

# ΜΑΝΩΛΗΣ ΦΑΜΕΛΛΟΣ & ΠΟΔΗΛΑΤΕΣ

Ο Μανώλης Φάμελλος και οι Ποδηλάτες δημιουργούνται το καλοκαίρι του 1991 από τον Μ. Φάμελλο και φοιτητές του τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ. Η συνεργασία, ενώ στην αρχή αφορά τις ανάγκες μιας μονάχα ηχογράφησης, στη συνέχεια αποκτά μόνιμη μορφή. Την εποχή αυτή ωριμάζει και η ιδέα που αποτελεί μέχρι σήμερα το θεμέλιο λίθο της μουσικής των Ποδηλατών. Εν ολίγοις η ιδέα αφορά την προσπάθεια συνδυασμού και εμπλουτισμού του ηλεκτρονικού ήχου με κατεξοχήν ακουστικά όργανα, όπως βιολί, ακορντεόν, μαντολίνο, τσέλο, πιάνο, όπως και διάφορα κρουστά. Μετά από μια σειρά επιτυχημένων εμφανίσεων στο CLUB PARLARAMA το χειμώνα του 1992, μετακομίζουν στον ΜΥΛΟ, όπου δίνουν συναυλίες μέχρι και σήμερα. Η πρώτη τους δισκογραφική έξοδος γίνεται το Μάρτιο του 1993 από το ΜΥΛΟ που εγκαινιάζει έτσι κι αυτός την παρουσία του στην ελλη-

νική δισκογραφία. Ο δίσκος αποσπά τις καλύτερες κριτικές από το μουσικό Τύπο και παράλληλα το συγκρότημα πληθαίνει τις εμφανίσεις του στην Αθήνα αλλά και στην επαρχία. Τέσσερα χρόνια μετά, ο Μανώλης Φάμελλος και οι Ποδηλάτες επιστρέφουν στη δισκογραφία με μια συμπαραγωγή του ΜΥΛΟΥ και της MINOS-EMI. Τίτλος του δίσκου "ΣΤΟ ΠΑΡΚΟ ΤΩΝ ΣΚΥΛΩΝ".

Η δουλειά αυτή σηματοδοτεί μουσικά τη στροφή του σχήματος σε έναν ήχο αισθητά πλουσιότερο σε ελληνικά παραδοσιακά στοιχεία. Άλλωστε το ρεπερτόριό τους πλαισιώνουν εδώ και καιρό αρκετές διασκευές από το χώρο της ελληνικής μουσικής παράδοσης. Προσφάτως επανακυκλοφόρησε σε CD ο πρώτος τους δίσκος μαζί με ανέκδοτα τραγούδια εκείνης της περιόδου. Πρόκειται για ένα CD απόκτημα που αποτελεί συλλεκτική έκδοσπ.



Το συγκρότημα αποτελείται από τους:  
Γιώργο Χαρατσόγλου: ηλεκτρική κιθάρα  
Φώτη Σιώτα: βιολί, τραγούδι  
Θανάση Ζλήκα: ηλεκτρικό μπάσο  
Πάνο Τόλιο: τύμπανα  
Μανώλη Φάμελλο: ακουστική κιθάρα, μαντολίνο, τραγούδι  
Θανάση Σολούκο: πλήκτρα, ακορντεόν

Οι συναυλίες του Μανώλη Φάμελλου διοργανώνονται από την εταιρεία "ΕΡΩΔΙΟΣ".