

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΟΥ

ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Η Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου γεννήθηκε στα Τρίκαλα της Θεσσαλίας και πήρε τα πρώτα μαθήματα πιάνου από τη μητέρα της. Απεφοίτησε από το Ωδείο Αθηνών (τάξη Αλ. Βατικιώτη) με άριστα, α΄ βραβείο και ιδιαίτερη τιμητική διάκριση. Συνέχισε τις σπουδές της στο Ωδείο Τσαϊκόφσκυ της Μόσχας, στην Ακαδημία Franz List της Βουδαπέστης και με υποτροφία του Ιδρύματος "Αλ. Ωνάσης" στο Bloomington Indiana, κοντά στον διακεκριμένο καθηγητή Georgy Sebok, απ' όπου πήρε το Artist Diploma.

Διακρίθηκε στους διεθνείς διαγωνισμούς πιάνου "Bach" στο Τορόντο του Καναδά, "Clara Hascil" στην Ελβετία, καθώς και στο Διεθνή Διαγωνισμό πιάνου της Γενεύης με το βραβείο Fazioli. Η δισκογραφική της δουλειά περιλαμβάνει σονάτες του προκλασικού συνθέτη Baldassare Galuppi -μεταξύ των οποίων μερικές σε πρώτη παγκόσμια εκτέλεση- το Καλώς Συγκερασμένο Κλειδοκύμβαλο (Α' τεύχος) του Bach και σονάτες Mozart. Δίνει τακτικά συναυλίες και ρεσιτάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Έχει ασχοληθεί ιδιαίτερα με το έργο του Bach στο πιάνο και στο τσέμπαλο και έχει κάνει, για λογαριασμό των εκδόσεων "Φ. Νάκας" την επιμέλεια και το σχολιασμό της δίγλωσσης έκδοσης του "Καλώς Συγκερασμένου Κλειδοκύμβαλου" του Bach. Επίσης, έχει ηχογραφήσει σε Compact Disc το έργο του Γιάννη Α. Παπαϊωάννου.

Έχει τιμηθεί με το βραβείο Μοτσενίγου της Ακαδημίας Αθηνών. Έχει ασχοληθεί ιδιαίτερα με τη σύγχρονη μουσική και κυρίως με έργα για πιάνο και κρουστά.

Προσφάτως κυκλοφόρησε η πρώτη της δισκογραφική δουλειά με τραγούδια σε δική της μουσική, στίχους και ενορχήστρωση με τον τίτλο "Σμάλτο" (Lyra CD).

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΠΑΣΤΕΦΑΝΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Α' ΜΕΡΟΣ

Air. Beethoven. Σονάτα op.27 αρ.2
(Υπό το Σελινόφως)
-Adagio sostenuto
-Allegretto
-Presto

Cf. Debussy: Suite Bergamasque
Prelude
Menuet
Clair de Lune
Passepied

Β' ΜΕΡΟΣ

R. Schumann: -"Μες στο βράδυ" από τα φανταστικά κομμάτια έργου 1
-Νυχτερινό κομμάτι αρ.3 έργο
Fr. chopin: -Νυχτερινό αρ.18
M. Ravel: -Noctuelles απο τους "Καθρέπτες"
-Ondine από τον "Gaspard της Νύχτας"
Cl. Debussy: -Πρελούδιο αρ.4 (1 βιβλίο)
(...οι ήχοι και τ'αρώματα γυρίζουν μες στο βράδυ)
S. Rachmanineff: 4 Πρελούδια, έργο 23