

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14 ΙΟΥΝΙΟΥ
ώρα 9.30 μ.μ.

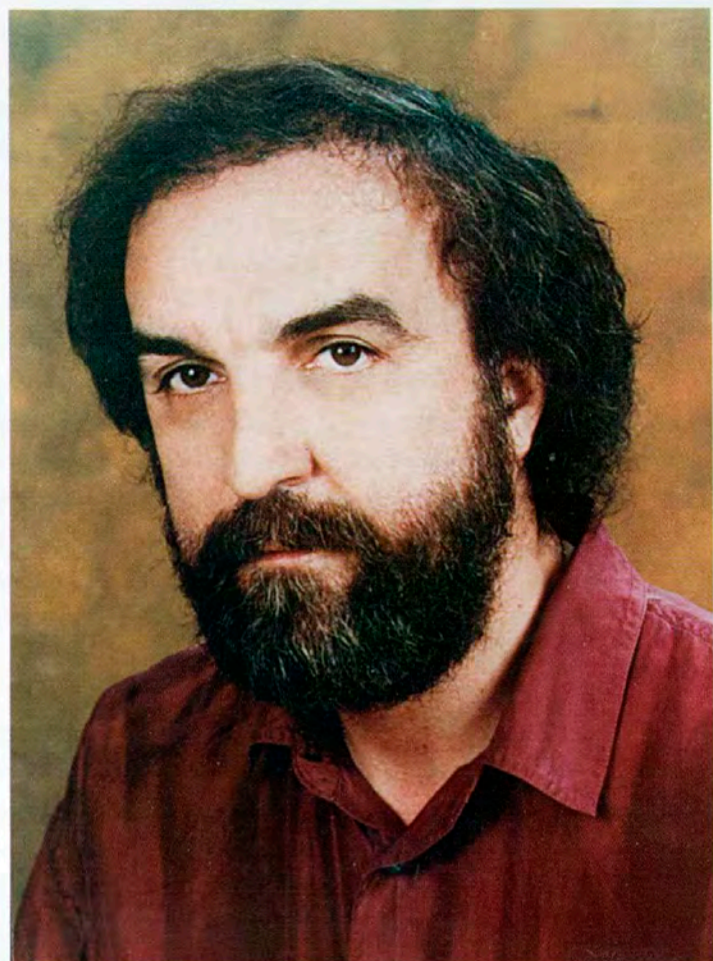
ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Αποσπάσματα απ' τα έργα του
Η ΕΠΟΧΗ ΤΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ
ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΜΑΝΙΑΤΙΚΑ
ΟΛΗ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΕΣ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΒΑΛΕ
ΑΡΧΑΙΑ "ΛΥΡΙΚΑ"
ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ
ΕΝΑ ΚΑΡΑΒΙ ΟΝΕΙΡΑ
ΝΟΣΤΙΜΟΝ ΗΜΑΡ



ΜΙΧΑΛΗ

Ελληνικά



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Πρωτοεμφανίζεται στην ελληνική δισκογραφία το 1976 με το έργο του Γ. Ρίτσου "Ύμνος και Θρήνος για την Κύπρο". Ο λόγος του ποιητή με την μουσική του συνθέτη καταγράφουν τα τραγικά γεγονότα της βάρβαρης εισβολής του "Απίλα" στο νησί.

Ο ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ πρωτοπαρουσιάζει το έργο και τον συνθέτη στην Αθήνα, σε συναυλία του.

Ακολουθούν: ♦ 1980: "Τα Μανιάτικα": Λαϊκά έπη, θρύλοι και μοιρολόγια από τη Μάνη (Λ. Πρωτοψάλτη, Ν. Μπισσοβολέας), έργο πρωτότυπο, που το ρωμαλέο ύφος και η άμεση σχέση του με την Αρχαία Τραγωδία ξεφινιάζουν. Ο Ζ.Δ.Ι. Καστίερ, γοπευμένος, παρουσιάζει αποσπάσματα του έργου μαζί με μουσική και τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη και του Χρήστου Λεοντή στη Γαλλία.

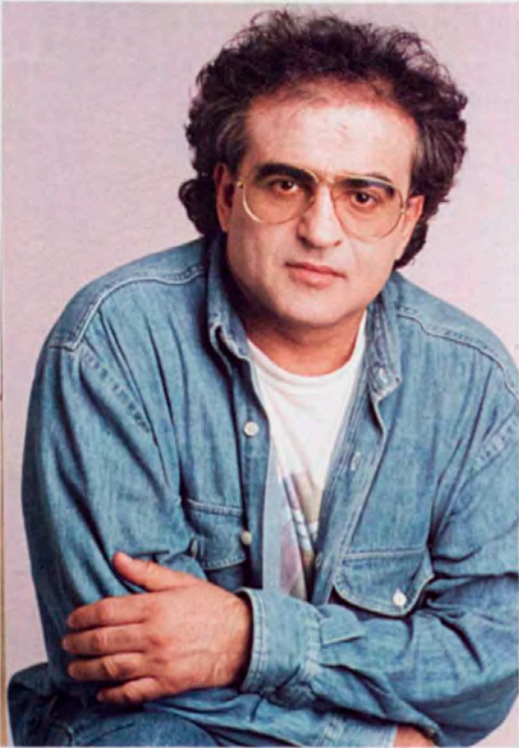
♦ Το 1981: "Τα Λυρικά". "Ποίηση Αρχαίων Ελλήνων Λυρικών ποιητών" (Αρχίλοχος, Σαπφώ, Αλκαίος, Αλκμάν, Αρίων, Βακχυλίδης). Διακρίνεται στους πρώτους Αγώνες τραγουδιών της Κέρκυρας (Π. Πανδής, Β. Ζήλου, Ν. Μπισσοβολέας, Ν. Λόλης).

♦ Το 1983: "Όλη τη μουσική μες την αγάπη Βάλε". Έργο βασισμένο σε ποίηση Κωστή Παλαμά. Πρώτη παρουσίαση στο θέατρο Λυκαβητού, σε μια συναυλία-αφιέρωμα στα 40 χρόνια από το θάνατο του ποιητή. Προλόγισε ο Άκης Δασκαλόπουλος και τραγουδούν οι Γ. Νταλάρας, Δ. Γαλάνη, Ε. Αρβανιτάκη και Λ. Θεοδώσης.

"Νόστιμον Ήμαρ". Δώδεκα ελληνικοί χοροί - Έργο για ορχήστρα παραδοσιακών και κλασικών οργάνων. Το έργο βρίσκει μεγάλη απήχηση και κυκλοφορεί στη Διεθνή αγορά.

ΤΕΡΖΗ

Μουσικά Τοπία



♦ Το 1985: "Τραγούδια της Μακεδονίας". Τραγουδά ο Γ. Μπαζιώκης.

"Λήμνος η φιλάτη"

"Στη χώρα του Ορφέα". Μουσική από τα βραβευμένα ντοκιμαντέρ του Λ. Παπαδόπουλου.

"Η Αλτάνα της Πάργας". Μουσική από την τηλεοπτική σειρά του Κ. Ασπμακόπουλου.

"Ο Ψύλλος". Μουσική (υπό κυκλοφορία) από την πολυβραβευμένη στο εξωτερικό ταινία του Δ. Σπύρου.

"Θράκη, Γη του Ορφέα, Γη του Δημόκριτου".

Παράλληλα ο Μ. Τερζής γράφει κύκλους τραγουδιών με γνωστούς τραγουδιστές:

"Βιολιστή κατέβα από τη στέγη" Μ. Δημητριάδη.

"Τα κορίτσια της Κυριακής" Ν. Βενετσάνου, Κ. Σμοκοβίτης, Σταμάτης Κόκοτας.

"Ένα καράβι όνειρα" Κ. Χαματά, Π. Αστεριάδη, Μ. Βιολάρης, Τ. Κων/κόπουλος.

Μια ακόμα ξεχωριστή παρουσία του συνθέτη είναι το συμφωνικό του έργο σε ποίηση ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ, "Ο ΥΜΝΟΣ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ", που παρουσιάστηκε από τη Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ.

Η μουσική του Μ. ΤΕΡΖΗ διακρίνεται για την πρωτοτυπία, το ρωμαλέο ύφος και τις λεπτές λυρικές αποχρώσεις, ενώ είναι φανερό η αγάπη και η προσήλωσή του στην ελληνική μουσική παράδοση, στοιχεία της οποίας συναντάμε στο έργο του.

Τραγουδούν:
ΚΑΙΤΗ ΧΩΜΑΤΑ
ΠΟΠΗ ΑΣΤΕΡΙΑΔΗ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΒΙΟΛΑΡΗΣ
ΤΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΙΚΗ ΒΑΛΣΑΜΗ
ΝΙΚΟΣ ΜΟΣΧΟΛΙΟΣ
Συμμετέχει:
η ΑΘΗΝΑ ΜΟΡΑΛΗ
η χορωδία της ΚΕΑΣ
διδασκαλία ΓΙΑΓΚΟΣ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΑΣ



Συμμετέχει η Αθηνά Μόραλη