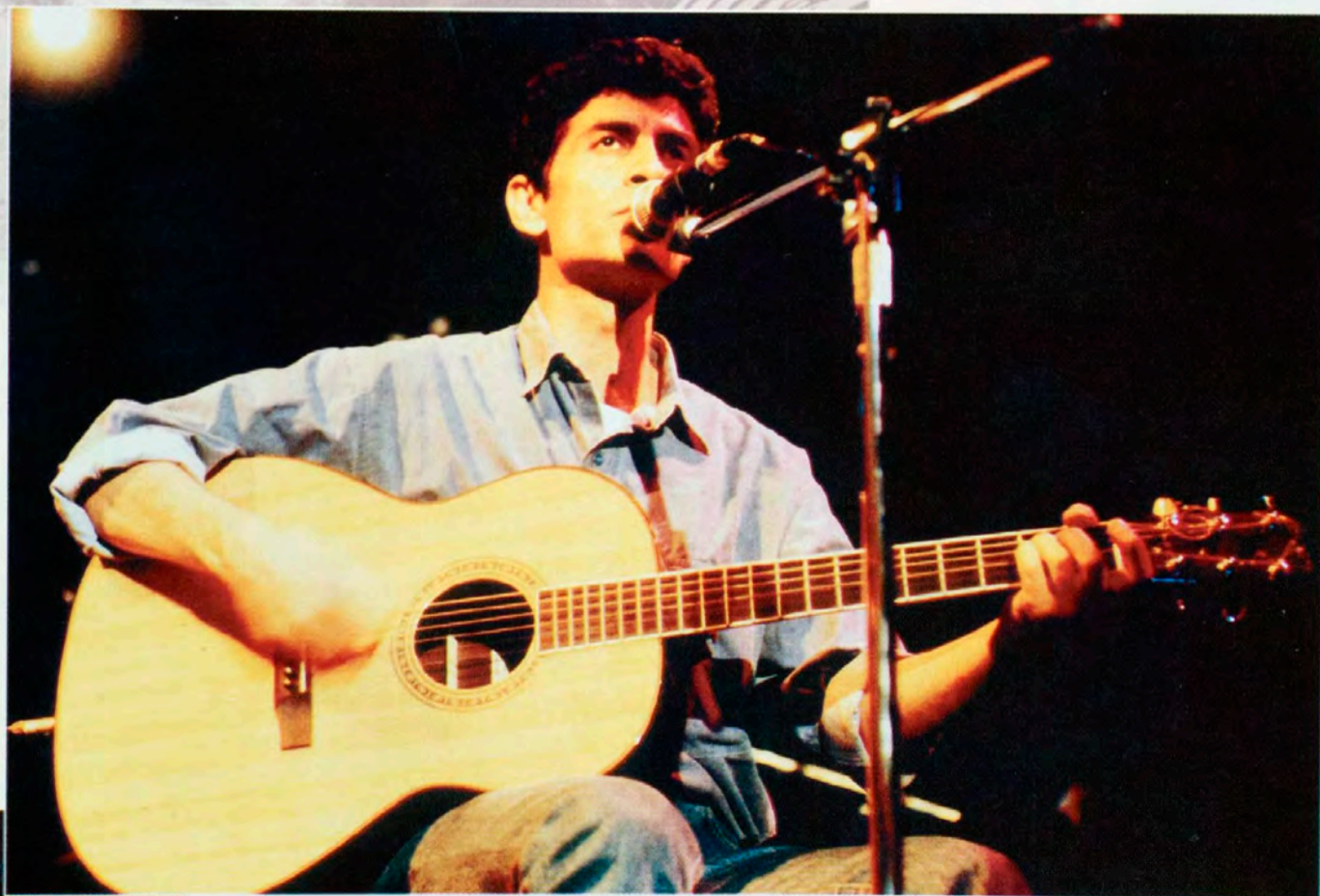


ΔΕΥΤΕΡΑ 8 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ώρα 9.00 μ.μ.

ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΣ

Ο Σωκράτης Μάλαμας κατάγεται από τη Χαλκιδική και ζει στην Θεσσαλονίκη. Δεκαεπτά χρονών παίρνει μαθήματα κιθάρας στο Μακεδονικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και μόλις τελειώνει το Λύκειο φεύγει στη Γερμανία, όπου παρακολουθεί μαθήματα μουσικής στο Ωδείο της Στουτγάρδης.

Επιστρέφει μετά από δυόμισυ χρόνια και συνεχίζει τα μαθήματα –αφού έχει απολυθεί από το στρατό– στο Εθνικό Ωδείο της Αθήνας με δάσκαλο τον Βαγγέλη Ασημακόπουλο στην αρχή και αργότερα με το Νότη Μαυρουδή. Δούλεψε σε μπουάτ και μέχρι το 1991 ήταν ο κιθαρίστας στην ορχήστρα του Νίκου Παπάζογλου.



Συμμετέχει στο τραγούδι η Μαρία Παπανικολάου

Παίζουν οι μουσικοί:

Δημήτρης Αναγνωστόπουλος: μπουζούκι

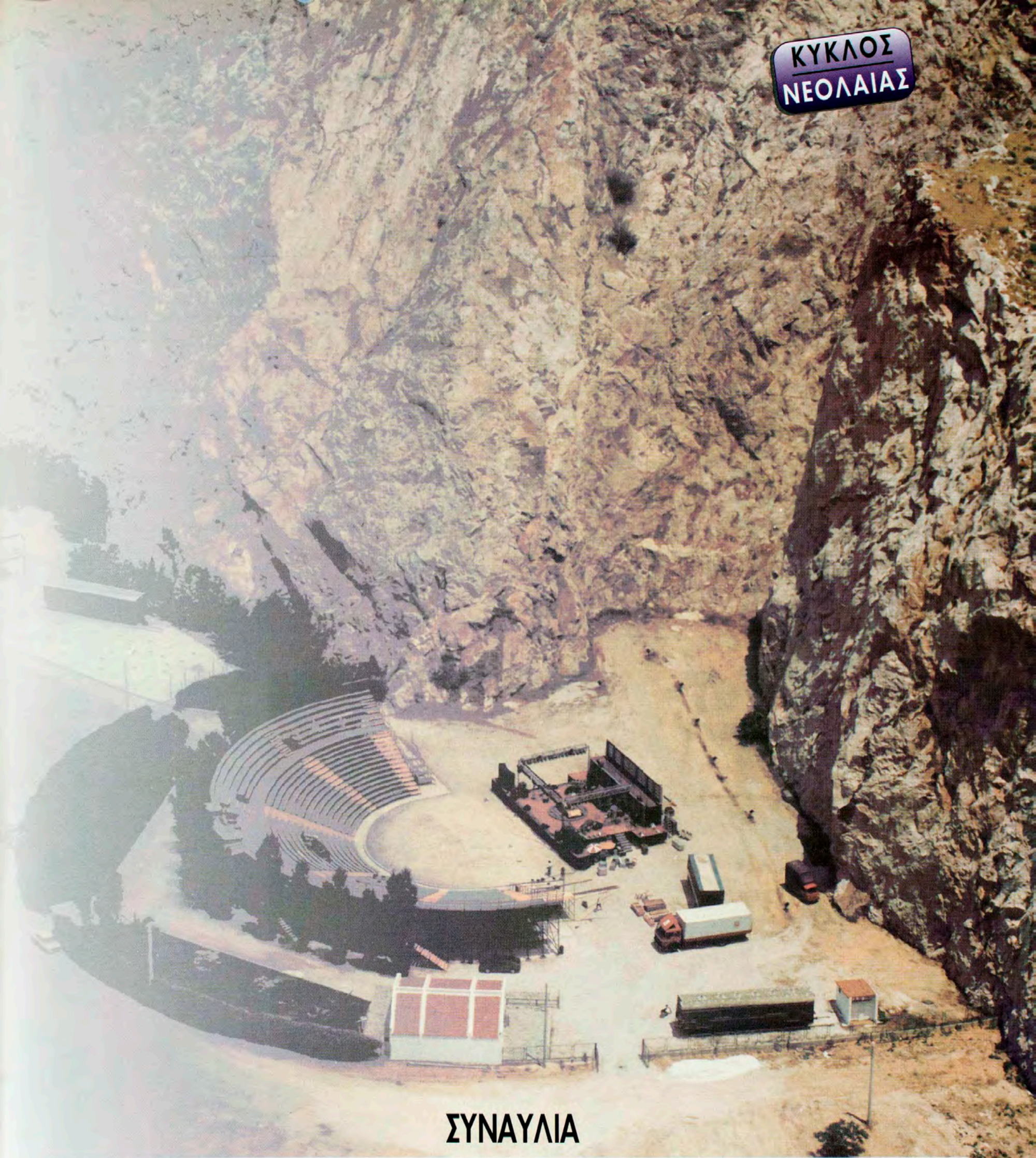
Κώστας Θεοδώρου: μπάσο

Άκης Κατσουπάκης: πλήκτρα

Φώτης Σιώτας: βιολί

Κώστας Τσούγκρας: ακορντεόν

Νίκος Χασάπης: τύμπανα-κρουστά



ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Ο πρώτος του δίσκος κυκλοφόρησε το 1989 και ήταν οι "ΑΣΠΡΟΜΑΥΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ". Ο επόμενος το 1991 τα "ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ". Με τις δύο αυτές δουλειές δημιούργησε ένα έντονο προσωπικό ύφος γράφοντας και ερμηνεύοντας ο ίδιος τα τραγούδια του. Ο επόμενος δίσκος του "ΤΗΣ ΜΕΡΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ" με τη συμμετοχή της Μελίνας Κανά τον έφερε πιο κοντά σ' ένα μεγαλύτερο κοινό καλλιεργώντας ένα διαφορετικό ηχοχρώμα που προσεγγίζει τα ακούσματα της Ανατολής και μια προσωπική άποψη για το λαϊκό τραγούδι σήμερα. Το 1993 κυκλοφορεί ο "ΚΥΚΛΟΣ", τα τραγού-

δια είναι συνθέσεις δικές του και τα ερμηνεύει ο ίδιος. Στο "Τσιγάρο ατέλειωτο" τους στίχους έχει γράψει ο Γιώργος Αθανασόπουλος. Στον "ΚΥΚΛΟ" είναι κυρίαρχο το λαϊκό ύφος των τραγουδιών πάντα με το ηχοχρώμα του τραγουδοποιού.

Στις αρχές του 1996 κυκλοφορεί ο δίσκος του "ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ". Οι στίχοι των τραγουδιών είναι του ίδιου εκτός από τα τραγούδια "Είναι σκοτάδι" και "Μισή πίστη" που έγραψαν ο Γιώργος Αθανασόπουλος και ο Οδυσσέας Ιωάννου αντιστοίχως.

Τα έντεκα τραγούδια ερμηνεύει ο ίδιος και το

"Ανάβω φωτιά" η Μελίνα Κανά. Ενορχήστρωση έκανε ο Σωκράτης Μάλαμας με την βοήθεια των φίλων μουσικών.

Ο Σωκράτης Μάλαμας φθινόπωρο του '97 μπαίνει στο στούντιο ετοιμάζοντας τον καινούργιο του δίσκο, υλικό του οποίου θα παρουσιάσει ζωντανά στις καλοκαιρινές του συναυλίες σε επαρχία και Αθήνα.

Οι συναυλίες του Σωκράτη Μάλαμα διοργανώνονται για τρίτη συνεχή χρονιά από την εταιρεία "ΕΡΩΔΙΟΣ".