

ΛΑΚΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

& μαζί του

Φίλοι παλιοί και Φίλοι νέοι



Μέσα της δεκαετίας του '60. Μια εποχή που τα ελληνικά pop και rock συγκροτήματα βρίσκονται στο προσκήνιο της μουσικής σκηνής, η οποία έχει δεχθεί επιρροές από τα αντίστοιχα βρεταννικά, αμερικανικά αλλά και ιταλικά συγκροτήματα. FORMINX, CHARMS, IDOLS, OLYMPIANS, MGC, DRAGONS, κ. α. Σ' αυτό το τελευταίο συναντάμε τον Λάκη Παπαδόπουλο στην κιθάρα και στο τραγούδι. Οι Dragons έγραψαν μια σειρά από σαρανταπεντάρια με πιο πετυχημένα τα "Around And Around", "Express 007", "Acropolis Yanka", κ.α., ενώ το τέταρτο κατά σειρά single με τίτλο "The first Gun" ήταν από τα πρώτα τραγούδια που απαγορεύτηκαν με τον ερχομό της δικτατορίας.

Ξαναβρίσκουμε τον Λάκη Παπαδόπουλο, μετά από συμμετοχές του σε διάφορα σχήματα, το 1981, στους "Μουσικούς Αγώνες" της Κέρκυρας που διοργάνωσε ο Μάνος Χατζιδάκις, όπου και διακρίνεται με το τραγούδι "Και θα χαθώ". Την επόμενη χρονιά κυκλοφορεί ο πρώτος του δίσκος, ως "Λάκης με τα Ψηλά Ρεβέρ", αποσπώντας εξαιρετικές κριτικές και αποδοχή από το κοινό. Το προσωπικό του rock ύφος σαν Λάκης με τα Ψηλά Ρεβέρ, αλλά και η ξεχωριστή του ικανότητα να κινείται σε διάφορους μουσικούς χώρους σαν συνθέτης, συνεργαζόμενος με αξιόλογους δημιουργούς και ερμηνευτές, "έγραψαν" πολλές επιτυχίες στο ενεργητικό του: "Κουρσάρος", "Μενεξεδιά", "Γυριστρούλα", "Εσού εκεί", "Σε ζητάω", "Δικαίωμα σ' όνειρο", "Για να σ' εκδικηθώ", "Σερενάτα", "Τσάι γιασεμιού", κ. α.

Από τον πρώτο του κιόλας δίσκο, αλλά και σε όλους τους επόμενους, μελοποίησε δύσκολα κείμενα των "καταραμένων" Τ. Μπουκόφσκι, Α. Γκίνσπεργκ, Λ. Μπουσκάλια, Όσκαρ Γουάιλντ, αλλά και Ν. Καββαδία, Γ. Χρονά, τον Κ. Τριπολίτη, τη Μαριανίνα Κριεζή και άλλους. Παράλληλα κινήθηκε με άνεση και στον χώρο του "σατυρικού" rock, με κομμάτια όπως "Τα μπλε παπούτσια", "Μοναχός στο Άγιο Όρος", "Γοριλάκι", "Έγινα για σένα Τούρκος", "Τσίχλα δίχως ζάχαρη", κ.λ.π. εκφράζοντας την εύθυμη πλευρά του εαυτού του.

Συνεργάστηκε με πολλούς αξιόλογους ερμηνευτές και δημιουργούς από διάφορους μουσικούς χώρους, καταθέτοντας πάντα την πρωτοτυπία και το στιλ του. Αρλέτα, Χαρά Αργυροπούλου, Β. Μοσχολιού, Μ. Ζορμπαλά, Α. Κανελλίδου, Ιο. Σιδέρη, Ελ. Δήμου, Λ. Διαμάντη, Σωτηρία Λεονάρδου, Β. Παπακωνσταντίνου, Μαν. Μπισιάς, Δημ. Μπιτροπάνος, Γ. Μαργαρίτης, Γ. Ζουγανέλης, Πιξ - Λαξ, Κ. Τουρνάς, Σ. Μπουλάς και άλλοι

Την αποψινή συναυλία συνδιοργανώνουν:

Το ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΗΜΟΥ ΒΥΡΩΝΑ

Το περιοδικό «ΠΟΠ & ΡΟΚ», και

Το Β' Πρόγραμμα της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑΣ

ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ

(επιλογή)

82 ΑΚΥΡΟ

83 ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ

84 ΠΕΡΙΠΟΥ

85 ΠΡΟΒΑ

85 ΤΣΑΪ ΓΙΑΣΕΜΙΟΥ

86 ΚΑΤΑ ΒΑΘΟΣ ΑΛΕΠΟΥ

87 ΑΓΩΝΕΣ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ

88 ΕΛΑ ΓΟΡΙΛΑΚΙ

89 ΑΧ ΜΑΡΙΑ

90 ΧΑΙΡΩ ΠΟΛΥ

91 ΕΓΙΝΑ ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΤΟΥΡΚΟΣ

91 ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΜΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

92 ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΕΙΣ

92 ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ

92 ΕΣΕΙΣ ΟΙ ΑΓΓΕΩ

92 ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΠΗΓΑΙΝΕΙΣ

93 ΣΚΟΥΠΙΔΙ ΤΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟΥ

93 ΤΙ ΕΡΩΤΑΣ ΚΙ ΑΥΤΟΣ

95 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΤΟ ΟΝΕΙΡΟ

95 ΣΟΥΣΤΑ

96 ΠΑΣΠΑΡΤΟΥ

96 ΤΟ ΜΟΝΟ ΦΙΛΟ ΜΟΥ ΤΟΝ ΛΕΝΕ ΙΟΥΔΑ

Συμμετέχουν:

ΑΡΛΕΤΑ

ΙΣΙΔΩΡΑ ΣΙΔΕΡΗ

ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΗΤΣΙΑΣ

ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

GOING THROUGH

ΣΟΥΣΤΑ

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΟΥΡΚΟΓΙΩΡΓΗΣ

ΣΑΝΝΥ ΜΠΑΛΤΖΗ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΟΥΓΑΝΕΛΛΗΣ

ΣΩΤΗΡΙΑ ΛΕΟΝΑΡΔΟΥ

ΣΑΚΗΣ ΜΠΟΥΛΑΣ

ΜΑΡΙΑ ΡΟΥΣΣΕΑ

ΤΣΟΠΑΝΑΡΑΒΕ

ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΥΛΙΚΑΚΟΣ

κ.ά.