

ΚΥΡΙΑΚΗ 16 ΙΟΥΝΙΟΥ
ώρα 9.30 μ.μ.

ΒΡΑΔΙΑ ΤΙΜΗΣ ΣΤΟΝ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗ ΜΟΣΧΟ

"Ελλάδα και παράδοση"

Στις άγριες κι αποπνευματικοποιημένες μέρες μας, λίγο πριν από την ανατολή του 21ου αιώνα, έχουμε την υποχρέωση όλοι - όσοι τουλάχιστον ανησυχούμε για το Πολιτιστικό, αλλά και γενικότερα μέλλον αυτού του τόπου - να αφουγκραστούμε τις υπόγειες δονήσεις που συντελούνται στην ανθρωπότητα, κάτω από τη βαρβαρότητα και τη μοναδικότητα της Νέας Τάξης πραγμάτων, που επιχειρεί να βάλει λαούς, έθνη, πολιτισμούς σ' ένα μονόδρομο χωρίς γυρισμό.

Έχουμε υποχρέωση ν' αφουγκραστούμε τις κραυγές, τις αγωνίες, τ' ακούσματα γενικότερα απ' το μακρινό, αλλά τόσο δικό μας Πολιτιστικά παρελθόν και να σταθούμε μ' ευλάβεια και σεβασμό μπροστά σ' εκείνους τους δημιουργούς, που με προσωπική κατάθεση ψυχής και ζωής έσυραν το νήμα της Πολιτιστικής παράδοσης μέχρι τις μέρες μας.

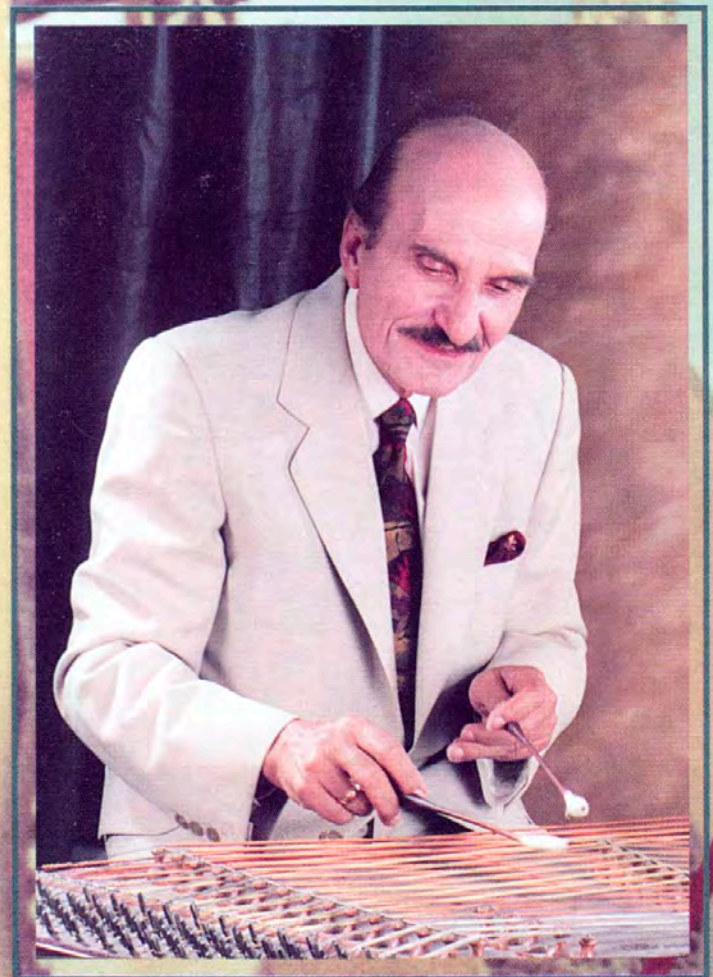
Ένας τέτοιος δημιουργός, ένας τέτοιος δάσκαλος, ο δάσκαλος του Λαϊκού Σχολείου Παραδοσιακής Μουσικής, ο δημιουργός του "Αγαπώ κι όλο τον κόσμο, γιατί ζεις κι εσύ μαζί!", είναι ο Αριστείδης Μόσχος, και αυτόν τιμά απόψε ο Δήμος μας εδώ, στο θέατρο των Βράχων, για την πλούσια 45χρονη καλλιτεχνική του προσφορά.

Στους βράχους του Βύρωνα, που άνθισε το κυκλάμινο, και κάτω από τη σκιά τους, απόψε το σαντούρι, το κλαρίνο, το βιολί, το ούτι, το λαούτο, το μπουζούκι, η κιθάρα, το ακορντεόν, θα ταιριάζουν τους ήχους τους και θα παράγουν ένα μοναδικό, ένα ανεπανάληπτο μουσικό αποτέλεσμα.

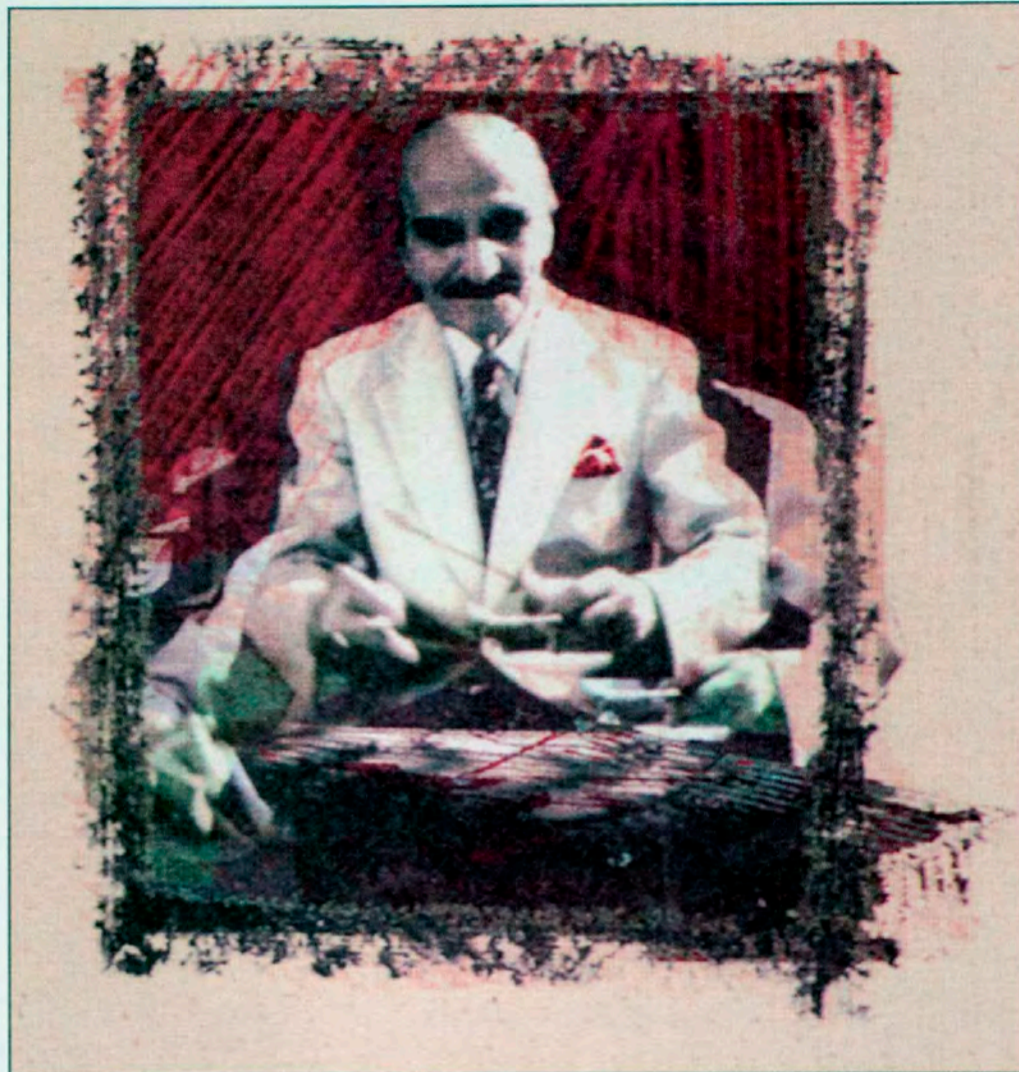
Θα έχουμε την τύχη να απολαύσουμε ήχους από κάθε γωνιά της χώρας μας, από κάθε σημείο του Πολιτιστικού ορίζοντα.

Ας αφεθούμε φίλες και φίλοι κι ας απολαύσουμε τους ήχους του δάσκαλου, από την Κρήτη, τον Πόντο, την Ήπειρο, τη Μακεδονία, τη Θράκη, τη Σμύρνη, τα νησιά μας.

Σ' ευχαριστούμε δάσκαλε για ό,τι με πόνο ψυχής κουβαλάς για να μας το παραδώσεις. Να μας αφήσεις παρακαταθήκη, μπας κι ευλογηθούμε οι μακάριοι να ανατρέξουμε στην ανάβρα της Πολιτιστικής μας Παράδοσης και να σκύψουμε με ευλάβεια, να λειτουργηθούμε, να κλάψουμε και να πονέσουμε, αλλά ταυτόχρονα να υποσχεθούμε ότι θα αντισταθούμε σ' ό,τι μας αλλοτριώνει, μας αφελληνίζει, μας ισοπεδώνει.



ΛΑΪΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



Δίπλα στο Αρχαιολογικό Μουσείο Αθηνών, στο θαυμάσια διατηρημένο τριόροφο αρχοντικό των αδελφών Ραγκαβή (γωνία Πατσίων & Βασ. Ηρακλείου 4), βρίσκεται και εδρεύει το "ΛΑΪΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ" του Αριστείδη Μόσχου.

Ο δεξιότηχνης του σαντουριού ίδρυσε το 1985 το ναό αυτής της παραδοσιακής μας μουσικής, ο οποίος έχει εμβαδόν περίπου 800 τ.μ. και στον οποίο υπάρχουν 10 μεγάλες αίθουσες για την διδασκαλία των μαθητών με πλήρη εξοπλισμό όπως καρέκλες, γραφεία, πίνακες, μουσικά όργανα (περίπου 300), χώρους υποδοχής κατάλληλα διαμορφωμένους, γραφεία διεύθυνσης και γραμματείας καθώς και μεγάλη αίθουσα εκδηλώσεων.

Στο σχολείο διδάσκονται 22 παραδοσιακά και λαϊκά όργανα όπως: βιολί, σαντούρι, ούτι, λαούτο, κιθάρα, λύρα Κρήτης και Πόντου, μπουζούκι, τζουράς, μαγαλαμάς, κλαρίνο, φλογέρα, τσαμπούνα, κρουστά (τουμπερλέκι, νταούλι) κ.ά., τα οποία διδάσκουν 20 λαϊκοί εναπομείναντες οργανοπαίχτες. Επίσης, γίνονται μαθήματα βυζαντινής μουσικής και χορωδίας.

Το "Λαϊκό Σχολείο Παραδοσιακής Μουσικής", πέρα από τις δραστηριότητές του ως σχολείο (εκμάθηση και μελέτη των οργάνων, σεμινάρια γύρω από την παράδοση κ.ά.) διαθέτει και ένα μεγάλο μουσικό συγκρότημα, που απαρτίζεται από μαθητές και δασκάλους του σχολείου.

Σήμερα στο "Λαϊκό Σχολείο Παραδοσιακής Μουσικής" φοιτούν περίπου 250 μαθητές. Είναι συγκινητικό να ακούς και να βλέπεις νέους και νέες να σπεύδουν να "υποταχθούν" στους νόμους της μουσικής εκτέλεσης των παραδοσιακών οργάνων. Έτσι, θα μπορούσαμε να πούμε ότι το σχολείο πέτυχε καλλιτεχνικά τους στόχους του και τους υψηλούς σκοπούς που έθεσε.