

ΔΕΥΤΕΡΑ 22 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ
ώρα 9.00 μ.μ.

ΚΥΚΛΟΣ "Οι άκρες του πολιτισμού μας" "ΚΡΗΤΗ"

Ιστορική Μνήμη
Πολιτισμική Συνέχεια
ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ
40 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ

ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ

"Ο ΤΑΞΙΔΕΥΤΗΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ"

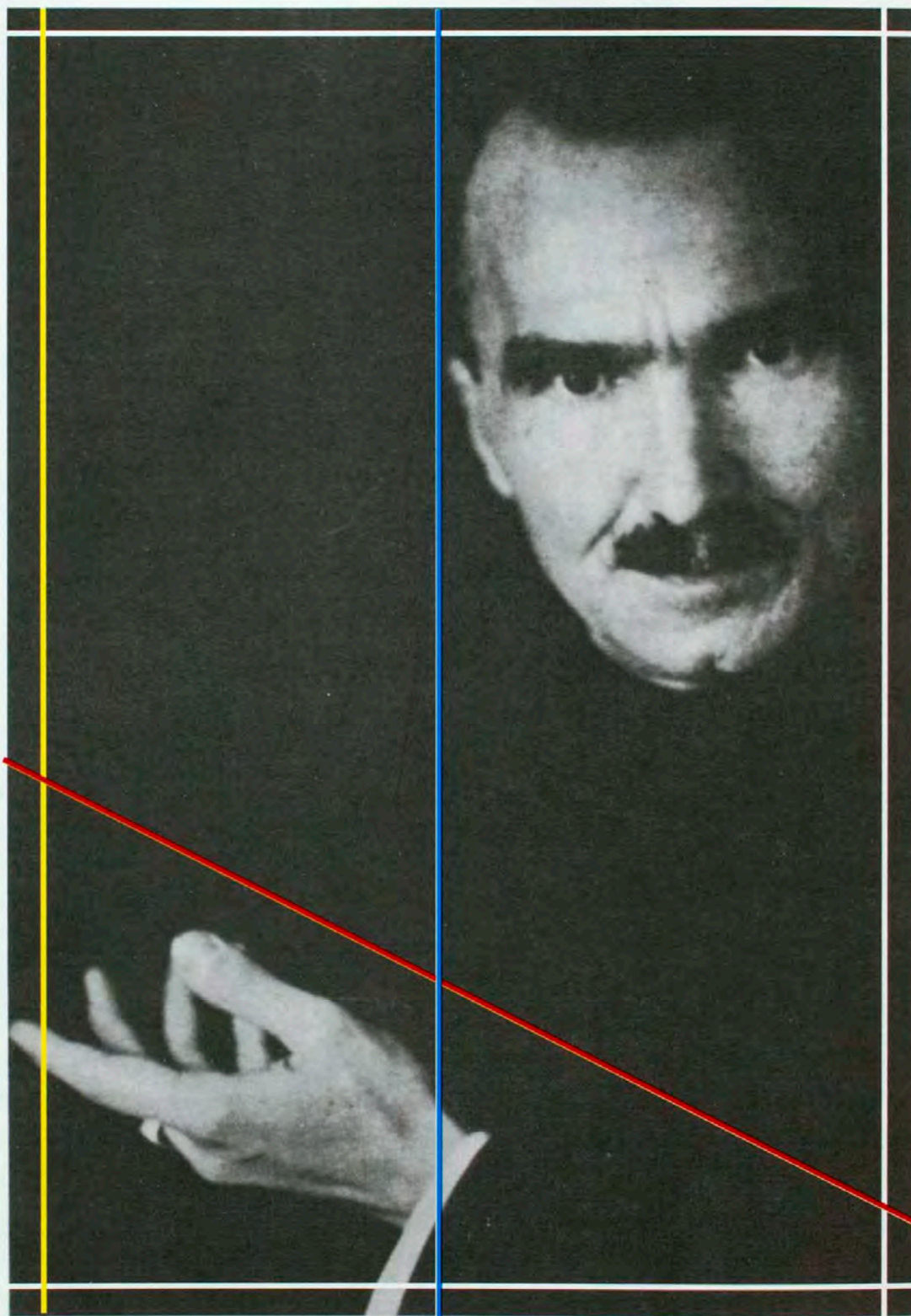
Η Κρήτη ευτύχησε να δώσει στην Ελλάδα και στην Οικουμένη ανθρώπους ολοκληρωμένους, προσωπικότητες δυναμικές και καθοριστικές: Γκρέκο, Κορνάρο, Βενιζέλο. Τελευταίος στο χρόνο ανάμεσά τους ο Καζαντζάκης.

Όλοι τους αναθράφηκαν με τις ίδιες αρχές, τις ίδιες επιρροές, που καθορίζουν διαχρονικά αυτό το μεγάλο και απομονωμένο νησί της Ελλάδας στη Μεσόγειο, την Κρήτη. Τα θεόρατα ψηλά βουνά και το απέραντο πέλαγος ολόγυρά του, αιώνες τώρα, αναγκάζει τους κρητικούς να ζουν στη δική τους ατμόσφαιρα και να διαμορφώνουν τη δική τους αντίληψη. Πάθος, δύναμη, αποκοτιά, λεβεντιά, συνθέτουν αυτό που λέγεται "Κρητική ψυχή".

Κι όμως, αυτός ο κόσμος "ο μικρός, ο μέγας" του ποιητή, η Κρήτη, που χάνεται στα βάθη της Μινωικής περιόδου και φτάνει ίσαμε το Βενιζέλο και τον Καζαντζάκη φάνηκε στενός για να χωρέσει τα μεγάλα παιδιά του. Όλοι τους έφυγαν και ζήτησαν σ' άλλα μέρη την απλοχωριά που χρειαζόνταν το πνεύμα τους για να ξεδιπλωθεί και να μεταφέρει το μεγαλείο του κρητικού πολιτισμού, της κρητικής αντίληψης.

Ο Ν. Καζαντζάκης ρούφηξε κάθε σταγόνα γνώσης από τον τόπο του. Λάτρευε φύση και ανθρώπους. Έγινε φορέας που μετέφερε παγκόσμια την "κρητική ματιά". Στις αμέτρητες σελίδες του έργου του έσπειρε τις "κρητικές ιδέες" για τη δύναμη και την ελπίδα, για τον άνθρωπο και την ελευθερία. Έγινε πολίτης της γης ολόκληρης. "Ανίχνευσε μέσα στον απέραντο κόσμο να βρει καρδιές που να συμπάσχουν με τη δική του. Κι όμως η ψυχή του έμεινε ως την συντέλεια αζεδίφαστη από θάλασσες και από ανθρώπους".

Την αιώνια γαλήνη του βρήκε στο χώμα της Κρήτης η οποία παραμένει "το πιο αφηλό του κόσμου ετούτου ανώ, η κρουφή ελπίδα!"



Την αποψινή εκδήλωση
ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΝΟΥΝ

Ο ΔΗΜΟΣ ΒΥΡΩΝΑ & Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΡΗΤΩΝ ΒΥΡΩΝΑ

Με την πολύτιμη βοήθεια του Πολιτιστικού - πνευματικού φορέα
ΑΡΧΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ



ΑΡΧΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΙ ΗΡΩ ΣΓΟΥΡΑΚΗ

ΛΕΩΦΟΡΟΣ Β. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ 4 - 116 35 - ΑΘΗΝΑ - ΤΗΛ. 75.18.929 - 75.19.415

Πολιτιστικός-πνευματικός φορέας «ΑΡΧΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ»

Ο Πολιτιστικός-πνευματικός, μη κερδοσκοπικός φορέας μελέτης, διατήρησης, καταγραφής, διάδοσης και διάσωσης των στοιχείων του κρητικού πολιτισμού ιδρύθηκε το 1991 -από τους Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη. Έχει αναπτύξει δραστηριότητα στους τομείς της ιστορικής μνήμης, της προβολής θεμάτων της Κρήτης, εκδόσεων, προγράμματα έρευνας και μακρόχρονης μελέτης με ένα ευρύ σχεδιασμό, με σκοπό να γίνουν γνωστά όλα εκείνα τα στοιχεία που αποτελούν παρακαταθήκη για τη νέα γενιά και αφορούν ολόκληρο το φάσμα της μεγάλης πολιτισμικής πορείας της Κρήτης.

Βασικά έργα μέχρι σήμερα οι κινηματογραφικές ταινίες: «Βιογραφία Ελευθερίου Βενιζέλου», «Αναφορά στον Γκρέκο - Νίκος Καζαντζάκης» και 48 ταινίες καταγραφής της κρητικής ιστορίας και λαογραφίας. Συλλογή και έκδοση ηχητικών ντοκουμέντων με τη φωνή του Εθνάρχη. Συλλογή και εργασία μελέτης κρητικής μουσικής παράδοσης. Μελέτη πολιτιστικής ανάπτυξης Περιφέρειας Κρήτης. Έκδοση στοιχείων των Κρητικών Επανάστασεων 1821-1913. Ανάπτυξη-έκθεση ιστορικών εκδόσεων & εντύπων κρητικού τύπου 1830-1997.

Πρόσφατο έργο η έκδοση βιβλίου-λευκώματος «Γαύδος-Οδοιπορικό στο χώρο και στο χρόνο» της Ηρώ Σγουράκη, για το νοτιότερο σημείο-νησί της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ηπείρου.



Σημείωμα του Μάνου Μουτάκη

Νίκος Καζαντζάκης: Ο άνθρωπος που έδωσε όραμα στη σκέψη μου· που με δίδαξε τη λευτεριά και το χρέος, την πίστη στο θεό και στον άνθρωπο· που μ' έμαθε να βάλω στόχους στη ζωή μου, για να φθάσω εκεί που δε μπορώ. Ο Κρητικός που μου 'δειξε την Κρήτη, την κρητική σκέψη, την κρητική ματιά.

Από την παιδική μου ηλικία, τα βιβλία του Νίκου Καζαντζάκη που έβαλε στα χέρια μου ο πατέρας μου αποτέλεσαν για μένα πηγή έμπνευσης και στοχασμού.

Μαζί με τον πατέρα μου, δουλέψαμε πριν 22 χρόνια πάνω στο έργο του Καζαντζάκη «Βίος και Πολιτεία του Αλέξη Ζορμπά».

Καρπός αυτής της συνεργασίας μας, το έργο «Αναφορά στον Καζαντζάκη» που κυκλοφόρησε στη δισκογραφία το 1976.

Έκτοτε καταπιάστηκα με τη μελέτη της «Οδύσσειας», έργο που με σημάδεψε ουσιαστικά και μ' έκανε να εργασθώ μουσικά πάνω στην Εισαγωγή και τη ραψωδία Α'. Επέλεξα στίχους που μπορούσαν να λειτουργήσουν μουσικά σαν διάλογοι μεταξύ των προσώπων και θέλπω να ενορχήστρωσή μου να έχει κρητικό χαρακτήρα. Ο λόγος του αφηγητή προωθεί σημαντικά την εξέλιξη του μύθου και η κίνηση των χορευτριών υπογραμμίζει όσα διαδραματίζονται μουσικά.

Πόθος και λαχτάρα μου είναι να καταφέρω να μεταδώσω με τη μουσική μου τα μηνύματα του μεγάλου Κρητικού.

Οι συνεργάτες μου κι εγώ, θα νιώσουμε ιδιαίτερα ευτυχείς αν καταφέρουμε να τα αποδώσουμε και να τα ερμηνεύσουμε μέσα από την τέχνη μας.

Μάνος Μουντάκης Αφιέρωμα στο Νίκο Καζαντζάκη

"Οδύσσεια" και "Αναφορά στον Καζαντζάκη"

Α' Μέρος «Οδύσσεια»

Ν. Καζαντζάκης

αποσπάσματα από τον Πρόλογο και τη Ραψωδία Α'
Επιλογή στίχων, μουσική σύνθεση και ενορχήστρωση: Μάνος Μουντάκης

Ερμνεύουν

ΑΦΗΓΗΤΗΣ

ΟΔΥΣΣΕΑΣ

ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ-ΤΕΛΑΛΗΣ

ΠΗΝΕΛΟΠΗ-ΓΥΝΑΙΚΑ

ΓΕΡΟΣ

Δημήτρης Ιωακειμίδης

Μάνος Μουντάκης μπουλαρί

Σταύρος Μπερής ούτι-κιθάρα

Έφη Μηνακούλη φλογέρα-κιθάρα

Δημήτρης Πασπαράκης λύρα

Βαγγέλης Αλεξάκης λύρα-λαούτο

Βασίλης Συγλέτος λαούτο-μαντολινό

Αμίν Αλαγκαμπούκρουστά

Ρενή Παπαδάκη-Πλουμιδου

Μαρία Καλαϊτζάκη

Αγγελική Γεωργιλαδάκη

Κίνηση-Χορογραφία

Β' Μέρος

«Αναφορά στον Καζαντζάκη»

Στίχοι και μουσική συνεργασία

Κώστα και Μάνου Μουντάκη

Ερμνεύουν

Μάνος Μουντάκης

Δημήτρης Πασιοκράκης

Μερόπη Πατμανίδου

Βαγγέλης Αλεξάκης

Βασίλης Συγλέτος

Σταύρος Μπερής

Έφη Μηνακούλη

Αμίν Αλαγκαμπού

τραγούδι, κιθάρα

τραγούδι, λύρα

τραγούδι

λύρα

λαούτο-μαντολινό

ούτι

φλογέρα

κρουστά

Αφήγηση Δημήτρης Ιωακειμίδης

Στη διάρκεια του Α' μέρους θα προβληθούν αποσπάσματα από την ταινία ΝΙΚΟΣ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ - ΤΟ ΟΡΑΜΑ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ, προσφορά του Αρχείου Κρήτης. Από τα προβαλλόμενα μέρη της ταινίας αντλούνται πολύτιμα στοιχεία για τις πηγές έμπνευσης του συγγραφέα και για τους ήρωες των έργων του. Τα κείμενα είναι του ίδιου του συγγραφέα αλλά και μελετητών του έργου του όπως Ε. Παπανούτσου, Μ. Αποσκίτου, Κ. Κορρέ, Μ.Γ. Μερακλή, Κ. Ρωμαίου και Α. Σανουδάκη. Αφηγητές οι ηθοποιοί Θόδωρος Έξαρχος και Ντίνος Λύρας.