

Λαυρέντης Μαχαιρίτσας

Είναι ίσως ο τραγουδοποιός που βάζει σε δοκιμασία τον χαρακτηρισμό ως «τραγουδοποιού» του ανθρώπου που γράφει λόγια, μουσική και τραγουδάει τα τραγούδια του... Ο ίδιος έχει υπογράψει τους στίχους σε λιγιστά από τα τραγούδια του... Κι όμως έχει καταφέρει να διαμορφώσει ένα απόλυτα προσωπικό ύφος, ακόμα και στο λόγο των τραγουδιών του... Γεννήθηκε στο Βόλο αλλά από πολύ μικρός έζησε στην Αθήνα. Ο πατέρας του μάεστρος στην Κρατική Ορχήστρα Αθηνών, ο ίδιος από πολύ μικρός ξεχώριζε τους Μπητλς και τους Ρόλλινγκ Στόουνς. Η πρώτη του εμφάνιση ως τραγουδιστή δίπλα στον Πάνο Τζαβέλλα με αντάρτικα και δημοτικά. Η πρώτη φορά που προσπαθεί να γράψει μουσικές είναι ως μέλος ενός νεανικού γκρουπ του '80 που πόνταρε σε αγγλικό στίχο και άκουγε στο όνομα «P.L.J. Band». Είναι το γκρουπ που στη συνέχεια μετονομάστηκε σε «Τερμίτες» και έκανε ιδιαίτερη αίσθηση το '84, όταν συνεργάστηκε με τον Γιώργο Νταλάρα (δίσκος «Η αμαρτωλή Μαρία»). Το 1989, μετά τη διάλυση των «Τερμιτών», ξεκινάει την προσωπική του διαδρομή, γράφοντας τις μουσικές αλλά και τραγουδώντας, στον δίσκο «Ο Μαγαπάς κι η Σαγαπίω» που έχει στίχους του Μιχάλη Μαρματάκη-του στιχουργού που, κατά κύριο λόγο, υπογράφει τους στίχους και στους δίσκους των «Τερμιτών»... Η καθιέρωση, θα 'ρθει δυο χρόνια αργότερα, όταν-πάλι με τον Γιώργο Νταλάρα -θα τραγουδήσουν στον ομώνυμο δίσκο, το «Διδυμότειχο μπλούζ»-καταγραφή σε στίχους της προσωπικής του εμπειρίας στο στρατό, από τον Γιάννη Σπυρόπουλο. Θ' ακολουθήσει μια σειρά προσωπικών δίσκων, με λογής συνεργασίες σε ότι αφορά το στίχο, λογής συμμετοχές στις ερμηνείες αλλά και λογής διακυμάνσεις στην αποδοχή τους... Ο Μιχάλης Γκανάς, η Λίνα Δημοπούλου και πολύ περισσότερο τα κατοπινά χρόνια ο Ισαάκ Σούσης είναι οι στιχουργοί που υπογράφουν τα πιο χαρακτηριστικά τραγούδια αυτών των δίσκων. Ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου, η Ελευθερία Αρβανιτάκη, οι Πύξ Λάξ αλλά και ο Διονύσης Σαββόπουλος, τραγουδούν μαζί του κάποια από τα πιο χαρακτηριστικά τραγούδια του. Κάποια στιγμή, σε δικές τους δισκογραφικές δουλειές, θα γράψει τραγούδια για τον Γιάννη Κότσιρα για τον Γιώργο Νταλάρα, αλλά και την Αλέκα Κανελλίδου... Το «Παυσίλυπον» του 1996 είναι από τους πιο επιτυχημένους εμπορικά δίσκους αυτής της εικοσαετίας. Σ' αυτά τα χρόνια θα γράψει μουσικές και τραγούδια για τον κινηματογράφο, θα συμμετάσχει ως τραγουδιστής σε αρκετούς δίσκους τρίτων αλλά και θα συνεργαστεί σε συναυλίες και προγράμματα με μια σειρά τραγουδιστών και τραγουδοποιών-για μεγαλύτερο διάστημα απ' όλους, με τον Διονύση Τσακνή.



Ομιλητής: Οδυσσέας Ιωάννου

Τραγουδιστές: Κώστας

Ουμαΐδης, Αργυσώ Καπασού

Μουσική επιμέλεια-Πιάνο: Άρης Βλάχος

Ακορντεόν: Άννα Λάκη

Δισκογραφία: Ο Μ' ΑΓΑΠΑΣ ΚΙ Η Σ ΑΓΑΠΩ (1989), ΔΔΥΜΟΤΕΧΟ ΜΠΛΟΥΖ (991) ΡΕΕ ΚΟΚΚΙΝΟ ΣΤΗ ΝΥΧΤΑ (993), ΠΑΡΑΟΥΡΑ ΠΟΥ ΚΟΥΡΑΣΕ Η ΘΕΑ (1995), ΓΑΥΣΙΛΥΓΓΙΟΝ (1996), ΕΤΣΙ ΔΡΑΓΕΤΕΥΟ ΑΓΓ' ΤΙΣ ΠΑΡΕΕΣ (999), ΤΟ ΔΙΑΛΕΜΜΑ ΚΡΑΤΑΕΙ ΔΥΟ ΖΩΕΣ (2001), ΣΤΟ ΑΦΕΡΩΝΟ (2003), ΗΡΩΕΣ ΜΕ ΚΑΡΜΙ ΤΟΝ (2006)

* Πελαγοβάνονται οι ποιήτες ηχογραφήσεις των δίσκων που υμνοούσε ως συνθέτης και ερμηνευτής.

Τα τραγούδια που ακούγονται :

ΕΝΑΣ ΤΟΥΡΚΟΣ ΣΤΟ ΠΑΡΙΣΙ, Πρώτη εκτέλεση: Λαυρέντης Μακαρίτσας, Γκιζ Λέξ, Από τον δίσκο « Παισιλπιον». Στίχοι: Ισαάκ Σούσης, ΜΙΚΡΟΣ ΤΙΤΑΝΙΚΟΣ, Από το δίσκο «Ρίξε κόκκινο στη νύχτα» Στίχοι: Μιχάλης Γκανάς, Ο ΝΟΤΟΣ, Γωύτη εκτέλεση: Λαυρέντης Μακαρίτσας, Υπέμνητη Σιόκας, Από το δίσκο «Παισιλπιον» Στίχοι: Ισαάκ Σούσης, ΤΟ ΦΛΑΣΑΚΙ, Πρώτη εκτέλεση: Σιόκας, Υπολάς, Από τον προσωπικό δίσκο του Σάκη Μπουλά «ΜΠΟΥΛΑΣ ΕΛΛΑΣ» (1986), Στίχοι: Σάκης Μπουλάς, ΣΚΟΝΗ, Γωύτη εκτέλεση: Τίωγος Νταλάρας, Από τον δίσκο των «Τεμετών» «Η αμαρτωλή Μαρία» (1984), Στίχοι: Μιχάλης Μαρματάκης, Ο ΠΑΛΙΟΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ, Πρώτη εκτέλεση: Γιάννης Νταλάρας, Από το δίσκο του Γιώγου Νταλάρα «Η άσφαλτος που τρέχει» (2001), Στίχοι: Ισαάκ Σούσης, ΤΟΣΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΙΑ ΑΝΑΣΑ, Πωύτη εκτέλεση: Λαυρέντης Μακαρίτσας, Από τον ομώνυμο δίσκο-συλλογή για τα 20 χρόνια του στο τραγούδι (2007) Στίχοι: Άννα Δημοπούλου, ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ BLUES, Πρώτη εκτέλεση: Τίωγος Νταλάρας, Λαυρέντης Μακαρίτσας, Από τον ομώνυμο δίσκο του Λαυρένη Μακαρίτσα, Στίχοι: Γιάννης «Μπακ» Σπυρόπουλος, ΕΛΑ ΨΥΧΟΥΛΑ ΜΟΥ (ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΤΗΣ ΚΑΘΡΙΝ), Πρώτη εκτέλεση: Λαυρέντης Μακαρίτσας, Πρωτοκυκλοφόρησε στην ταινία «Ένας κι ένας» και κυκλοφόρησε στο ομώνυμο αόυντρο: (2000) Στίχοι: Ισαάκ Σούσης, ΚΑΙ ΤΙ ΖΗΤΑΩ, Πρώτη εκτέλεση: Διονύσης Σαββόπουλος, Λαυρέντης Μακαρίτσας, Από τον δίσκο «Είω δροσπετεύω σ' αυτές τις πασέες» Στίχοι: Γιάννης Ξεραγκατόπουλος, Ο Μ' ΑΓΑΠΑΣ ΚΑΙ Σ ΑΓΑΠΩ, Γωύτη εκτέλεση: Λαυρέντης Μακαρίτσας, Από τον ομώνυμο δίσκο, Στίχοι: Μιχάλης Μαρματάκης, ΣΕ ΠΕΡΙΜΕΝΩ, Γωύτη εκτέλεση: Λαυρέντης Μακαρίτσας, Από τον δίσκο «Παισιλπιον» Στίχοι: Τίωγος Οικονομάς, ΣΕ ΣΤΥΛ ΝΑ ΜΗΝ ΕΞΧΝΙΟΜΑΣΤΕ, Γωύτη εκτέλεση: Λαυρέντης Μακαρίτσας, Από τον δίσκο «Διδυμοτείχο blues», Στίχοι: Γιάννης Προσατάκης, ΚΙΤΡΙΝΑ ΒΡΑΔΙΑ, Πωύτη εκτέλεση: Δημήτρης Μητροπάνος, Λαυρέντης Μακαρίτσας, Από το δίσκο «Παισιλπιον», Στίχοι: Άννα Δημοπούλου.