γιάννης Κακλέας
Παίζουν: Βασίλης Χαραλαμπίδης,
Χρήστος Χατζηπαναγιώτης κ.ά.
Θεατρική Παράσταση

Σάββατο 19 & Κυριακή 20 Σεπτεμβρίου
“**Η ΚΟΜΙΣΣΑ ΤΗΣ ΦΑΜΠΡΙΚΑΣ**”
Ασημάκη Γιαλαμά - Κώστα Πρετεντέρη
ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ
Σκηνοθεσία: Λίλιαν Δημητρακοπούλου
Παίζουν: Τα παιδιά του Εργαστηρίου
Θεατρική Παράσταση

Δευτέρα 21 Σεπτεμβρίου
“**ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ -
ΕΛΕΝΗ ΒΙΤΑΛΗ -
ΓΛΥΚΕΡΙΑ**”
Συναυλία



50



54



58



62



52



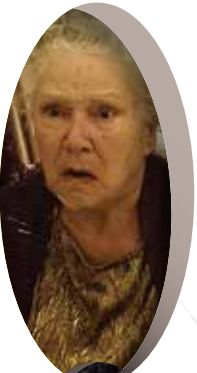
56



60



64



66



70



68



72



συναυλία

Ο Θανάσης Παπακωνσταντίνου και οι μόνιμοι -τα τελευταία χρόνια- συνεργάτες του θα προσπαθήσουν κι αυτό το καλοκαίρι να προσφέρουν απόλαυση και στοχασμό παίζοντας και τραγουδώντας για τα απλά και τα περίπλοκα, με οδηγό την παράδοση από τη μια και τον μαγικό ρεαλισμό από την άλλη.



Την συναυλία θα ανοίξει η **Mila Trani**

Η Mila είναι Ιταλίδα τραγουδίστρια, συνθέτρια και μουσικός.

Οι επιρροές της εκτείνονται από τη jazz και την ηλεκτρονική μουσική, ως μουσική της Αφρικής και της Μεσογείου. Ο αυτοσχεδιασμός είναι βασικό στοιχείο της δουλειάς της.



Θανάσης Παπακωνσταντίνου



Μαζί του θα είναι οι:

Τραγούδι: Ματούλα Ζαμάνη

Κιθάρα, λαούτο & φωνή:

Δημήτρης Μυστακίδης

Τρομπέτα, φλικόρνο:

Ανδρέας Πολυζωγόπουλος

Τύμπανα: Σωτήρης Ντούβας

Ηλεκτρική κιθάρα: Κώστας Παντέλης

Πλήκτρα: Κωστής Χριστοδούλου

Ηλεκτρικό μπάσο: Αντώνης Μαράτος

Κλαρίνο: Γιάννης Αντωνιάδης

Κιθάρα, τραγούδι:

Αλέξανδρος Κτιστάκης

Ήχος: Μάκης Πελοπίδας,

Κλεάνθης Καραπιέρης

Φωτισμοί: Χρήστος Λαζαρίδης,

Βασίλης Πουφτής

Οργάνωση Παραγωγής: Ηχώχρωμα

05

ΙΟΥΝΙΟΥ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

07

ΙΟΥΝΙΟΥ
ΚΥΡΙΑΚΗ

Για μαθηματικός ξεκίνησε αλλά τελικά τον κέρδισε η μουσική για τα καλά και έτσι φέτος ο Μίλτος Πασχαλίδης συμπληρώνει αισίως 20 συνεχή χρόνια προσωπικής δισκογραφίας.

Ένα τέτοιο γεγονός δεν μπορεί παρά να γιορταστεί με τον πιο αυτονόητο για έναν μουσικό τρόπο: μια μεγάλη συναυλία με καλεσμένους φίλους και συνοδοιπόρους.

Στις 5 Ιουνίου, το θέατρο Βράχων θα μεταμορφωθεί σε ένα μεγάλο μπαλκόνι, για να χωρέσει φίλους εγκάρδιους κι αγαπημένους. Όσους συμπορεύτηκαν και τραγούδησαν μαζί κάποιες νότες και λόγια από τα τραγούδια αυτής της εικοσαετίας.



συναυλία

“ό,τι αγαπάς δεν τελειώνει”

«Τα χρόνια,
από μόνα τους,
ίσως και να μην
έχουν σημασία.
Σημασία έχει
με ποιους τα
μοιράζεσαι»

**Μίλτος
Πασχαλίδης**

Αυτό που φέρνει μαζί της η πρώτη εικοσαετία είναι μια σειρά από σπουδαίες μπαλάντες- κάποιες πιο ηλεκτρισμένες- μερικά δυνατά λαϊκά που εξέφρασαν το μη προφανές και τίτλοι που αποτέλεσαν την μουσική υπόκρουση μιας μεθυσμένης πορείας: Η μόνη μου πατρίδα είναι ο χρόνος, Κακές συνήθειες, Παραμύθι με Λυπημένο τέλος, Στα είπα όλα, Τα μπλουζ της άγριας νιότης, Ηράκλειο-Καλαμάτα, Απουσία, Σου τηλεφωνώ, Βυθισμένες άγκυρες.

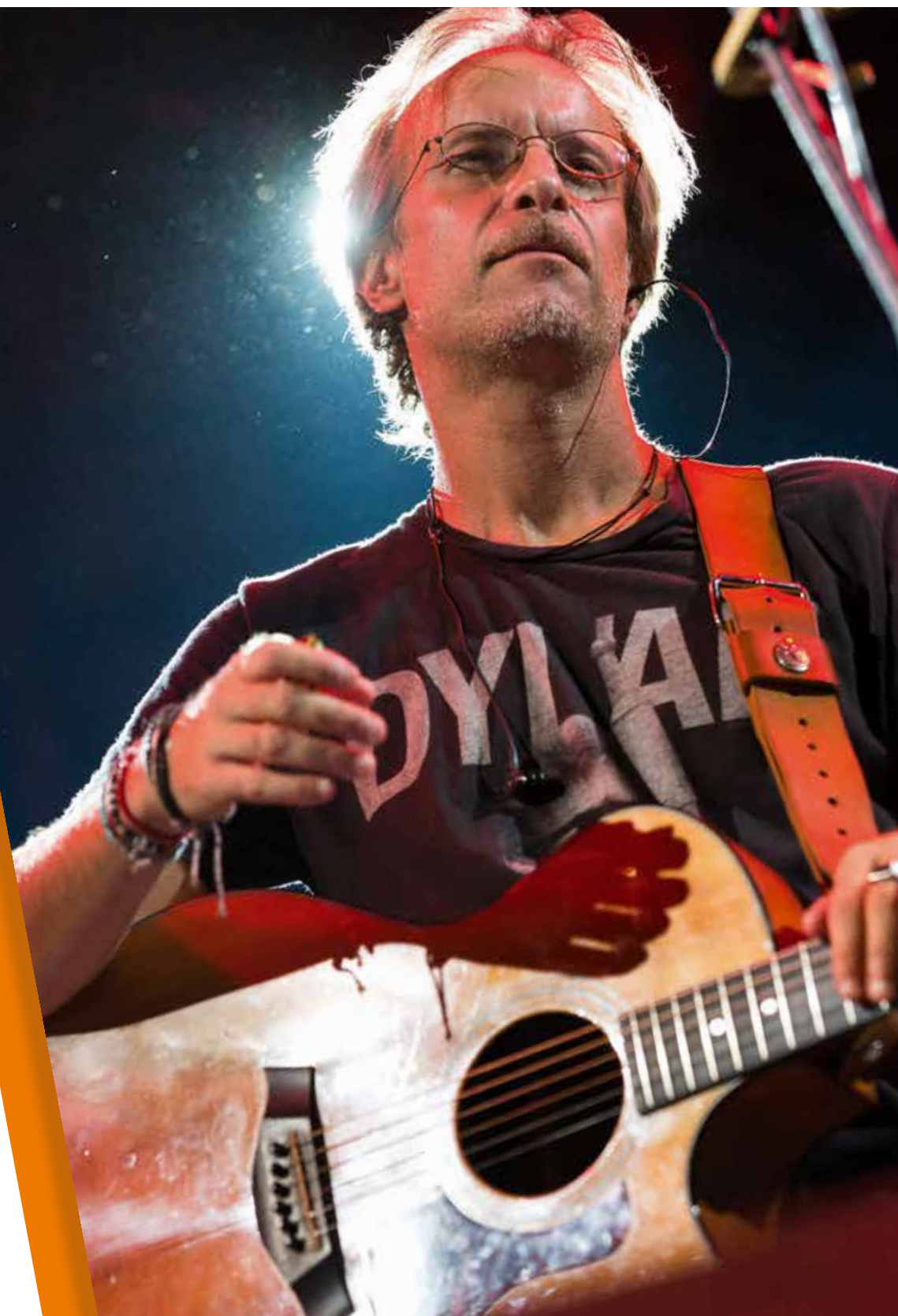
Καλεσμένοι στη γιορτή ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου, ο Χρήστος Θηβαίος, ο Θάνος Μικρούτσικος, ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, ο Φίλιππος Πλιάτσικας, ο Μπάμπης Στόκας, η Γιώτα Νέγκα, ο Νότης Μαυρουδής και η Μιρέλα Πάχου.

Όσο πικρές οι παρουσίες άλλο τόσο και οι απουσίες των φίλων: Δημήτρης Μητροπάνος, Αλκης Αλκαίος, Μάνος Ξυδούς, Μάριος Τόκας. Θα είναι κι αυτοί παρόντες μέσα απ' τα τραγούδια τους.

Αν η «μόνη μας πατρίδα είναι ο χρόνος», η Παρασκευή 5 και η Κυριακή 7 Ιουνίου είναι η επιστροφή σ' αυτή την πατρίδα και μια βόλτα στις πιο όμορφες γωνιές της, στα πιο συγκινητικά παράθυρά της.

20
ΧΡΟΝΙΑ
ΜΙΛΤΟΣ
ΠΑΣΧΑΛΙΔΗΣ

Συμμετέχουν οι μουσικοί
Πιάνο, ακορντεόν:
Μιρέλα Πάχου
Πνευστά: Θύμιος Παπαδόπουλος
Κιθάρες: Δημήτρης Σινογιάννης
Λύρα: Πάρις Περυσινάκης
Μπάσο: Δημήτρης Μουτάφης
Τύμπανα: Ηλίας Δουμάνης
Κρουστά:
Γιάννης Νικολετόπουλος
Ηχοηψία: Νίκος Λαγός,
Πασχάλης Κολέντζης
Φωτισμοί: Μανώλης Μπράτσος
Παραγωγή: STRAY MUSIC



08

ΙΟΥΝΙΟΥ
ΔΕΥΤΕΡΑ

09

ΙΟΥΝΙΟΥ
ΤΡΙΤΗ

συναυλία

Δυο μαγικές βραδιές, γεμάτες παλμό, συναίσθημα, ένταση και ενέργεια, θα ζήσουν όλοι οι φίλοι του Γιάννη Χαρούλη την Δευτέρα 8 και τη Τρίτη 9 Ιουνίου στο Θέατρο Βράχων "Μελίνα Μερκούρη" στον Βύρωνα

χίλια καλώς εσμίξαμε

Ο Γιάννης Χαρούλης, μετά τις sold out παραστάσεις του το χειμώνα, τόσο στην Ελλάδα, όσο και στο εξωτερικό- στην πρώτη του Ευρωπαϊκή περιοδεία- και μετά την κυκλοφορία του τελευταίου του δίσκου "Χίλια καλώς εσμίξαμε", ανεβαίνει στο θέατρο Βράχων για να ξαναζήσει μαζί μας και εμείς μαζί του την μοναδική εμπειρία των live παραστάσεων του.

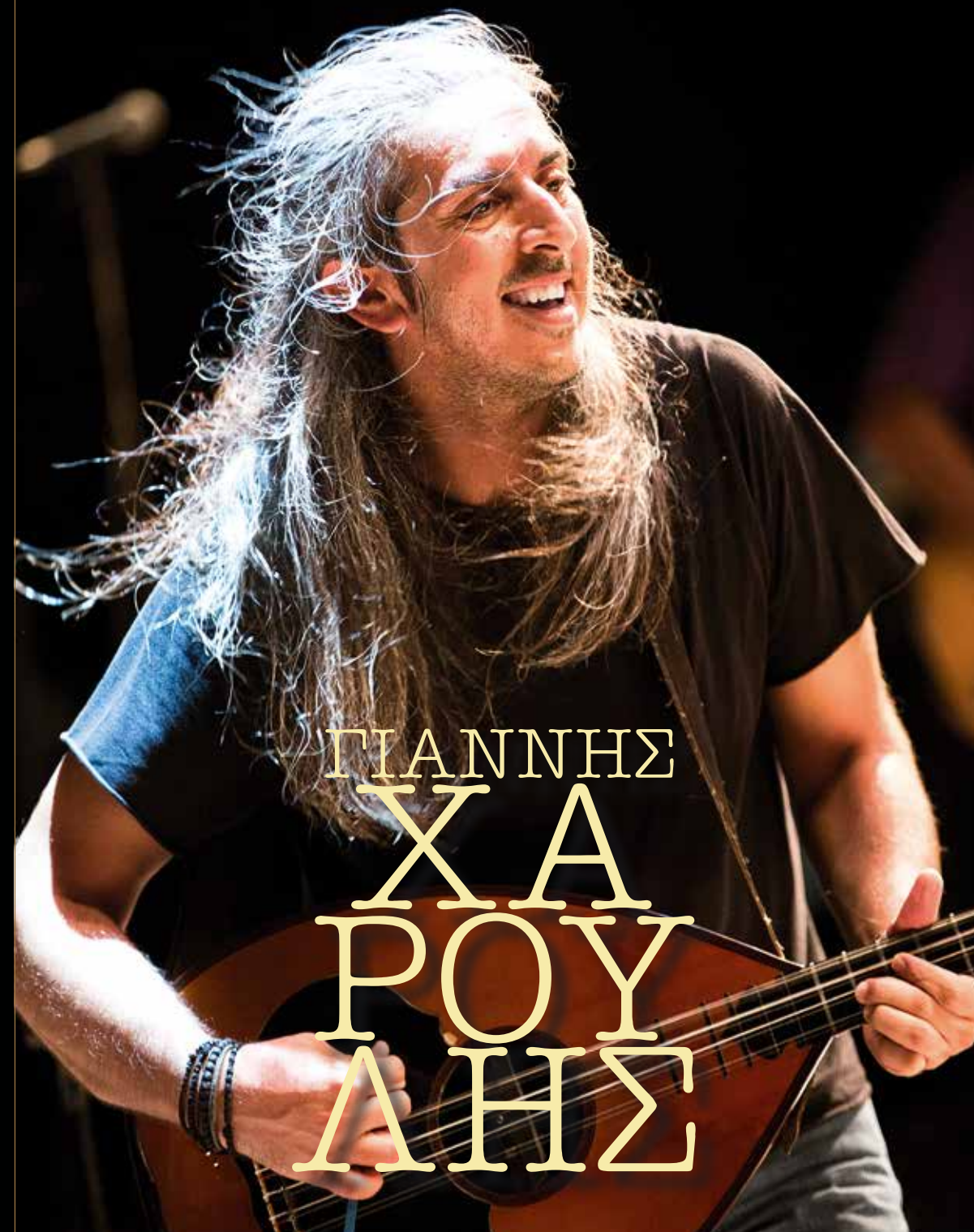
Με το λαούτο του και όλα όσα προκαλεί η ιδιαίτερη φωνή και παρουσία πάνω στη σκηνή, σε ένα οδοιπορικό στο χθες που ξυπνάει τις μουσικές μνήμες και στο σήμερα που χτίζει το μουσικό μας μέλλον.

Ανήσυχος και πρωτοπόρος από την μια, παραδοσιακός από την άλλη, ροκάρει με το λαούτο του σε μουσικά μονοπάτια όπου ο ηλεκτρισμός συναντά αρχέγονους ήχους της Κρήτης.



Η παράδοση, η λαϊκή ιστορία, η σύγχρονη δημιουργία, οι ποιητές μας, οι στιχουργοί μας, τραγούδια που αγαπήσαμε, στίχοι που τραγουδήσαμε, θα γίνουν ένα με τη φωνή του Γιάννη Χαρούλη, θα γίνουν ένα με τις φωνές των χιλιάδων που θα αγκαλιάσουν και πάλι αυτή την μουσική εμπειρία.

Μαζί του οι μουσικοί:
Λύρα: Λευτέρης Ανδριώτης
Κοντραμπάσο: Μιχάλης Καλκάνης
Πνευστά: Κωνσταντής Πιστιόλης
Κιθάρα: Θανάσης Τζίνγκοβιτς
Τύμπανα: Πάνος Τόλιος
Παραγωγή: Αρτύς



15

ΙΟΥΝΙΟΥ
ΔΕΥΤΕΡΑ



16

ΙΟΥΝΙΟΥ
ΤΡΙΤΗ

συναυλία

Η Νατάσσα Μποφίλιου, μία από τις πιο αγαπημένες ερμηνεύτριες του κοινού, ύστερα από ένα χειμώνα αποχής από τις ζωντανές εμφανίσεις, ξεκινάει με συγκίνηση και ανυπομονησία μια νέα πανελλαδική περιοδεία, αρχής γενομένης από μια διπλή συναυλία στο Θέατρο Βράχων "Μελίνα Μερκούρη" στην Αθήνα.

Μ. Νατάσσα Μποφίλιου

Ο Θέμης Καραμουρατίδης κι ο Γεράσιμος Ευαγγελάτος, ισορροπώντας στις δύο πτυχές της προσωπικότητας της ερμηνεύτριας -την ευαισθησία και το πάθος- στήνουν ένα φωτεινό καλοκαιρινό πρόγραμμα που θα γυρίσει ολόκληρη την Ελλάδα, υπενθυμίζοντας στους αμέτρητους θαυμαστές της Νατάσσας Μποφίλιου για ποιό λόγο οι ζωντανές εμφανίσεις αποτελούν το πιο δυνατό της χαρτί.

Αγαπημένα τραγούδια του ρεπερτορίου της πιο δυναμικής τριάδας της τελευταίας δεκαετίας, όπως το "Σ' έχω βρει και σε χάνω", το "Εν λευκώ", το "Μέτρημα" κ.ά.,

ύστερα από μία σειρά πειραματικών προσεγγίσεων, επιστρέφουν στις αρχικές τους ενορχηστρώσεις, προκειμένου να συναντήσουν την απλότητα μιας νέας αφετηρίας σε μία σειρά συλλεκτικών συναυλιών. Στο πρόγραμμα έρχονται να προστεθούν σε πρώτη παρουσίαση τα τραγούδια από τις "Πρώτες Λέξεις", τη νέα συνεργασία της Νατάσσας με τον Σωκράτη Μάλαμα, το Θέμη Καραμουρατίδη και τον Οδυσσέα Ιωάννου.



Συντελεστές
Ενορχηστρώσεις:
Θέμης Καραμουρατίδης
Καλλιτεχνική Επιμέλεια:
Γεράσιμος Ευαγγελάτος
Πιάνο: Θέμης Καραμουρατίδης
Τύμπανα: Φοίβος Κουντουράκης
Τσέλο: Άρης Ζέρβας
Κιθάρες: Σωτήρης Καστάνης
Μπάσο: Γιώργος Μπουλντής
Βιολί - Μαντολίνο:
Δημήτρης Κουζής

Σχεδιασμός & χειρισμός φώτων:
Αλέξανδρος Προδρόμου
Ήχος: Γιάννης Παξεβάνης,
Γιώργος Κατσιάνος
Artwork:
Κωνσταντίνος Γεωργαντάς
Φωτογραφίες:
Δημήτρης Σκουλός
Management/Παραγωγή:
PROSPERO, www.prospero.com.gr



17
ΙΟΥΝΙΟΥ
ΤΕΤΑΡΤΗ



αλκίνοος ιωαννίδης



συναυλία

Η "Μικρή Βαλίτσα" του Αλκίνοου Ιωαννίδη ξεκίνησε το συναυλιακό της ταξίδι από την πρώτη μέρα κυκλοφορίας της, το περασμένο Φθινόπωρο.



Η διαδρομή άρχισε από την Αθήνα, συνεχίστηκε στην επαρχία και βγήκε εκτός συνόρων, για μια μεγάλη περιοδεία στην Ευρώπη. Τώρα, ο δρόμος φέρνει τον Αλκίνοο και τους συνεργάτες του πίσω στην Ελλάδα και στην Κύπρο, για μια σειρά από καλοκαιρινές συναυλίες. Το πρόγραμμα αποτελείται από παλιά και νέα τραγούδια, καθώς και από διασκευές.

Η ιδιαίτερη μουσική, ηχητική και εικαστική προσέγγιση είναι αποτέλεσμα της ομαδικής εργασίας των συντελεστών:

Τσέλο, λύρα: Γιώργος Καλούδης
Μπουζούκι, λαούτο:
Μανόλης Πάππος
Βιολί, βιόλα: Φώτης Σιώτας
Κοντραμπάσο:
Δημήτρης Τσεκούρας
Φωνή, κιθάρα, λαούτο:
Αλκίνοος Ιωαννίδης
Ηχοληψία: Βαγγέλης Λάμπας,
Βασίλης Δρούγκας
Φώτα: Κωνσταντίνος Μαργκάς

22

ΙΟΥΝΙΟΥ
ΔΕΥΤΕΡΑ



Το έργο είναι γεμάτο από λαϊκά τραγούδια που όλοι αγαπάμε. Ταυτόχρονα όμως είναι μια πολύ δυνατή και συγκινητική ερωτική ιστορία, που διαδραματίζεται μεταπολεμικά, στα χρόνια ακριβώς των μεγάλων λαϊκών δημιουργών, τραγουδιών και φωνών. Οι ήρωες του έργου είναι άνθρωποι του τραγουδιού που ζουν με πάθος τα πάθη τους!



Οι ιστορίες τους διατρέχουν την νεότερη ιστορία της Ελλάδας από την απελευθέρωση, στον Εμφύλιο, στην μεταπολεμική Ελλάδα και την δικτατορία. Ζωές γεμάτες κρυφές παγίδες, σκοτεινά μονοπάτια και μουσικούς γκρεμούς. Αγάπες απελπισμένες και ψυχές αγιάτρευτες μέχρι την τελευταία τους ώρα. Πάντα με πίστη στην αλήθεια της καρδιάς!



“Πριν το Χάραμα”

μουσικοθεατρική παράσταση

Θανάση Παπαθανασίου
& Μιχάλη Ρέππα

Σκηνοθεσία: Θανάσης Παπαθανασίου, Μιχάλης Ρέππας
Σκηνικά: Μαίρη Τσαγκάρη / Κουστούμια: Έβελιν Σιούπη / Φωτισμοί:
Λευτέρης Παυλόπουλος / Ενορχήστρωση τραγουδιών: Νίκος Στρατηγός

Πρωταγωνιστούν (αλφαβητικά)
Σοφία Βόσσου, Στέλιος Διονυσίου, Ευθύμης Ζησάκης, Κατερίνα Κούκα,
Μπέτυ Μαγγίρα, Αλέξανδρος Μπουρδούμης, Ορέστης Τζιόβας

Θεσσαλονίκη.

Γερμανική κατοχή.

Ο Ανέστης προσπαθεί να πιάσει δουλειά στο κέντρο του Κώστα Δραγούτσου, όπου παίζει μπουζούκι ο αδερφός του Λευτέρης και τραγουδούν οι γνωστοί Αρετή Λάμπρου, Νανά Βάλβη και Μανώλης Ναξιώτης. Παρά το γεγονός ότι είναι ερωτευμένος με την Δέσποινα, κόρη καλής κοινωνίας, την εγκαταλείπει μόλις αυτή μένει έγκυος. Ο δεσμός του με την Αρετή, τον βοηθά και επαγγελματικά, ιδιαίτερα όταν ο Μανώλης που διατηρεί θυελλώδη δεσμό με

την Νανά Βάλβη τσακώνεται μαζί της και φεύγει από το μαγαζί. Στον εμφύλιο, τραμπούκοι καίνε το μαγαζί του Κώστα. Όλοι ξαναβρίσκονται στην Αθήνα, με άλλες ζωές, άλλες καριέρες, άλλους έρωτες και άλλα πάθη. Και άλλες ενοχές, καθώς οι επιλογές τους έχουν επηρεάσει με τρόπο τραγικό κάποιους από τους δικούς τους ανθρώπους. Οι ζωές τους αναμειγνύονται ξανά, σε εκρηκτικό μείγμα, στο όριο του έρωτα και του θανάτου.



Μετά τις sold out συναυλίες της στο Ηρώδειο και το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, τις οποίες παρακολούθησαν χιλιάδες κόσμου και απέσπασαν θριαμβευτικά σχόλια από τον τύπο, αλλά και την εξαιρετικά επιτυχημένη φετινή -επίσης sold out- θεατρική της παρουσία στη παράσταση ΠΙΑΦ, ξανασυναντάει τους φίλους της σ' ολόκληρη την Ελλάδα μ' ένα πρόγραμμα εφ' όλης της ύλης.



Η Ελεωνόρα Ζουγανέλη περιοδεύει ανά την Ελλάδα, με τραγούδια από το σύνολο του ρεπερτορίου της σε μια ξεχωριστή μουσική παράσταση. Ένα πρόγραμμα απρόβλεπτο, ανατρεπτικό, με την Ελεωνόρα επί σκηνής να μοιράζεται τα τραγούδια που πάντα θέλουμε να ακούμε και να τραγουδάμε, σε ένα ρεσιτάλ ερμηνείας βασισμένο στη μοναδική φωνή και παρουσία της. Και όπως σε κάθε εμφάνισή της, θα δώσει και θα εισπράξει αγάπη. Θα μας παρουσιάσει και αυτό το καλοκαίρι ένα πρόγραμμα γεμάτο υπέροχα τραγούδια που έχουμε λατρέψει από τη προσωπική της δισκογραφία, αλλά και όσα έχει αγαπήσει εκείνη από την ελληνική και ξένη μουσική σκηνή. Μια παράσταση με την αισθητική και τη σφραγίδα της.

συναυλία

Με κάθε εμφάνισή της επιβεβαιώνει την πληθωρική της προσωπικότητα και καταθέτει τη δική της ταυτότητα, το "σάουντρακ της δικής της γενιάς", που χωρά επιλογές μιας παγκόσμιας μουσικής σκηνής, διαφορετικές κουλτούρες, τολμηρές μίξεις, αλλά και τα νεανικά και πρόσφατα μελωδικά βιώματά της. Γι' αυτό και οι συναυλίες της προσελκύουν πάντα πολύ κόσμο και κυρίως κόσμο όλων των ηλικιών.

Ελεωνόρα

...έρχεται από μια θριαμβευτική χρονιά!

Ζουγανέλη

Παίζουν μαζί της
οι εξαιρετικοί μουσικοί
Τύμπανα: Αγγελόπουλος Γιάννης
Πιάνο/ενορχήστρωση:
Καλαντζάκος Νίκος
Μπάσο: Κίτσος Παρασκευάς
Κιθάρα:
Μπαρμπαγάλας Δημήτρης
Τρομπέτα: Οικονομίδης Γιάννης
Μπουζούκι: Πασαλίδης Νίκος
Ακορντεόν:
Χατζηιορδάνου Κωνσταντίνος

Ήχος:
Αργύρης Λιανός - Brian Coon
Σχεδιασμός/Χειρισμός φώτων:
Βασίλης Καραμούζης
Παραγωγή: Menta Art Events



29

ΙΟΥΝΙΟΥ
ΔΕΥΤΕΡΑ



Η τριαντάχρονη πορεία του τον ακολουθεί στη σκηνή με πολλά τραγούδια που, όχι μόνο αντέχουν στον χρόνο και τραγουδιούνται με πάθος από τους ακροατές του, αλλά κάθε φορά "συστήνονται" εκ νέου από τον ίδιο, ανάλογα με την διάθεση πειραματισμού και την έμπνευση της στιγμής που προκύπτει στα live του.

Η φωνή και τα τραγούδια του έχουν μια ιδιαιτερότητα. Τραγούδια υπαρξιακά, μοναχικά, ερωτικά, κοινωνικά. Ο Σωκράτης Μάλαμας ανήκει στην κατηγορία εκείνων των καλλιτεχνών που θέλεις να ξανακούσεις οπωσδήποτε.

Ο Σωκράτης Μάλαμας δεν ακολούθησε ποτέ κανόνες, δεν βολεύτηκε ποτέ σε ευκολίες, δεν είχε πεπατημένες. Κάθε φορά αιφνιδιάζει το κοινό του γιατί, όταν ανεβαίνει στη σκηνή, δεν έχει πρόγραμμα, απλώς ακολουθεί το ένστικτο και την καρδιά του. Ο αυθορμητισμός και η αυθεντικότητα του τον έχουν ξεχωρίσει ως έναν μοναδικό τραγουδοποιό που ξέρει να εκπλήσσει, ακόμα και στα "κλασικά" πλέον κομμάτια του.



Σωκράτης

Ο Σωκράτης Μάλαμας, ένας από τους πιο σημαντικούς Έλληνες τραγουδοποιούς, ανεβαίνει στο θέατρο Βράχων "Μελίνα Μερκούρη" την Δευτέρα 29 Ιουνίου και μας περιμένει για μια μοναδική συναυλία.

Μάλαμας



Μαζί του οι
Τραγούδι:
Λαμπρινή Καρακώστα
Τύμπανα:
Νίκος Μαγνήσαλης
Κοντραμπάσο:
Γιάννης Παπατριανταφύλλου
Βιολί, βιόλα:
Φώτης Σιώτας
Λαούτο, μπουζούκι:
Κυριάκος Ταπάκης
Κιθάρα:
Κλέων Αντωνίου
Παραγωγή: Αρτύς

“Ο γάμος”

Βάσας Σολωμού Ξανθάκη

**Θεατρική
παράσταση**

ΘΕΑΤΡΟ
ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ



Σκηνοθεσία - θεατρική προσαρμογή: Άννα Βαγενά
Παίζει: Άννα Βαγενά

“Ο Γάμος” είναι η ιστορία μιας απλής γυναίκας από τα Αμπελάκια της Θεσσαλίας, της Λενάκη, μιας χωριάτισσας που σήκωσε στους αδύνατους ώμους της, παλικαρίσια, τη μοίρα της και συγχρόνως τη μοίρα πολλών γυναικών του τόπου μας.

Έζησε τη βαναυσότητα ενός αλκοολικού πατέρα, είδε την αγάπη του άνδρα της να μεταμορφώνεται σε περιφρόνηση, όταν άρχισε να γεννάει κωφάλαλα παιδιά εξαιτίας της βαριάς κληρονομικότητας του αλκοολικού πατέρα της και πάλεψε με νύχια και δόντια, σε μια κοινωνία που δεν δέχεται εύκολα την αναπηρία.



Μία από τις καλύτερες παραστάσεις της χειμερινής θεατρικής περιόδου, το “Γάμο”, θα παρουσιάσει η Άννα Βαγενά, στο θέατρο Βράχων “Άννα Συνοδινού”.



30

ΙΟΥΝΙΟΥ
ΤΡΙΤΗ



01
ΙΟΥΛΙΟΥ
ΤΕΤΑΡΤΗ



“Ηλέκτρα”

Σοφοκλή

Ο Γιώργος Κιμούλης σκηνοθετεί και παρουσιάζει αυτό το καλοκαίρι την “ΗΛΕΚΤΡΑ” του Σοφοκλή σε μετάφραση Γιώργου Χειμωνά, με την Αθηνά Τσιλύρα στον ομώνυμο ρόλο, κρατώντας για τον εαυτό του το ρόλο του Παιδάγωγού.
Η παράσταση κάνει πρεμιέρα στο Θέατρο Βράχων στον Βύρωνα.



Η ΗΛΕΚΤΡΑ του Σοφοκλή διχάζει μέχρι σήμερα τους μελετητές της. Η πράξη της μητροκτονίας, ως δίκαιη εκδίκηση εγείρει πάρα πολλά ερωτηματικά. Όταν κάθε ελπίδα χάνεται, όταν η απελπισία γίνεται η μόνιμη συνθήκη ζωής, όταν η στέρηση οδηγεί στην απόγνωση, όταν αναγκάζεσαι να ζεις με αυτούς που κατέστρεψαν την ίδια σου τη ζωή, υπάρχει τίποτ' άλλο πέρα απ' την εκδίκηση; Με καταστροφή τιμωρείται η καταστροφή;
Η Ηλέκτρα, ανέστια, με μοναδική της ταυτότητα τον νεκρό πατέρα της, απομονωμένη από το περιβάλλον της, ζει με μοναδικό σκοπό της ζωής της να εκδικηθεί.

Θεατρική παράσταση

Συντελεστές
Μετάφραση: Γιώργος Χειμωνάς
Σκηνοθεσία: Γιώργος Κιμούλης
Σκηνικά: Λευτέρης Γκόντας
Κοστούμια: Σοφία Νικολαΐδου

Παίζουν
Γιώργος Κιμούλης,
Αθηνά Τσιλύρα,
Θεοδώρα Σιάρκου,
Στάθης Παναγιωτίδης κ.ά.



“ΟΙ ΤΕΝΟΡΟΙ”

Μια απολαυστική, ξεκαρδιστική κωμωδία

Θεατρική παράσταση

Διασκευή του ομώνυμου έργου
του Κεν Λούντβιχ

Η διασκευή διαδραματίζεται στην Αθήνα του σήμερα σε μια σουίτα κεντρικού ξενοδοχείου. Ο Διευθυντής της Λυρικής Ερρίκος Μπαλτάς και ο βοηθός του Μάξιμος περιμένουν αγωνιωδώς την άφιξη του παγκοσμίως καταξιωμένου τενόρου Τίτο Μερέλλι.

Ο Μερέλλι έρχεται στην Λυρική για να τραγουδήσει την όπερα του Giuseppe Verdi “ΟΘΕΛΛΟ”. Ο Μπαλτάς έχει επιφορτίσει την ευθύνη του Μερέλλι στον βοηθό του για να φτάσει στην ώρα του στην πρόβα και στην παράσταση. Στη σουίτα του ξενοδοχείου περιμένει και η κόρη του Μπαλτά, η Μαργαρίτα, που είναι μεγάλη θαυμάστριά του και ελπίζει να τον συναντήσει.

Επίσης η Σοπράνο της Λυρικής, Ντίνα Βαλάση, δείχνει ένα έντονο, μη επαγγελματικό, ενδιαφέρον για τον Τίτο, στοχεύοντας σε μια διεθνή καριέρα. Τέλος, ένας απολυμένος τραγουδιστής της Ελληνικής οπερέτας και νυν Γκρουμ ξενοδοχείου αποσκοπεί να τραγουδήσει με τον Τίτο. Ο Τίτο φτάνει στη σουίτα καθυστερημένος και μεθυσμένος διότι φοβάται τα αεροπλάνα και ταξίδεψε με τρένο από το Μιλάνο στην Αθήνα, συνοδευόμενος από την θυελλώδη γυναίκα του, Μαρία, που τον ζηλεύει γιατί νομίζει πως φλερτάρει με άλλες γυναίκες. Η Μαρία επιβάλλει στον Τίτο να πάρει ηρεμιστικά για να ξεπεράσει το στρες πριν την παράσταση, του κάνει μια φοβερή σκηνή ζηλοτυπίας και φεύγει. Ο Τίτο πάνω στην απόγνωση του παίρνει κι άλλα ηρεμιστικά με συνέπεια να πέσει σε βαθύ λήθαργο. Ο Μάξιμος βρίσκει τον Τίτο αναίσθητο και νομίζει πως πέθανε.

Και η παράσταση; Τώρα ποιος θα ερμηνεύσει τον Οθέλλο; Ο δαιμόνιος Μπαλτάς βρίσκει την λύση στο πρόσωπο του βοηθού του, τον οποίο ντύνει αναλόγως. Το τι γίνεται από κει και μετά δεν περιγράφεται! Η μια ξεκαρδιστική ανατροπή διαδέχεται την άλλη, μέχρι που εμφανίζεται και τρίτος Οθέλλο! και το πράγμα ξεφεύγει. Μια ξέφρενη φάρσα με απολαυστική πλοκή, που αναμένεται να ταράξει τους θεατές στα γέλια...

02

ΙΟΥΛΙΟΥ
ΠΕΜΠΤΗ



Συντελεστές

Μετάφραση: Ερρίκος Μπελνίς • Διασκευή-Σκηνοθεσία: Βλαδίμηρος Κυριακίδης • Σκηνικά: Μαίρη Τσαγκάρη • Κοστούμια: Μαρία Καραπούλιου
• Φωτισμοί: Κατερίνα Μαραγκουδάκη • Χορογραφία: Δημήτρης Παπάζογλου • Μουσική διδασκαλία: Θοδωρής Λεμπέσης

Διανομή

Τίτο Μερέλλι, Παγκόσμιας φήμης τενόρος: Βλαδίμηρος Κυριακίδης • Μάξιμος, Βοηθός του Ερρίκου Μπαλτά: Θανάσης Τσαλαμπάσης
• Ερρίκος Μπαλτάς, Διευθυντής της Λυρικής: Πάνος Σταθακόπουλος • Μαρία, Γυναίκα του Τίτο: Βιβή Κόκκα
• Ντίνα Βαλάση, Σοπράνο: Κωνσταντία Χριστοφορίδου • Μαργαρίτα, κόρη του Ερρίκου Μπαλτά: Άννα Μενενάκου
• Γκρουμ, Απολυμένος τραγουδιστής της οπερέτας: Γιώργος Παπαζήσης



Θεατρική παράσταση

Διασκευή του ομώνυμου έργου
του William Shakespeare

ΟΜΑΔΑ ΘΕΑΤΡΟΥ
“ΙΔΕΑ”

Η παράσταση

Δύο νέοι ηθοποιοί αναλαμβάνουν να αναμετρηθούν με το γνωστό κείμενο του Σαίξπηρ παίζοντας όλους τους ρόλους του έργου σε ένα τρελό παιχνίδι παρενδυσίας και μεταμορφώσεων, σε μια θεατρική περιπέτεια που ισορροπεί ανάμεσα στον εμφύλιο σπαραγμό και το ξύπνημα του έρωτα.

Μια σπασοκεφαλιά υποκριτικής, ένα θεατρικό πάζλ από ποικίλα θεατρικά είδη και ύφη, ένας αγώνας να δοθεί στο ακέραιο η ουσία του έργου του Σαίξπηρ.

Με όπλο την αθωότητα και την υψηλή σωματική τους ενέργεια οι δυο νεαροί performers ρίχνονται στην αρένα της σκηνής για να ανακαλύψουν από την αρχή τον πιο βαθύ, τον πιο παράλογο, τον πιο ακραίο, τον πιο θνησιγενή, τον πιο ποιητικά γελοίο έρωτα όλων των εποχών.

Στην παράσταση συμμετέχει ενεργά και ο Κώστας Γάκης, παίζοντας πιάνο, κιθάρα, κρουστά αλλά και “παρεμβαίνοντας” σε κρίσιμες στιγμές του έργου...



“Ρωμαίος & Ιουλιέτα για 2.”



Συντελεστές:
Μετάφραση: Διονύσης Καψάλης
Σκηνοθεσία - διασκευή:
Κώστας Γάκης, Αθηνά Μουστάκα,
Κωνσταντίνος Μπιμλής
Μουσική Σύνθεση:
Κώστας Γάκης - Κώστας Λώλος
Live Μουσική: Κώστας Γάκης
Σκηνικά - Κοστούμια:
Έλλη Λιδωρικιώτη
Βοηθός Σκηνογράφου:
Θεοδώρα Βεστάρχη
Φωτισμοί: Σάκης Μπιρμπίλης
Ερμηνεύουν: Αθηνά Μουστάκα,
Κωνσταντίνος Μπιμλής
Δ/νση-Οργάνωση Παραγωγής:
Λευτέρης Πλασκοβίτης

03

ΙΟΥΛΙΟΥ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ





Θεατρική παράσταση

Οι “Νεφέλες”, κατά τον ίδιο τον Αριστοφάνη, ήταν το καλύτερο έργο του. Συγκλονιστικά επίκαιρο, αναλύει αριστοτεχνικά και με καυστικό τρόπο την κρίση της πολιτικής και της ηθικής, καταγράφοντας καταστάσεις που μοιάζει να αναβιώνουν αυτούσιες στο σύγχρονο περιβάλλον της κρίσης, πολιτισμικής κατά κύριο λόγο, που βιώνουμε, με τις γνωστές τραγικές οικονομικές συνέπειες.

Το έργο
Ο Στρεψιάδης είναι ένας γέρος Αθηναίος χωριάτης, ο οποίος παντρεύτηκε με μια Αθηναία αριστοκράτισσα και εγκαταστάθηκαν στην Αθήνα αποκτώντας ένα γιο, τον Φειδιππίδη. Ο γιος τους, αναθρεμμένος σαν αριστοκράτης, έφτασε στο σημείο να κατακρεώσει με συνεχή δάνεια τον πατέρα του, με τις σπατάλες και την άσωτη ζωή του. Ο Στρεψιάδης, στριμωγμένος από τους δανειστές του, παίρνει την απόφαση να στείλει το γιο του στο Φροντιστήριο του Σωκράτη, για να μάθει τον άδικο και το δίκαιο λόγο, ώστε να μπορεί να δικαιώνεται στις δίκες και να γλιτώσει από τους δανειστές.



Σημείωμα του σκηνοθέτη
«Αν η διεθνής (και ιδιαίτερα η ελληνική) πραγματικότητα των τελευταίων χρόνων αναδεικνύει την επικαιρότητα ενός από τα 11 σωζόμενα έργα του Αριστοφάνη, αυτό δεν είναι άλλο από τις «Νεφέλες». Ποτέ τόσες χώρες και τόσοι άνθρωποι δε βρέθηκαν στη θέση του κεντρικού ήρωα των Νεφελών, του Στρεψιάδη, δηλαδή σε αδυναμία να πληρώσουν τα χρέη τους. Ταυτόχρονα, ποτέ δεν εμφανίστηκαν στο προσκήνιο τόσοι “γόνιτες” -δηλαδή, όπως θα μεταφράζαμε τον αρχαίο όρο, τόσοι μάγοι, θαυματοποιοί, απατεώνες, μυαλοπώλες- σαν τον συμπερωταγωνιστή των Νεφελών, τον Σωκράτη, έτοιμοι να πουλήσουν ιδέες και τρόπους “σωτηρίας” στους ανθρώπους. Τέλος, ποτέ άτομα και σύνολα δεν κλήθηκαν να πληρώσουν το τίμημα που επιφυλάσσει ο Νόμος, που ενσαρκώνει ο Χορός των Νεφελών, ο Νόμος δηλαδή που αποτελεί τον γνωρίζοντα της κωμωδίας (;) που συντίθεται από το δίπολο χρέη και γοητεία. Μ’ αυτά τα θέματα θα συνομιλήσουμε και (ελπίζω) θα γελάσουμε το καλοκαίρι που μας έρχεται, στην Ελλάδα του 2015».

“ΝΕ ΦΕ ΛΕΣ”

Αριστοφάνη



Συντελεστές:
Διασκευή - Σκηνοθεσία:
Βασίλης Παπαβασιλείου
Σκηνικά - Κοστούμια:
Μαρί-Νοέλ Σεμέτ
Μουσική:
Άγγελος Τριανταφύλλου
Κινησιολογία - Χορογραφίες:
Δημήτρης Σωτηρίου
Φωτισμοί: Ελευθερία Ντεκώ
Βοηθός Δραματουργικής
Επεξεργασίας:
Σωτήρης Χαβιάρας
Βοηθός Σκηνοθέτη:
Νικολέτα Φιλόσογλου

Διανομή:
Πέτρος Φιλιππίδης (Στρεψιάδης),
Στέλιος Μάϊνας (Σωκράτης),
Πυγμαλίων Δασκαρίδης (Φειδιππίδης),
Γεράσιμος Σκιαθάρης (Δίκαιος Λόγος),
Αγορίτσα Οικονόμου, Θανάσης Δήμου,
Χρήστος Σπανός, Ηλιάνα Γαϊτάνη,
Νεφέλη Μαρκάκη, Πάρις Θωμόπουλος,
Γιάννης Μίνως, Χριστίνα Σπατιώτη

09
ΙΟΥΛΙΟΥ
ΠΕΜΠΤΗ



10
ΙΟΥΛΙΟΥ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ



11
ΙΟΥΛΙΟΥ
ΣΑΒΒΑΤΟ

“School wave Festival

συναυλία

Το Schoolwave συνεχίζεται για 11η χρονιά παραμένοντας πιστό στη φιλοσοφία του να αντιμετωπίζει τα παιδιά ως καλλιτέχνες και όχι ως “πιτσιρίκια”. Γι’ αυτό και τους παρέχει μια μεγάλη σκηνή, έναν άψογο εξοπλισμό και ένα επιτελείο από άριστους επαγγελματίες. Είναι ακριβώς αυτή η φιλοσοφία που το καθιέρωσε ως το σημαντικότερο νεανικό φεστιβάλ στην Ελλάδα, προσελκύοντας χιλιάδες νέους ανθρώπους κάθε χρόνο.



Το Schoolwave 2015 πραγματοποιείται υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Αττικής, με τη δωρεά του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος και σε συνδιοργάνωση με το Διαδημοτικό Δίκτυο Πολιτισμού Δήμων Βύρωνα & Δάφνης-Υμηττού



συναυλία

Το μουσικό αυτό ταξίδι περιλαμβάνει μουσικές από πολυβραβευμένα soundtracks όπως η "Πολίτικη Κουζίνα", το "Babam ve oglum" και το "Ulak", συνθέσεις από την πιο πρόσφατη δουλειά της για την ταινία "Birllesen Gonuller", ορχηστρική μουσική από το δημοφιλές άλμπουμ "Το Αστέρι και η Ευχή" καθώς και έργα από θεατρικές παραγωγές, όπως η "Φθινοπωρινή Ιστορία", το "Συρανό ντε Μπερζεράκ" το οποίο ενθουσίασε το κοινό για δύο συνεχόμενες χρονιές και "Το Τρίτο Στεφάνι".

Μαζί με τις πολυαγαπημένες μελωδίες της Ευανθίας, οι τέσσερις ταλαντούχοι μουσικοί που είναι στη σκηνή μαζί της, φέρνουν ο καθένας το μοναδικό του στυλ στη συναυλία: ο Ανδρέας Συμβολόπουλος με το τζαζ άγγιγμα του στο πιάνο, ο Πάνος Δημητρακόπουλος ο οποίος θα σας μαγέψει στο κανονάκι, ο Άγγελος Παπαδάτος που χορεύει επί σκηνής με το κοντραμπάσο του και ο Νίκος Παπαβρανούσης με τον παλμό του και τα μελωδικά του τύμπανα.

Η ενέργεια που δημιουργείται επί σκηνής μεταξύ της Ευανθίας και του κοινού είναι γνωστή και μαζί με τους τέσσερις σολίστες στη σκηνή, κάνουν κάθε παράσταση μια μοναδική εμπειρία!



Ευανθία Ρεμπουτσικα

Οι μελωδίες της μας μεταφέρουν από τους πολυσύχναστους δρόμους της Κωνσταντινούπολης, στα ονειρικά σοκάκια του Παρισιού και από κει σε μια φεγγαρόλουστη βραδιά στην έρημο.

Πιάνο: Ανδρέας Συμβολόπουλος
Κανονάκι: Πάνος Δημητρακόπουλος
Κοντραμπάσο: Άγγελος Παπαδάτος
Τύμπανα: Νίκος Παπαβρανούσης
Ήχος: Νίκος Βεκύρης

«Και η παράσταση συνεχίζεται...»



15

ΙΟΥΛΙΟΥ
ΤΕΤΑΡΤΗ



**Θεατρική
παράσταση**
5η ΕΠΟΧΗ ΤΕΧΝΗΣ
ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. ΒΕΡΟΙΑΣ

Στην Αντιγόνη, ένα από τα κορυφαία κείμενα της αρχαίας ελληνικής γραμματείας, κείμενο βαθύτατα πολιτικό, η ανάγκη του ελεύθερου ανθρώπου να ζει σύμφωνα με το προσωπικό σύστημα αξιών του, συγκρούεται με την ισχύ μιας αυθαίρετης και αλαζονικής εξουσίας. Και, -αλήθεια- ποιος και πώς μπορεί να εκφράζει το σύνολο, ώστε να είναι νόμιμη και αποδεκτή η εξουσία του;



Διαδραματίζεται στη θήβα, όπου βασίλευε η οικογένεια των Λαβδακιδών και βρίσκεται σε κατάσταση δεινής πολιτικής κρίσης - συνέπεια εμφύλιας διαμάχης. Οι δυο γιοι του τελευταίου βασιλιά, του Οιδίποδα, που χάθηκε χτυπημένος από τη βαριά κατάρα που κατατράχει τους Λαβδακίδες, συγκρούστηκαν για τη διαδοχή. Και, ενώ ο Ετεοκλής έμεινε να κυβερνά τη θήβα, ο Πολυνείκης, εξόριστος, ξεσήκωσε στρατό από το Άργος

για να επιτεθεί στην πόλη. Η επίθεση αποτυγχάνει, αλλά στη μάχη ο Ετεοκλής και ο Πολυνείκης αλληλοσκοτώνονται. Δεν απομένουν πλέον στη ζωή παρά οι δυο κόρες του Οιδίποδα, η Αντιγόνη και η Ισμήνη, τελευταίοι κρίκοι της αλυσίδας των Λαβδακιδών.

Η τραγωδία ξεκινά την αυγή μετά τη νίκη των Θηβαίων. Ο Κρέοντας, που έχει αναλάβει τώρα την εξουσία ως στενότερος συγγενής των γιων του Οιδίποδα, διατάζει να μείνει άταφος ο Πολυνείκης, ως προδότης της πατρίδας του, και ορίζει ποινή θανάτου για όποιον παραβεί τη διαταγή του.

Η Αντιγόνη εξεγείρεται εναντίον της σκληρής προσταγής, που καταστρατηγεί τους άγραφους νόμους που προστατεύουν τους

Μετάφραση: Παναγιώτα Πανταζή
Σκηνοθεσία: Θέμης Μουμουλίδης
Μουσική: Σταύρος Γασπαράτος
Σκηνικό - κοστούμια:
Παναγιώτα Κοκκορού
Σχεδιασμός ήχου:
Γιάννης Λαμπρόπουλος

Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί:
Νικήτας Τσακίρογλου,
Ιωάννα Παππά,
Σταύρος Ζαλμάς,
Νίκος Αρβανίτης,
Λουκία Μιχαλοπούλου,
Μαρούσκα Παναγιωτοπούλου,
Χρήστος Πλαϊνης,
Κώστας Βελέτσης,
Γιώργος Παπαπαύλου,
Μάνος Καρατζογιάννης,
Γιώργος Νούσης

νεκρούς και προσβάλλει το ιερό αίσθημα της αδελφικής αγάπης και αψηφώντας τον κίνδυνο, επιχειρεί να θάψει τον αδελφό της. Αυτός ο αγώνας ανάμεσα στην Αντιγόνη και τον Κρέοντα για το νεκρό σώμα του Πολυνείκη, συμπυκνώνει όλες τις εγγενείς στην ανθρώπινη κατάσταση συγκρούσεις (δίκαιου και νόμιμου, αρσενικού και θηλυκού, παλαιού και νέου, ιδιωτικού και κοινωνικού, ύπαρξης και θνητότητας, ανθρώπινου και θείου). Η Αντιγόνη συλλαμβάνεται και καταδικάζεται από τον Κρέοντα σε θάνατο. Ωστόσο, από τη στιγμή που ξεστομίζει τη θανατική της καταδίκη, διαφαίνεται ο δρόμος που οδηγεί στην καταστροφή του.



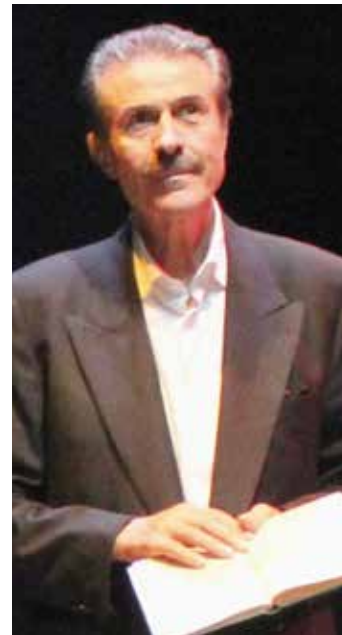
Ένα διαχρονικό σχόλιο στην αλαζονεία της εξουσίας
“Αντιγόνη”
Σοφοκλή



Θεατρική παράσταση

ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.
ΚΡΗΤΗΣ

Νίκου Καζαντζάκη



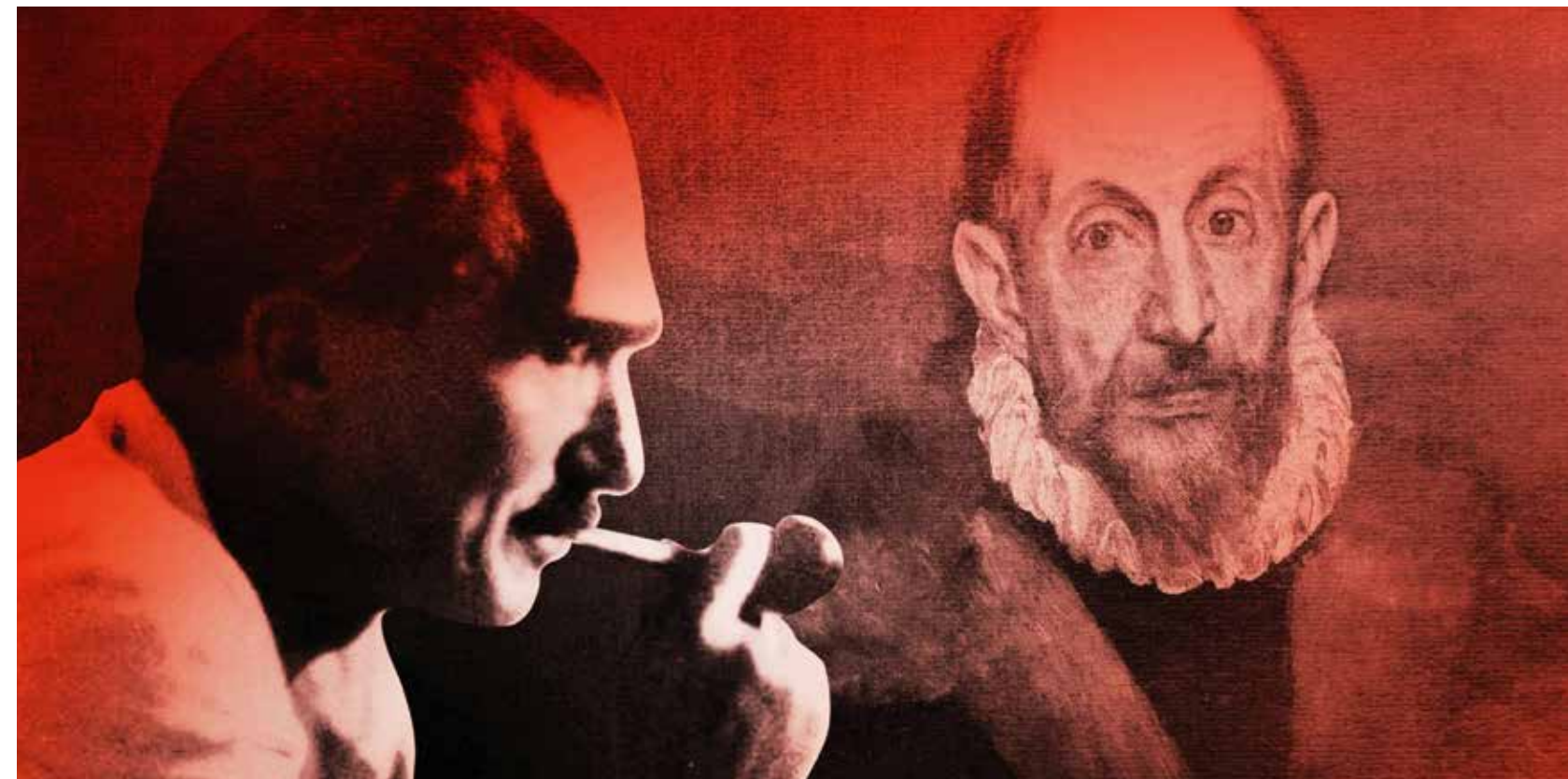
Στην παράσταση πρωταγωνι-
στούν ο Τάκης Χρυσικάκος, που
ερμηνεύει τον Νίκο Καζαντζάκη
και πρόσωπα του έργου του,
καθώς και δύο μουσικοί, που με
την μουσική τους και το τρα-
γούδι συνομιλούν με τους πρω-
ταγωνιστές του, τον Καπετάν
Μιχάλη, τον Αλέξη Ζορμπά, τον
Δομήνικο Θεοτοκόπουλο και
την ωραία Ελένη του Ομήρου!
Μια παράσταση, που μέσα
από τους ήρωες των έργων
του Νίκου Καζαντζάκη και
τις εξομολογήσεις του (στον
παπού του, όπως αποκαλεί
τον Ελ Γκρέκο) συναντάμε το
μεγαλείο της Ελλάδας και το
ανυπόταχτο πνεύμα του ίδιου
του συγγραφέα.

Η "Αναφορά στον Γκρέκο", είναι
το τελευταίο έργο του μεγάλου
Έλληνα συγγραφέα. Ένα είδος
πνευματικής αυτοβιογραφίας ή,
όπως τη χαρακτηρίζει ο ίδιος ο
Καζαντζάκης, μια "αναφορά" με
τη στρατιωτική έννοια του όρου,
σχετικά με τους στόχους του και
τις προσπάθειές του. Ξεκινά από
τα παιδικά του χρόνια και σταματά
στην ημέρα της "κρητικής ματιάς"
και στη σύλληψη της Οδύσσειας.
Δεν αφηγείται το σύνολο της ζωής
του, αλλά παρουσιάζει τους σταθ-
μούς της πνευματικής του πορείας,
χωρίς να ακολουθεί την αυστηρή
χρονολογική σειρά της πραγματι-
κής του βιογραφίας.

«Αλάκερη η ψυχή μου μια
κραυγή κι όλο μου το έργο
το σχόλιο στην κραυγή
αυτή. Φωνάζω τη μνήμη
να θυμηθεί, περμαζώνω
από τον αέρα τη ζωή μου,
στέκουμαι σαν στρατιώτης
και κάνω την αναφορά μου
στον Γκρέκο, γιατί αυτός
είναι ζυμωμένος από το
ίδιο κρητικό χώμα με μένα
και καλύτερα απ' όλους
τους αγωνιστές που ζουν
η που έχουν ζήσει μπορεί
να με νιώσει».

N. Καζαντζάκης

“Αναφορά στον Γκρέκο”



17
ΙΟΥΛΙΟΥ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ



Θεατρική προσαρμογή
Σκηνοθεσία:
Τάκης Χρυσικάκος
Εικαστική Επιμέλεια:
Βάλια Μαργαρίτη
Λύρα - Τραγούδι:
Σταύρος Ψαρουδάκης
Κιθάρα - Κοντραμπάσο:
Δημήτρης Τσούρτος



23

ΙΟΥΛΙΟΥ
ΠΕΜΠΤΗ



“Μήδεια”

Μποστ

Θεατρική παράσταση

Πρόκειται για τη σπουδαία ΜΗΔΕΙΑ του μεγάλου μας ΜΠΟΣΤ, μια κωμωδία που το 1993 που πρωτοανέβηκε την παρακολούθησαν 60.000 άτομα σε όλη την Ελλάδα, πρωτοφανής αριθμός για τα θεατρικά δεδομένα. Με τους ίδιους βασικούς συντελεστές εκείνης της εποχής, τη Λήδα Πρωτοψάλτη, τον Θανάση Παπαγεωργίου, τον Παύλο Ορκόπουλο, τη Νίκη Χαντζίδου, την Ευδοκία Σουβατζή, την Εύα Καμινάρη και άλλα νεότερα παιδιά, ξαναζωντανεύει ο μοναδικός λόγος του Μποστ και αναδεικνύεται το καυστικό του χιούμορ και η πικρή του σάτιρα. Αν ο Μποστ ζούσε μερικά χρόνια ακόμη δεν θα έμενε τίποτα όρθιο για κανέναν μεγάλο συγγραφέα. Θα τους είχε διορθώσει όλους, κοιτάζοντας τους μέσα από το σατιρικό εκείνο πρίσμα που μόνο αυτός διέθετε, για να σχολιάζει ό,τι είχε συμβεί στην ιστορία, από καταβολής της ανθρωπότητας. Και θα οργιάζε η γραφίδα του με αυτά που συμβαίνουν σήμερα.

**Το μεγαλείο της Φαντασίας
τιμούμε κάθε φορά
που ανεβάζουμε έργο του.
Το μεγαλείο της Σύλληψης.
Το μεγαλείο της Ευστροφίας.**

Το χιούμορ του, η σάτιρά του και το νυστέρι του, κάνουν ακόμα καλά τη δουλειά τους. Δεν μας γλίτωσαν βέβαια από τον εθνικό και προσωπικό εξευτελισμό, αλλά μας έμειναν να τα παριστάνουμε στη σκηνή για να θυμίζουμε ότι υπάρχει και αντίσταση...

Κάθε εστία πολιτισμού βοηθάει να αντεπεξέλθουμε ευκολότερα αυτή τη μαύρη εποχή που έχουμε καταδικαστεί να ζούμε. Γιατί μόνο με ένα καθαρό μυαλό μπορούμε να αντιμετωπίσουμε αυτή την πρωτοφανή επίθεση που δέχεται η αξιοπρέπειά μας.

Σκηνοθεσία: Θανάσης Παπαγεωργίου
Μουσική: Βασίλης Δημητρίου
Σκηνικό - Κοστούμια: Μποστ
Επιμέλεια: Λέα Κούση
Χορογραφίες: Μαρία Αλβανού

Παίζουν:
Μήδεια: Λήδα Πρωτοψάλτη
Τροφός: Θανάσης Παπαγεωργίου
Ιάσοντας: Παύλος Ορκόπουλος
Καλόγρια: Ευδοκία Σουβατζή
Εξάγγελος: Εύα Καμινάρη
Καλόγερος-Ψαράς:
Θοδωρής Τούμπανος

Χορός:
Νίκη Χαντζίδου, Ευδοκία Σουβατζή,
Εύα Καμινάρη, Ολυμπία Σκορδίλη,
Κοραλία Τσόγκα, Ιωάννα Παυλίδου,
Χριστίνα Πλατανιώτη, Ελευθερία
Στεργίδου, Ανδριανή Κυλάφη



“Aias”

Σοφοκλή

Θεατρική
παράσταση

ΘΕΑΤΡΟ
ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Μετά το θάνατο του Αχιλλέα, ο καλύτερος πολεμιστής
στο στρατόπεδο των Ελλήνων είναι ο Αίας.

Ωστόσο, κατά την κρίση των
όπλων, οι Έλληνες αρχηγοί απο-
φασίζουν τα όπλα του νεκρού
ήρωα να δοθούν στον Οδυσσέα. Ο
Αίας θίγεται βαθιά από τη μεγάλη
αδίκια. Θυμωμένος, επιχειρεί να
επιτεθεί τους Αχαιούς, όμως η
Αθηνά θολώνει το μυαλό του και
η φονική του μανία ξεσπάει στα
κοπάδια τους. Όταν συνέρχεται
και συνειδητοποιεί τι έκανε,
η αξιοπρέπειά του έχει πληγεί
τόσο ώστε ο ήρωας επιλέγει να
αυτοκτονήσει.

Ο Αίας θεωρείται η παλαιότερη
από τις σωζόμενες τραγωδίες
του Σοφοκλή, ενδεικτική ωστόσο
της θεατρικής ιδιοφυΐας του.

Ο κεντρικός ήρωας, ανυπέρ-
βλητα γενναίος, παλεύει με τη
μοίρα του, καθώς επιθυμεί μόνος
του να ορίζει ζωή και θάνατο,
απορρίπτοντας σταθερά τη θεϊκή
βοήθεια. Ακέραιος χαρακτήρας
με έμμονη πίστη στις ηθικές του
αξίες, αρνείται και την παραμι-
κρή έκπτωση σ' αυτές. Ταυτίζει
την τιμή με την ύπαρξή του κι
όταν χάνει την πρώτη, η δεύτερη
δεν έχει πια κανένα νόημα. Ο
δυνατός ήρωας έχει απόλυτη
αδυναμία να υποχωρήσει και
να προσαρμοστεί σε οτιδήποτε
αντιβαίνει στις αντιλήψεις του.

Μακριά από το πεδίο της
μάχης, όπου το προβάδισμα
κερδίζουν η πολιτική και η
διπλωματία, ο άριστος πολε-
μιστής απομονώνεται, δεν
έχει πια θέση στη νέα τάξη
πραγμάτων.

Συντελεστές της παράστασης
Μετάφραση: Δ. Ν. Μαρωνίτης
Σκηνοθεσία:
Βαγγέλης Θεοδωρόπουλος
Μουσική: Νίκος Κυπουργός
Σκηνικά-Κοστούμια:
Ελένη Μανωλοπούλου
Χορογραφίες: Αγγελική Στελλάτου
Σχεδιασμός φωτισμών:
Σάκης Μπιρμπίλης
Μουσική διδασκαλία:
Αναστάσης Σαρακατσάνος
Βοηθός σκηνοθέτη: Βάσια Χρήστου

Διανομή
Αίας: Νίκος Κουρής
Τέκμησσα: Μαρία Πρωτόπαππα
Τεύκρος: Γιάννος Περγλέγκας
Άγγελος: Παντελής Δεντάκης
Αθηνά: Ελένη Ουζουνίδου
Οδυσσέας: Γιάννης Τσορτέκης
Μενέλαος: Γιάννης Κλίνης
Αγαμέμνων: Δημήτρης Παπανικολάου
Χορός
Θύμιος Κούκιος, Χρήστος Μαλάκης,
Σπύρος Κυριαζόπουλος, Δαβίδ
Μαλτέζε, Αλέξανδρος Μαυρόπουλος,
Δημήτρης Πασσάς, Κρις Ραντάνοφ,
Σταύρος Σβήγκος, Θοδωρής
Σκυφτούλης, Μάνος Στεφανάκης,
Μιχάλης Τιτόπουλος,
Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος

27

ΙΟΥΛΙΟΥ
ΔΕΥΤΕΡΑ



31

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
ΔΕΥΤΕΡΑ



Θεατρική παράσταση

ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

Ένα από τα δημοφιλέστερα κατά την αρχαιότητα έργα η "Ιφιγένεια εν Ταύροις" δεν έχει τα χαρακτηριστικά εκείνα που θα την κατέτασσαν με ευκολία στις τραγωδίες. Γραμμένη σε μια εποχή ιδιαίτερα δύσκολη για την Αθηναϊκή Δημοκρατία θα μπορούσε να χαρακτηριστεί μια πρόταση ελπίδας και τρυφερής παρηγοριάς από μεριάς του Ευριπίδη. Πρόκειται για ένα έργο αριστοτεχνικής δόμησης γεμάτο λυρισμό το οποίο στάθηκε σημείο αναφοράς στην μετέπειτα Ευρωπαϊκή ανθρωπιστική παράδοση και τον Διαφωτισμό. Στην δική μας εποχή, που βαρβαρότητες ανάλογες εκείνων της "χώρας των Ταύρων" αρχίζουν να φαίνονται δυστυχώς όλο και λιγότερο μυθικές, η επιστράτευση της ευφυΐας και του ήθους καθώς και η άρνηση της άλογης βίας που οδηγεί τους κεντρικούς ήρωες στο αίσιο τέλος του έργου, μοιάζουν κάτι παραπάνω από ευπρόσδεκτες.



κδβε
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ,
ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

“Η Ιφιγένεια στην χώρα των Ταύρων” Ευριπίδη

Συντελεστές
Μετάφραση/Σκηνοθεσία:
Θωμάς Μοσχόπουλος
Σκηνικά: Ευαγγελία Θεριανού
Κοστούμια: Κλαίρ Μπρέισγουελ
Μουσική : Κορνήλιος Σελαμής
Κίνηση-Χορός: Σοφία Πάσχου
Βοηθός σκηνοθέτη:
Τάσος Αγγελόπουλος
Βοηθός σκηνογράφου: Μαρία Μυλωνά
Οργάνωση παραγωγής:
Αθανασία Ανδρώνη

Διανομή
Ιφιγένεια: Αμαλία Μουτούση
Α' Αγγελιοφόρος: Χρίστος Στυλιανού
Ορέστης: Γιώργος Χρυσοστόμου
Πυλάδης: Μιχάλης Συριόπουλος
Θόας: Γιώργος Κολοβός
Β' Αγγελιοφόρος: Αναστάσης Ροϊλός
Αθηνά: Άννα Καλαϊτζίδου

Χορός
Ελευθερία Αγγελίτσα, Μομώ Βλάχου,
Μάνος Γαλάνης, Απόλλων Δρικούδης,
Αριστοτέλης Ζαχαράκης, Στεφανία
Ζώρα, Χρυσούλα Ιωαννίδου, Δάφνη
Κιουρκτολόγλου, Αντώνης
Μιχαλόπουλος, Αλεξία Σαπρανίδου,
Ευτυχία Σπυριδάκη, Χρύσα
Τουμανίδου, Ορέστης Χαλκιάς

Συμμετέχουν επίσης
Παντελής Βασιλόπουλος, Μαρία
Κωνσταντά, Μαριάννα Πουρέγκα



02
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΤΕΤΑΡΤΗ



Θεατρική παράσταση ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ



Στο στρατόπεδο των Αχαιών, στα παράλια της λεηλατημένης Τροίας, οι αιχμάλωτες Τρωαδίτισσες και η βασίλισσά τους, Εκάβη, θρηνούν για τα δεινά τους. Όσες έχουν απομείνει ζωντανές από την ξεκληρισμένη βασιλική οικογένεια θα δοθούν όωρο στους Αχαιοούς, ενώ ο εγγονός της Εκάβης, ο μικρός Αστυάνακτας, γκρεμίζεται από τα τείκη, θύμα της σκληρότητας των κατακτητών. Οι φλόγες αφανίζουν την Τροία και οι γυναίκες, απελπισμένες, οδηγούνται στα πλοία που θα τις μεταφέρουν πέρα από το Αιγαίο, σκλάβες στα σπίτια των νικητών.



Ο Ευριπίδης με τις Τρωάδες γράφει ένα αντιπολεμικό αριστούργημα και κατακρίνει την πολιτική των Αθηναίων για το προκλητικό ανοσιούργημα που είχαν διαπράξει λίγους μήνες πριν εναντίων των Μηλίων καθώς και για την Σικελική Εκστρατεία που προετοιμάζουν. Οι Τρωάδες είναι ένα αμείλικτο κατηγορώ για τις φρικαλεότητες του πολέμου και ένα σπαρακτικό αίτημα για αλληλεγγύη και ανθρωπισμό.



Μετάφραση: Κ.Χ. Μύρης
Σκηνοθεσία: Σωτήρης Χατζάκης
Σκηνικά: Έρση Δρίνη
Κοστούμια: Γιάννης Μετзикώφ
Μουσική:
Δημήτρης Παπαδημητρίου
Στίχοι παράστασης:
Κώστας Γεωργουσόπουλος
Χορογραφία: Κική Μπάκα
Φωτισμοί:
Αντώνης Παναγιωτόπουλος
Μουσική Διδασκαλία:
Μελίνα Παιονίδου
Βοηθός σκηνοθέτη:
Ανδρομάχη Δαυλού
Βοηθός σκηνογράφου:
Φώτης Μουρτάς
Βοηθός ενδυματολόγου:
Λίνα Καρανικολάου
Σχεδιασμός Κομμώσεων:
Χρόνης Τζήμος
Σχεδιασμός μακιγιάζ:
Εύη Ζαφειροπούλου
Η επιλογή των παραδοσιακών τραγουδιών είναι του Σωτήρη Χατζάκη

Διανομή
Εκάβη: Καρυοφυλλιά Καραμπέτη
Ανδρομάχη: Μαρία Κίτσου
Κασσάνδρα: Κόρα Καρβούνη
Ταλθίβιος: Νίκος Ψαρράς
Ποσειδών: Θέμης Πάνου
Αθηνά: Κωνσταντίνα Τάκαλου
Μενέλαος: Κρατερός Κατούλης
Οραία Ελένη: Ελένη Ρουσσινού

Χορός
Ντίνα Αβαγιανού, Κατερίνα Γισμαλή, Ανδρομάχη Δαυλού, Άννα Ελεφάντη, Βερόνικα Ηλιοπούλου, Γιασεμή Κηλαπδόνη, Σταυρούλα Κοντοπούλου, Γεωργία Μητροπούλου, Γεωργιάνα Νταλάρα, Στυλιανή Ράπη, Αγγελική Σιδηροπούλου, Κωνσταντίνα Τάκαλου, Ιώβη Φραγκάτου, Δανάη Κατσαμένη, Σταυρούλα Μάκρα, Βάγια Ματαφτοή, Γεωργία Τσαγκάρη

Φρουροί: Αλέξανδρος Βαμβούκος, Αντώνης Χαντζής
Στο ρόλο του Αστυάναξ ο μικρός Βασίλης Δημουλής

“Τρωάδες”

Ευριπίδη



04
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ



«η Κρήτη τραγου δάει...»



Συναυλία

ΤΟΥ Ρ/Σ 105,5
ΣΤΟ ΚΟΚΚΙΝΟ



Ο Γιώργος Ν. Ξυλούρης και ο 105,5 Στο Κόκκινο σας προσκαλούν σε ένα μουσικό ταξίδι βαθιά στις ρίζες. Για ένα βράδυ οι σημαντικότεροι Κρήτες δημιουργοί θα δώσουν το στίγμα από τον πολιτιστικό χάρτη της Μεγαλονήσου. Μέσα από μελωδικά μονοπάτια θα συναντηθούν η Κίσσαμος με τη Σητεία, το Λυβικό Πέλαγος με το Κρητικό και ο Ψηλορείτης με τα Αστερούσια και τα Λευκά Όρη. Λύρες, βιολιά, λαούτα, μαντολίνα, θιαμπόλια και ασκομπαντούρες θα πουν την ιστορία μιας παράδοσης χιλιάδων χρόνων που συνεχίζει να εξελίσσεται και να κρατάει ζωντανή και ατόφια την ταυτότητά της.

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Γιώργος Ν. Ξυλούρης
Συνταξιδιώτες μας μερικοί από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της σημερινής μουσικής σκηνής της Κρήτης όπως οι: Ψαραντώνης, Ψαρογιάννης, Ψαρογιώργης, Νίκη Ξυλούρη, Λάμπης Ξυλούρης, Ross Daly, Βασίλης Σταυρακάκης, Γιώργης Μανωλάκης, Κέλλυ Θωμά, Γιάννης Παπατζανής, Αντώνης Μαρτσάκης, Βαγγέλης Βαρδάκης, Κωστής Αβυσσινός, Κάρολος Κουκλάκης & Ειρήνη Δερέμπεη, Γιώργης Βρέντζος (Κάτης) κ.ά.



Ελευθερία Αρβανιτάκη

05

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΑΒΒΑΤΟ



Συναυλία

Διοργάνωση

Επιλεκτή Ομάδα
Ειδικών Αποστολών
Δήμου Αγιάλεω



Η Ελευθερία Αρβανιτάκη κλείνει τον κύκλο των φετινών της παραστάσεων σε Ελλάδα και Κύπρο με μια μεγάλη συναυλία στο αγαπημένο της Θέατρο Βράχων. Με το πραγματικά σπουδαίο της ρεπορτόριο, αλλά και τραγούδια από την τελευταία της δισκογραφική της δουλειά με τίτλο "9 +1 Ιστορίες", η Ελευθερία Αρβανιτάκη επιστρέφει στους Βράχους και υπόσχεται μια συναυλία-γιορτή, μια συναυλία γεμάτη από τραγούδια που έχουμε αγαπήσει και τραγουδήσει, είτε φωναχτά είτε ήσυχα, στις πιο δικές μας στιγμές.

Μαζί της οι συνεργάτες της μουσικοί:
Τύμπανα, ενορχηστρώσεις:
Αλέξανδρος-Δράκος Κτιστάκης
Μπάσο: Γιώργος Γεωργιάδης
Πιάνο, πλήκτρα:
Γιάννης Κυριμκυρίδης
Λάφτα, μαντολίνο, λαούτο,
μπουζούκι: Νίκος Μέρμηγκας
Σαξόφωνο, κλασική κιθάρα:
Δημήτρης Τσάκας

Επιμέλεια ήχου:
Χάρης Κρεμμύδας
Επιμέλεια φώτων:
Phil Hills, Μαρία Βενετάκη



9+1 λόγοι να δούμε την Ελευθερία Αρβανιτάκη στη Σκιά των Βράχων

- γιατί ο Σεπτέμβρης θέλει συναυλία στους Βράχους
- για το νέο άλμπουμ, τα νέα τραγούδια
- για τις εκπλήξεις της βραδιάς
- για το "μη με φωνάξεις"
- γιατί η μπάντα σκίζει
- για τη συντροφιά "στα βράδια μας τα εργένικα"
- για την πίστη ότι είναι "δυνατά τ' αδύνατα"
- γιατί "ό,τι κι αν γίνει ένα να λες πως μ' αγαπάς χίλιες φορές"
- γιατί "με το ίδιο μακό" θα ανηφορίζουμε στους Βράχους
- γιατί "δεύτερη ζωή δεν έχει"



06

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΚΥΡΙΑΚΗ



Θεατρική παράσταση

ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ.
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Η τραγωδία του Αισχύλου “Προμηθέας Δεσμώτης”, που πραγματεύεται την ηρωική αντίσταση του αλυσσοδεμένου στον Καύκασο Προμηθέα, στο θέλημα του Δία, είναι μια τραγωδία με φιλοσοφικό και πολιτικό υπόβαθρο. Το ποιητικό αριστούργημα του Αισχύλου μιλά, ανάμεσα σε άλλα, για την ελεύθερη βούληση και την αμφισβήτηση της εξουσίας. Ο Προμηθέας, αντιστέκεται στον Δία χαρίζοντας τη φωτιά στους ανθρώπους. Η τιμωρία είναι αμείλικτη. Ο απείθαρκος Τιτάνας υπομένει μαρτύρια καθλωμένος σ’ έναν ερημικό βράχο, ώσπου καταποντίζεται, μαζί με τις Ωκεανίδες, από τον κεραυνό του Δία.



Όπως τονίζει ο σκηνοθέτης μεγάλο βάρος θα δοθεί στην κίνηση του χορού: «Επειδή ο Προμηθέας Δεσμώτης είναι μια ακίνητη τραγωδία, επιθυμία μου είναι να της χαρίσω κίνηση μέσα από το χορό. Η κίνησή του δεν θα είναι εμπνευσμένη μόνο από το στοιχείο του νερού, όπως



Σκηνοθεσία:
Κώστας Φιλίππου
Μετάφραση:
Γιώργος Μπλάνας
Επιμέλεια κίνησης:
Φρόσω Κορρού
Μουσική: Lost Bodies

Παίζουν
Προμηθέας: Τάσος Νούσιος
Ήφαιστος, Ωκεανός:
Γεράσιμος Γεννατάς
Ερμής: Δημήτρης Κουρούμπας
Ιώ: Μάρλεν Καμίνσκι
Επταμελής χορός (Ωκεανίδες)

Παραγωγή: Δημήτρης &
Θοδωρής Μαροσούλης

είθισται λόγω ονόματος -Ωκεανίδες-, αλλά και από τα τέσσερα στοιχεία της φύσης: νερό, αέρας, φωτιά, γη. Ο χορός μέσω της κίνησης θα εμπλουτίζει τα λεγόμενα των ηρώων και θα αναπαριστά τα συναισθήματά τους, έτσι όπως συνέβαινε πέρυσι στο Φιλοκτήτη».

Τέλος, όσον αφορά στη δομή της παράστασης, σημειώνει: «Θα ξεκινάει με τη θεογονία του Ησίοδου και κάποια άλλα κείμενα της αρχαίας ελληνικής γραμματείας, που μιλάνε για τη δημιουργία του κόσμου και τα οποία θα μας εισάγουν στον μύθο του Προμηθέα Δεσμώτη».



“Προμηθέας Δεσμώτης”

Αισχύλου

07

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΔΕΥΤΕΡΑ



ΕΤΟΙΜΑ ΑΛΛΙΩΣ ΑΝΥΠΝΩΣ ΚΙ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Διο ξεχωριστοί καλλιτέχνες, από τους σημαντικότερους της Ελληνικής μουσικής σκηνής, ενώνουν ξανά τις δυνάμεις τους και έρχονται να συνεχίσουν από εκεί που είχαν μείνει πριν χρόνια με ένα μοίρασμα που τους έλειψε επί σκηνής, όπως έχει λείψει και σ' εμάς ο μοναδικός τους τρόπος να μας ξεσηκώνουν με τα τραγούδια τους χαρίζοντας μας αξέχαστες στιγμές και απρόσμενες εκπλήξεις!

Μαζί τους επί σκηνής οι μουσικοί:
Πιάνο: Άκης Κατσουπάκης
Μπάσο: Άκης Αμπράζης
Κιθάρα: Κώστας Μιχαλός, Steve Tesser
Μπουζούκι: Βαγγέλης Μαχαίρας
Τύμπανα: Φίλιππος Σπυρόπουλος, Άκης Γαβαλάς

Φωτισμοί: Ανδρέας Κούρτης
Ήχος: Γιώργος Καραγιαννίδης,
Στρατής Καραδημητράκης
Συμπαράγωγή & Διοργάνωση
Συναυλιών: "Μετρό"- "Menta"



Ξέρουμε καλά πως οι δυο τους δε θα μας αφήσουν λεπτό να βαρεθούμε! Ο μοναδικός τους τρόπος να "παντρεύουν" το ροκ με το λαϊκό, τον ηλεκτρικό ήχο με τη μελωδία και τον λυρισμό, η ευκολία τους να φλερτάρουν με το διαφορετικό και να "αναγεννούν" αγαπημένα τραγούδια με δημιουργικές διασκευές γεμάτες φαντασία και πάθος είναι τα συστατικά για την εκρηκτική τους συνένωση.

Η μακρόχρονη πορεία τους, τους έχει εξοπλίσει με πολύτιμα και ανεξάντλητα εφόδια, για να μας χαρίσουν ένα μοναδικό πρόγραμμα. Σε αυτό το υλικό έχουν να προσθέσουν και κάτι νέο, αφού και οι δυο τους έχουν από έναν καινούριο δίσκο, που κυκλοφόρησε στο τέλος της χρονιάς που μόλις έφυγε. Ο Λαυρέντης έχει μαζί του μια... «Τρύπα στον καιρό... κύριε Μάνο», με δεκατρία ολοκαίνουρια τραγούδια και πολύτιμες συνεργασίες, όπως εκείνη του Μάνου Ελευθερίου και ο Γιάννης θα μας τραγουδήσει πως... «ό,τι θυμάσαι, δεν πεθαίνει», μέσα από τη ματιά του Θάνου Μικρούτσικου και του Οδυσσέα Ιωάννου σε έντεκα καινούρια τραγούδια.

ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΤΣΙΡΑΣ



10
ΕΠΙΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΠΕΜΠΤΗ



Μετά την ήττα της Αθήνας στον Πελοποννησιακό πόλεμο, η διαφθορά και οι ανισότητες έχουν ξεπεράσει κάθε όριο. Έτσι οι Αθηναίες, με πρωτοβουλία της Πραξαγόρας, αποφασίζουν να αντιδράσουν δυναμικά. Μεταμφιεσμένες σε άντρες, πηγαίνουν κρυφά στην Εκκλησία του Δήμου και περνούν ένα ψήφισμα που τους δίνει την εξουσία. Επιβάλλουν τις πολιτικές τους μεταρρυθμίσεις και εφαρμόζουν περιουσιακή και ερωτική κοινοκτημοσύνη. Ωστόσο, η υλοποίηση του προγράμματός τους θα αποδειχτεί ουτοπική και θα υπονομευθεί από διαδοχικές κωμικοτραγικές καταστάσεις. Οι Εκκλησιάζουσες, το προτελευταίο έργο του Αριστοφάνη, παρουσιάστηκαν περί το 392 π.Χ. Μέσα από την κωμική φόρμα, τους χιουμοριστικούς διαλόγους και τα σπαρταριστά επεισόδια της πολιτικής αυτής κωμωδίας, ο ποιητής εκφράζει την πικρία του για την αδιέξοδη κατάσταση της Αθήνας, μετά το τέλος του Πελοποννησιακού πολέμου.



Θεατρική παράσταση ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Συντελεστές
Μετάφραση: Μίνως Βολανάκης
Σκηνοθεσία-Δραματουργική
επεξεργασία: Γιάννης Μπέζος
Σκηνικά- Κοστούμια:
Γιώργος Γαβαλάς
Μουσική-στίχοι:
Κωστής Μαραβέγιας
Κίνηση: Σεσίλ Μικρούτσικου
Φωτισμοί: Χρήστος Τζιόγκας
Μουσική Διδασκαλία:
Μελίνα Παιονίδου
Βοηθός σκηνοθέτη:
Ντένια Στασινοπούλου

Διανομή (αλφαβητικά)
Νέος: Πάνος Βλάχος
Γριά Β': Μπάμπης Γαλιατσάτος
Βλέπυρος: Γιάννης Ζουγανέλης
Γριά Γ': Θανάσης Ισιδώρου
Άνδρας: Παναγιώτης Κατσώλης
Σχολιαστής: Κώστας Κοράκης,
Γείτονας: Νίκος Μαγδαληνός
Χρέμης: Λαέρτης Μαλκότσης
Πραξαγόρα: Γιάννης Μπέζος
Νέο: Δανάη Σκιάδη
Γριά Α': Γιωργής Τσουρής

Χορός
Χριστέλλα Γκιζέλη, Δάφνη Δαυίδ,
Άντρη Θεοδότου, Δήμητρα
Καρακωσταντή, Βαλερία
Κουρούπη, Ιωάννα Λέκκα,
Ειρήνη Μακρή, Κατερίνα
Μαούτσου, Ροζαλία
Μιχοπούλου, Ελένη Μπούκλη,
Πολυξένη Μυλωνά,
Κωνσταντίνα Νταντάμη,
Μαρίνα Σάττι,
Ντένια Στασινοπούλου

“Εκκλησιάζουσες”

Αριστοφάνη



12

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΑΒΒΑΤΟ



Το Θεατρικό Εργαστήριο του Οργανισμού Πολιτισμού και Αθλητισμού Δήμου Δάφνης-Υμηττού παρουσιάζει το musical G for Grease ή αν θέλετε Grease for Greece! Με όποιο τρόπο και αν το πούμε, η παράσταση μας είναι ένα θεατρικό έργο βασισμένο στο μιούζικαλ θρύλος Grease σε μία χιουμοριστική και συνάμα νοσταλγική διασκευή του Γιώργου Γιαννακόπουλου.

Καλοκαιρινές διακοπές και ο Danny ερωτεύεται τη Sandy -μια νεαρή Αυστραλή που περνά λίγο καιρό εδώ με τους γονείς της. Οι δυο τους ζουν ένα φλογερό ειδύλλιο, που τελειώνει με τις πρώτες στάλες της βροχής. Η Sandy πρέπει να γυρίσει στη πατρίδα της και ο Danny στο σχολείο του και στη κακότητα συμμορίας του, τους T-BIRDS! Επιστρέφοντας όμως μια έκπληξη τον περιμένει... η Sandy είναι πια συμμαθήτριά του! Εκείνος έχει τη φήμη του ατίθασου καρδιοκατακτητή και εκείνη είναι ένα αθώο και... "καθώς πρέπει" κορίτσι!

Οι T-BIRDS δεν θ' αφήσουν εύκολα τον αρχηγό τους, αλλά και η Sandy βρήκε συμμάχους, τις περίφημες Pink Ladies! Η μάχη θα είναι σκληρή...



Θεατρική παράσταση

ΔΙΑΘΛΑΣΗ

Θεατρικό εργαστήριο
Δήμου
Δάφνης-Υμηττού

(Διασκευή βασισμένη στο "Grease"
των Jim Jacobs, Warren Casey)

Σκηνοθεσία: Γιώργος Γιαννακόπουλος
Μουσική επιμέλεια / πρωτότυπη
σύνθεση / μουσική διδασκαλία:
A.D (Sleazy Lizards Team)
Χορογραφίες: Έφη Ζαμπέλη
Πρωτότυποι στίχοι:
Marina Gethsemane Adam
(Sleazy Lizards Team)
Φωτισμοί: Νίκος Μαυρόπουλος
Ήχος: Λευτέρης Αλεξανδρίδης,
Billy Γιαννακόπουλος
Ανίματιον: Χρήστος Κοντάκης
Κατασκευές: Δημήτρης Αλέξογλου
Βοηθοί σκηνοθέτη: Δέσποινα
Δαμίγου, Νίκος Μαυρόπουλος

Διανομή (με σειρά εμφάνισης)
VINCE FONTAINE: Νίκος Γιαρένιος
DOODY: Δημήτρης Αλέξογλου
SONNY: Αντώνης Ψυχογιός
PUTZIE: Χρήστος Κοντάκης
KENICKIE: Λεωνίδας Περιφάνης
DANNY: Αλέξης Μεγάλος
EUGENE: Αλέξανδρος Κουρασμενάκης
SANDY: Βασιλική Σιδέρη
FRENCHY: Γιώτα Ζαφειροπούλου
BLANCHE: Έλσα Μαυρουδή
COACH CALHOUN: Γρηγόρης Τσαλής
PRINCIPAL McGEE: Δέσποινα Δαμίγου
MRS. MURDOCK: Μαρία Παπαδοπούλου
MRS LYNCH-VIOLA: Αθηνά Κολαζά
RIZZO: Μαρίνα Γεσθημανή Αδάμ
MARTY: Μαρία Φανίδη
JAN: Μυρτώ Ράπη, Ελενα Μυλωνά
MAGIE: Βάσια Κλάδη
ANNETTE: Ελισάβετ Κουρασμενάκη
PATTY SIMCOX: Ηρώ
Χατζητριανταφύλλου
CHA CHA: Χριστίνα Νιώτη
LEO: Γιάννης Μιχαλόπουλος

G for Grease



16

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΤΕΤΑΡΤΗ



“Αρχαίο Αίμα”



Χοροθεατρική Παράσταση

Χοροθέατρο Ροές

Το Αρχαίο Αίμα είναι μια παράσταση για τη σχέση της γυναίκας με την εξουσία, τον έρωτα, τον θάνατο, το νυν και το επέκεινα. Το έργο μελετά το μυστικό δέος που αναδύεται από τις ακραίες ψυχικές συμπεριφορές μέσα απ’ τις μορφές εμβληματικών γυναικών, όπως η Ηλέκτρα, η Κασσάνδρα και η Εκάβη. Η σύλληψη, η σκηνοθεσία και η χορογραφία είναι της Σοφίας Σπυράτου, ενώ την πρωτότυπη μουσική υπογράφει ο κορυφαίος έλληνας συνθέτης Σταύρος Ξαρχάκος.

Τις ηρωίδες ενσαρκώνουν τέσσερις σπουδαίες ελληνίδες ηθοποιοί: προεξάρχουσα είναι η Λήδα Πρωτοψάλτη (Εκάβη) και δίπλα της οι Μάνια Παπαδημητρίου (Ηλέκτρα), Βίκυ Παπαδοπούλου (Κασσάνδρα) και Αλεξάνδρα Σακελλαροπούλου (Κλυταιμνήστρα).

Συντελεστές:
Σύλληψη, σκηνοθεσία, χορογραφία: Σοφία Σπυράτου
Μουσική: Σταύρος Ξαρχάκος
Μετάφραση και συνεργασία στην επιλογή των κειμένων: Κώστας Γεωργουσόπουλος
Σκηνικά: Μανόλης Παντελιάδης
Κοστούμια: Δάφνη Βαλέντε
Φωτισμοί: Λευτέρης Παυλόπουλος
Βοηθός σκηνοθέτη: Στέλιος Χατζηαδαμίδης
Φωτογραφίες: Τάσος Βρεττός
Κατασκευή σκηνικών: Βασίλης Σακής

Ερμνεύουν:
Λήδα Πρωτοψάλτη, Μάνια Παπαδημητρίου, Βίκυ Παπαδοπούλου, Αλεξάνδρα Σακελλαροπούλου
Κορυφαία Χορού: Ηρώ Σαΐα
Χορός: Χλόη Μάντζαρη, Δομνίκη Μητροπούλου, Ζωή Μυλωνά, Αντιγόνη Φρυδά

Το έργο: Η παράσταση έχει συλληφθεί σαν ένα Ψυχοσάββατο που ανατέμνει τη γυναικεία θέση στον κόσμο -αρχαίο και σύγχρονο. Το σκηνικό αποτελείται από δύο αρχαίους τάφους. Πάνω τους σκύβει μια ομάδα γυναικών, για να τους καθαρίσει και να τους στολίσει. Γύρω τους, μια άλλη ομάδα γυναικών, οι γυναίκες του Χορού, τις παρακολουθεί στην πιο έντονη στιγμή τους και σχολιάζει, τραγουδά, παρεμβαίνει και παίρνει μέρος στο δράμα τους. Το κείμενο του έργου συνδυάζει μονολόγους και χορικά από πολλές αρχαίες τραγωδίες, ενώ το κείμενο των χορικών ακούγεται τόσο στα νέα ελληνικά όσο και στο πρωτότυπο.



17

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΠΕΜΠΤΗ



18

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Θεατρική παράσταση

Σκηνοθεσία - Απόδοση:
Γιάννης Κακλέας
Δραματουργική επεξεργασία:
Εύη Σαραγά
Σκηνικά: Μανόλης Παντελιδόκης
Κοστούμια: Εύα Νάθενα
Μουσική: Σταύρος Γασπαράτος
Χορογραφία: Αγγελική Τρομπούκη
Φωτισμοί: Σάκης Μπιρμπίλης
Μουσική διδασκαλία: Λία Βίση
Βοηθός σκηνοθέτη: Νουρμάλα Ήστυ
Φωτογραφίες: Μαριλένα Σταφυλίδου
Γραφιστικός σχεδιασμός:
Χριστόφορος Χαραλαμπίδης

Παίζουν
Βασίλης Χαραλαμπίδης,
Χρήστος Χατζηπαναγιώτης,
Άρης Σερβετάλης,
Φάνης Μουρατίδης,
Λεωνίδας Καλφαγιάννης,
Σωκράτης Πατοίκας,
Λάμπρος Κτεναβός,
Θάνος Μπίρκος,
Γιώργος Κοψιδάς,
Αγγελική Τρομπούκη,
Κώστας Γαβαλάς,
Στέλιος Ιακωβίδης,
Βαγγέλης Χατζηνικολάου,
Αλέξης Φουσέκης,
Αχιλλέας Χαρίσκοις,
Θανάσης Ζερβόπουλος



Σημείωμα σκηνοθέτη

Οι Αχαρνές το πρώτο σωζόμενο έργο του Αριστοφάνη, έχει όλα τα δυναμικά χαρακτηριστικά του μεγάλου αυτού σατιρικού ποιητή: Την αιχμηρή καταγγελία για τη διαφθορά του δημόσιου βίου, την απόια του για τους δημαγωγούς που διαφθείρουν την συνείδηση των πολιτών και πάνω απ' όλα την αντίθεση του με την ψύχωση για πόλεμο που κατέλαβε τους Αθηναίους και οδήγησε σε καταστροφή την Αθηναϊκή δημοκρατία.

Ο ποιητής με όχημα την κωμωδία σατιρίζει αμείλικτα την πολεμική παράνοια των συμπολιτών του, κραυγάζοντας την επιθυμία του για Ειρήνη και όλα τα αγαθά που την ορίζουν: Την αλληλεγγύη για τον συνάνθρωπο, τη φροντίδα για το κοινό συμφέρον, την τίμια διαχείριση του δημόσιου ταμείου, την πίστη στις ηθικές αξίες, τον σεβασμό και την αγάπη για την φύση και φυσικά τη χαρά για την ζωή και τον Έρωτα.

Κι όταν η Αθηναίοι αρνούνται πεισματικά να κάνουν Ειρήνη τότε ο Δικαιοπόλης, ο ήρωας του Αριστοφάνη, αναλαμβάνει ο ίδιος πρωτοβουλία για Ειρήνη, Δικαιοσύνη και Αξιοκρατία και... το γλέντι αρχίζει! Γιατί ο πολιτικός Αριστοφάνης έχει κέφια!!!

Γιάννης Κακλέας

“Αχαρνές”

Αριστοφάνη



19

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΑΒΒΑΤΟ



20

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΚΥΡΙΑΚΗ

“Η Κόμισσα της φάμπρικας”



Θεατρική Παράσταση

ΘΕΑΤΡΙΚΟ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ
ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ
των Ασημάκη Γιαλαμά,
Κώστα Πρετεντέρη

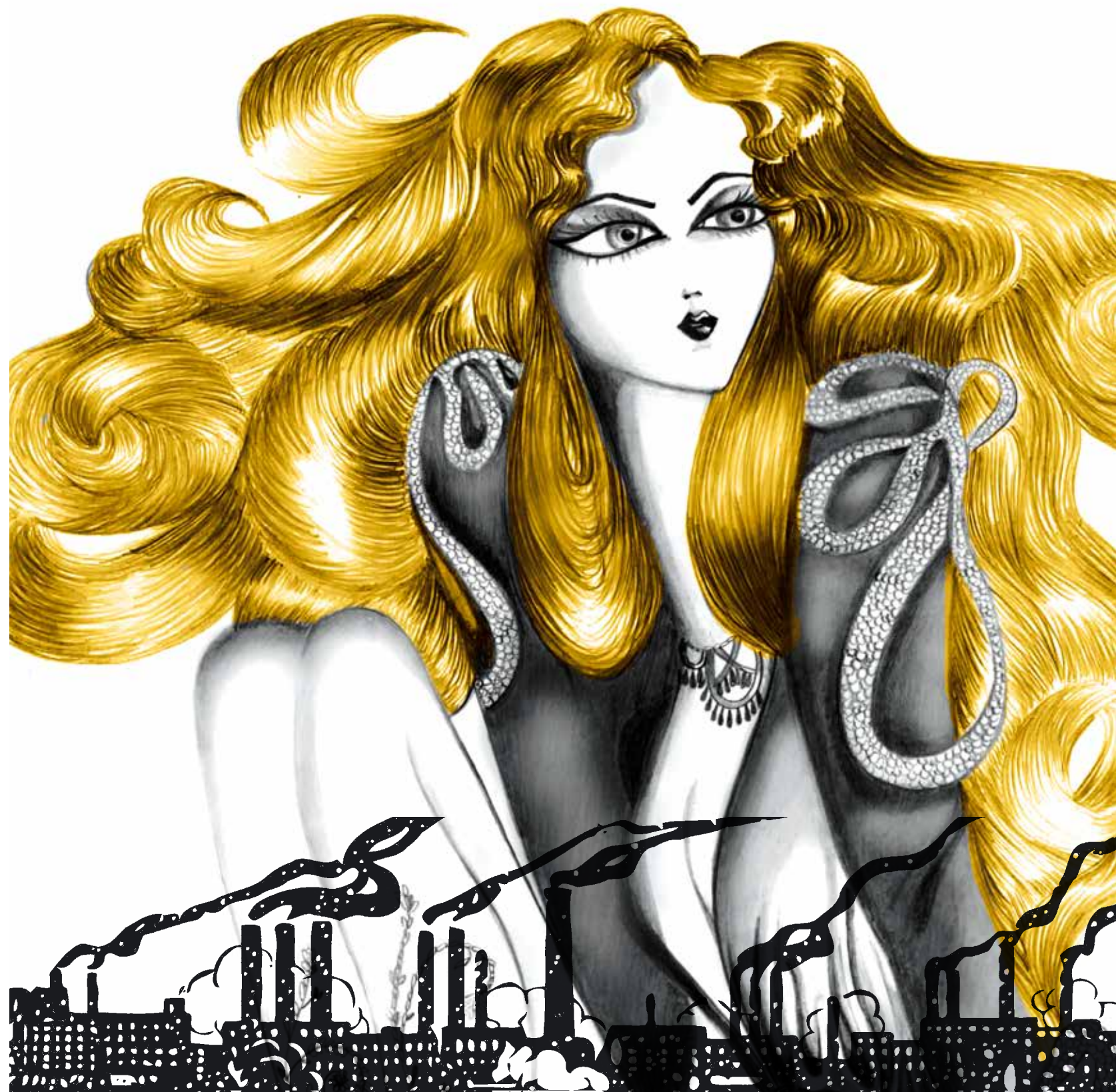
Κωμωδία των Ασημάκη Γιαλαμά και Κώστα Πρετεντέρη, που πρωτοπαίχτηκε το 1966, αλλά έγινε γνωστό από τη μεταφορά του στον κινηματογράφο το 1968. Παρ’ όλα αυτά, είναι ακόμα επίκαιρο με κάποιο πολιτικό και κυρίως κοινωνικό σχολιασμό.

Λίγα λόγια για την υπόθεση:
Σε μια μεγάλη αυλή κατοικούν τρία εξαδέλφια που έχουν το ίδιο ονοματεπώνυμο: Χρήστος Δελημάνης. Ο πρώτος είναι αστυφύλακας, ο δεύτερος κομμουνιστής και μόνιμα άνεργος, και ο τρίτος είναι ένας σεσημασμένος ψιλοσπατεώνας.



Σκηνοθεσία - Μουσική Επιμέλεια:
Λίλιαν Δημητρακοπούλου
Παίζουν: Τα μέλη του θεατρικού
εργαστηρίου του Οργανισμού
Πολιτισμού & Αθλητισμού
Δήμου Βύρωνα

Μια μέρα, ο αστυφύλακας Δελημάνης συλλαμβάνει μια όμορφη κοπέλα, την Έφη, επειδή είχε μπει κρυφά στο σπίτι του εραστή της αδελφής της, για να κλέψει κάποια ερωτικά γράμματα. Η Έφη ξεφουρνίζει ένα σωρό ψέματα ως προς το ποια είναι, αλλά στην πραγματικότητα είναι η κόρη του πρώην Υπουργού Δημόσιας Τάξης, κι έτσι ο τυχερός αστυφύλακας Δελημάνης μετατίθεται στη Γενική Ασφάλεια, γίνεται δεκτός στη Σχολή Υπαστυνόμων και τέλος κερδίζει και την καρδιά της κοπέλας.



21

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ΔΕΥΤΕΡΑ



Γιώργος Νταλάρας Ελένη Βιτάλη Γλυκερία

Τρεις μοναδικές φωνές,
μια μεγάλη συνάντηση, μια σπουδαία στιγμή

συναυλία

Η κορυφαία μουσική συνάντηση του Χειμώνα στην σκηνή της Ιεράς Οδού με τον Γιώργο Νταλάρα, την Ελένη Βιτάλη και τη Γλυκερία που μάγεψε, αποθεώθηκε και απέσπασε τις καλύτερες κριτικές και το δυνατό χειροκρότημα του κοινού δίνει ραντεβού για λίγες παραστάσεις σε μια καλοκαιρινή περιοδεία σε επιλεγμένες πόλεις-σταθμούς ανά την Ελλάδα

Ο Γιώργος Νταλάρας, η Ελένη Βιτάλη και η Γλυκερία, τρεις μεγάλοι ερμηνευτές, τρεις φωνές που έγραψαν και συνεχίζουν να γράφουν την δική τους ιστορία, συναντιούνται ξανά στη σκηνή για να θυμηθούν και να μας θυμίσουν τραγούδια σταθμούς στο ελληνικό τραγούδι, αλλά και να σηματοδοτήσουν το σήμερα!

Με την προσωπική του ιστορία ο καθένας, την πείρα τους, την απaráμιλλη τέχνη τους και το μοναδικό ταλέντο τους, θα μας χαρίσουν με την αστείρευτη φλόγα τους για τραγούδι, καλοκαιρινές βραδιές πραγματικής ψυχαγωγίας και χαράς σε ένα πρόγραμμα που δεν πρέπει κανείς να χάσει. Ένα πρόγραμμα που μας ταξιδεύει στο χρόνο, μας ξαναφέρει στο νου γλυκιές αναμνήσεις από χρόνια ξέγνοιαστα, ήκους αγαπημένους και στίχους αξέχαστους σε μια μουσική διαδρομή γεμάτη εναλλαγές και όμορφες εκπλήξεις.

Οι τρεις τους σε αυτή την μοναδική συνύπαρξη, θα "χαρίσουν" και θα "μοιραστούν" όσα καλά έχουν συνδεθεί μαζί τους όλα αυτά τα χρόνια και θα μας "κεράσουν" εκπλήξεις μέσα από τη φωνή της ψυχής τους.

Μαζί τους μια σπουδαία ορχήστρα από σολίστες μουσικούς που στηρίζουν και φωτίζουν με το παίξιμό τους τα τραγούδια.

Πιάνο-διεύθυνση ορχήστρας: Γιώργος Παπαχριστούδης
Μπουζούκι: Γιώργος Μάτοικας
Μπουζούκι: Γιώργος Ρόκας
Κιθάρα-μπουζούκι: Δημήτρης Λάππας
Πλήκτρα: Νίκος Ζέρβας
Κιθάρα: Χρήστος Ζέρβας
Κιθάρα: Κωνσταντίνος Φωτιάδης
Μπάσο: Θανάσης Σοφράς
Μπάσο: Πόλυς Πελέλης
Ακορντεόν: Ντάσσο Κούρτι
Βιολί: Ζήσης Σκλαβουνάκης
Πνευστά: Αποστόλης Βαγγελάκης
Κρουστά: Πέτρος Πελέλης
Τύμπανα: Γρηγόρης Συντριβός

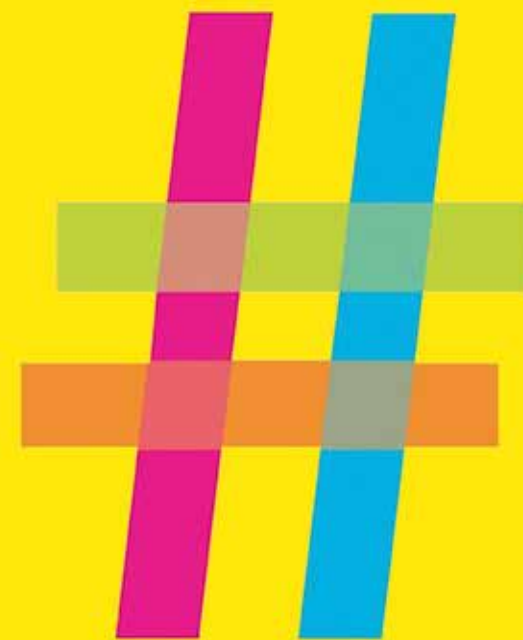
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Γιώργος Νταλάρας
Ενορχηστρωτική επιμέλεια: Γιώργος Νταλάρας, Γιώργος Παπαχριστούδης, Στέλιος Φωτιάδης, Δημήτρης Λάππας



Η κορυφαία μουσική συνάντηση σε μια καλοκαιρινή περιοδεία
σε επιλεγμένες πόλεις-σταθμούς ανά την Ελλάδα



Η μουσική παντού



101.3^{fm}
δίσση
Τ'αυτίσου εδώ

www.diesi.gr



Μουσική
Θέατρο
Σινεμά
Χορός
Τέχνες
Βιβλίο
Φεστιβάλ
Παιδί
Θέματα
Συνεντεύξεις
Άρθρα
Κριτικές
Διαγωνισμοί

culture
now.gr

καθημερινή ενημέρωση
για την τέχνη και τον πολιτισμό



LET ME TAKE YOU FAR AWAY

► ...SCORPIONS

ANASTACIA
BON JOVI
U2
BRYAN ADAMS
DIDO
DURAN DURAN
EVANESCENCE
GUNS & ROSES
JAMES BLUNT
RED HOT CHILLI PEPPERS
MADONNA
ROBBIE WILLIAMS
QUEEN
REM
ROXETTE
STING
REAMONN
TWOFACE
SHAKIRA...



80's - 90's - 2DAY's

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ό,ΤΙ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ

MusicPaper.gr



**ΤΩΡΑ
ΤΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ
ΧΤΥΠΑΕΙ ΚΟΚΚΙΝΟ**

🏠 Σαρρή 19, Ψυρρή ☎️ (+30)210 321 7777 ⓘ www.stokokkino.gr





Η ΕΠΙΛΕΚΤΗ ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΔΗΜΟΥ ΑΙΓΑΛΕΩ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΟΥΣΑ ΚΑΙ ΘΑ ΦΡΟΝΤΙΖΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΜΑΣ Σ' ΟΛΗ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Εθελοντισμός είναι η αυθόρμητη ενσυνείδητη και ανιδιοτελής προσφορά του ανθρώπου προς το κοινωνικό όφελος.

Η ιδέα του εθελοντισμού βασίζεται στην ιδέα της ανθρώπινης βοήθειας

σύμφωνα με την οποία ο κάθε άνθρωπος, προσφέρει τον εαυτό του στην υπηρεσία του κάθε πάσχοντα συνανθρώπου.

Το 2014 γίνεται μέλος των εθελοντικών οργανώσεων της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας με Αρ. μητρώου: 25/2014.

Η ΕΠΙΛΕΚΤΗ ΟΜΑΔΑ ΕΙΔΙΚΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ έχει ως σκοπό την προστασία της ζωής, της υγείας και περιουσίας των πολιτών και της φύσης, η διοργάνωση αθλοπαιδιών & πολιτιστικών δραστηριοτήτων.



monopoli.gr

οδηγός πόλης & καλής ζωής

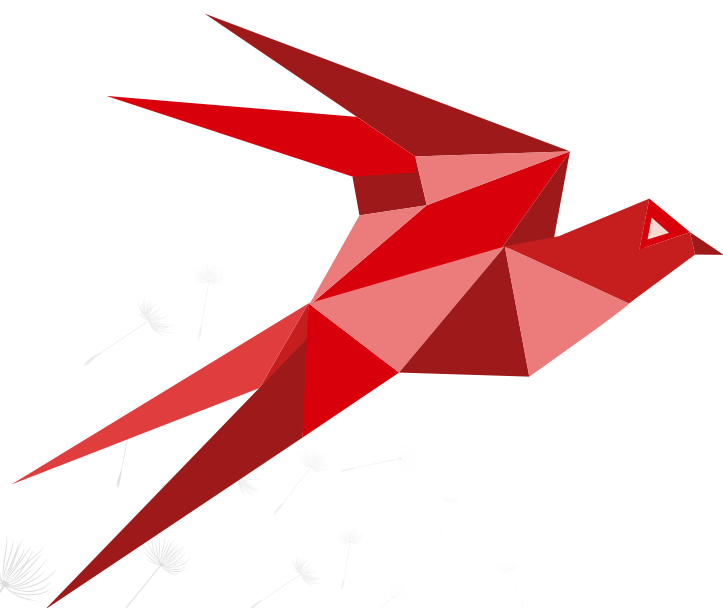
Μπες στο... παιχνίδι και κέρδισε δωρεάν προσκλήσεις για
Θέατρα, Συναυλίες, Σινεμά, Φεστιβάλ, Νυχτερινά Κέντρα,
Εστιατόρια, Ταξίδια και πολλά άλλα!



art - culture - urban life

Κριτικές ταινιών και παραστάσεων, αποκλειστικές συνεντεύξεις, showbiz news
και το πιο ενημερωτικό ευρετήριο διασκέδασης για την Αθήνα!

www.monopoli.gr



Χρήσιμες πληροφορίες

Διαδημοτικό Δίκτυο Πολιτισμού Βύρωνα & Λάφνης-Υμηττού

Ευαγγελικής Σχολής 26, 6ος όροφος, 16232 Βύρωνα
Τ: 210 7609340 & 210 7609350 • F: 210 7664440
www.festivalvraxon.gr

Θέατρα Βράχων “Μελίνα Μερκούρη”, “Άννα Συνοδινού”

Προπώληση εισιτηρίων για όλες τις εκδηλώσεις

Διαδημοτικό Δίκτυο Πολιτισμού Βύρωνα & Λάφνης-Υμηττού

Ευαγγελικής Σχολής 26,
6ος ορ., Βύρωνα

Δευτέρα έως Παρασκευή

9.00 π.μ. - 2.30 μ.μ.

Δημαρχείο Λάφνης

Έλλης 16 & Κανάρη,
4ος ορ., Δάφνη

Δευτέρα έως Παρασκευή

9.00 π.μ. - 12.00 μ.μ.

Δημαρχείο Υμηττού

Πλ. Ηρώων Πολυτεχνείου 1,
Υμηττός

Δευτέρα έως Παρασκευή

8.00 π.μ. - 12.00 μ.μ.

Ταμείο Θεάτρου Βράχων

Καθημερινά

6.00 μ.μ. - 10.00 μ.μ.



Χορηγοί Επικοινωνίας

