

24 7

Θεατρική παράσταση:

«Ο Αμερικάνος» Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη Εταιρεία θεάτρου «ηθικόν ακμαιότατον»

Τιμώντας την επέτειο 100 ετών από το θάνατο του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, παρουσιάζουμε εκ νέου το έργο «Ο Αμερικάνος». Πρόκειται για μια ιδιαίτερη θεατρική διασκευή του ομώνυμου κλασικού διηγήματος για έναν ηθοποιό και έναν μουσικό, που υπενθυμίζει τις διαστάσεις που μπορεί να πάρει η ανθρωπινή μοναξιά και η «αθεράπευτη» καχυποψία απέναντι σε οτιδήποτε άγνωστο ή φαινομενικά «ξένο». Ο ήρωας είναι «ξένος μέσα στον κόσμο του».

Ο «Αμερικάνος» είναι ένας Έλληνας μετανάστης, που ύστερα από 25 χρόνια επιστρέφει στο νησί του και δεν τον αναγνωρίζει κανένας. Περιπλανάται μόνος στην αποβάθρα του λιμανιού και τριγυρνά στα σοκάκια της μικρής συνοικίας και στα χαλάσματα του πατρικού σπιτιού του. Το μόνο που τον κάνει να συνεχίζει να ελπίζει είναι ο έρωτας. Ακριβώς όπως ο Οδυσσέας, που γύρισε για να ξαναβρεί τη χαμένη του Ιθάκη στα μάτια της πιστής του Πηνελόπης.

Η παράσταση

Στην παράσταση ο Θανάσης Σαράντος ως αφηγητής, ερμηνεύει μια περσόνα του Παπαδιαμάντη, κρυφοκοιτάζει τη δράση και «μετατοπίζεται» σε όλα τα πρόσωπα που αφηγείται, με τη συνδρομή της μουσικής και των ήχων από τον συνθέτη Λάμπρο Πηγούνη.

Στη σκηνή οι θεατές παρακολουθούν τη συνομιλία της απαστράπτουσας γλώσσας του Παπαδιαμάντη με ζωντανή μουσική.



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία-Ερμηνεία: Θανάσης Σαράντος, Ερμηνεία ζωντανής μουσικής: Τάνια Γιαννούλη

Μουσική σύνθεση: Λάμπρος Πηγούνης, Σκηνική Επιμέλεια: Λίνα Μότσιου, Βοηθός σκηνοθέτη: Δημήτρης Κερεσεντζής

Φωτογραφίες: Μαριλένα Σταφυλίδου, Τάκης Βεκόπουλος

Μια παραγωγή της εταιρείας θεάτρου «ηθικόν ακμαιοτάτον»