



2022
7

Θεατρική παράσταση:

«Ποιός σκότωσε τον William»

Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Βύρωνα

Πέντε χρόνια μετά το πρώτο ανέβασμα, ο “William” επανέρχεται δριμύτερος στον Βύρωνα, όπου «γεννήθηκε» και παρουσιάστηκε για πρώτη φορά.. και έχοντας κάνει μια τεράστια διαδρομή σε πολλά μέρη της Ελλάδας.. (Πάτρα, Τρίπολη, Αίγιο, Παραμυθιά, Ηράκλειο και Άγιο Νικόλαο Κρήτης, Σκύρο, Κερατέα, Λαμία, Βριλήσσια, Μαρούσι, Χαλκίδα, Λάρισα, Αίγιο, Κερατσίνι – και συγγνώμη σ’ αυτά που ξεχνάμε, αλλά είναι πάρα πολλά) από «αδελφούς» ερασιτεχνικούς θιάσους.. που έδωσαν τη δική τους ματιά στην παρουσίαση του έργου.. αλλά και με δύο βραβεία στα μπαγκάζια του (Α’ γυναικείου ρόλου (Ιουλιέτα) και πρωτοεμφανιζόμενου συγγραφέα) από το φεστιβάλ Καρδίτσας.

Ήρθε λοιπόν πάλι στα παλιά του λημέρια, ανανεωμένος στην κυριολεξία! Ίδιος στο μεγαλύτερο μέρος του, αλλά όχι απaráλλαχτος, αφού το πρωτότυπο κείμενο δέχτηκε κάποιες μικρές παρεμβάσεις και αλλαγές που επιβάλλει η ν-ευρωπαϊκά που έχουμε πλέον, ως λαός!

Για να θυμηθούμε: Το θεατρικό εργαστήρι του Δήμου Βύρωνα, αποπειράται να ανεβάσει την τραγωδία του Ουίλιαμ Σαίξπηρ «Ρωμαίος και Ιουλιέτα» και το αποτέλεσμα είναι πραγματικά τραγικό, αφού ο θίασος αποτελείται από ερασιτέχνες με «καμένα εγκεφαλικά κύτταρα» και η σκηνοθέτρια που είναι η μόνη επαγγελματίας, κάνει διατριβή στο αλκοόλ, για να τη βγάλει καθαρή.



Συντελεστές:

Κείμενο - Σκηνοθεσία - Μουσική Επιμέλεια: Λίλιαν Δημητρακοπούλου

Χορογραφίες: Μάριος Μακρόπουλος

Παίζουν (με αλφαβητική σειρά):

Νόνικα - Μητέρα Ιουλιέτας: Φωτεινή Καραγκούνη, Αλίκη - Υπηρέτης: Σεβαστιάνα Κάτρη

Μήτσος Πατήρ Λαυρέντιος: Μιχάλης Κελαϊδίτης, Αλέκος - Πέντε Ρόλοι: Μάριος Μακρόπουλος

Τζένη - Παραμάνα: Μαρία Μακρυμαλλάκη, Μαράκι: Μαρία Ντούρου

Μανώλης - Ρωμαίος: Γρηγόρης Ξένος, Ευτύχης: Θανάσης Ξένος, Ναστάζια: Νατάσα Παπαδοπούλου:

Dj Κωστής: Κώστας Πασπατάκης, Μιμή Ιουλιέτα: Ρεβέκκα Φελεκίδου

Χορός:

Χαρά Αναγνωστοπούλου, Βίκυ Καλλιντέρη, Γιώργος Κοτσώνης, Δέσποινα Μάκρα,

Μαρία Ντούρου, Θάνος Ξένος, Νίκος Λιναρδάτος, Άννα Δουβλέκα