

ΤΕΤΑΡΤΗ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ
ώρα 9.30 μ.μ.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΣ




*"Γιώργος Σταυριανός
15 χρόνια τραγούδι"*

Συνθέτης με εξαιρετικά επιλεγμένη παρουσία στη δισκογραφία, με ιδιαίτερο χαρακτηριστικό την αγάπη του στα ορχηστρικά κομμάτια τα οποία πλησιάζουν σε αριθμό τα τραγούδια που έχει συνθέσει.

Ο Γιώργος Σταυριανός πραγματοποιεί απόψε στο Φεστιβάλ Βύρωνα, Θέατρο Μελίνα Μερκούρη την πρώτη του συναυλία μετά από αρκετά χρόνια, γιορτάζοντας την 15χρονη παρουσία του στην Ελληνική μουσική και το τραγούδι.

Μελωδίες εμπνευσμένες, περίτεχνα δομημένες κι ένας διακριτικός αισθησιασμός, διακρίνουν τη μουσική και τα τραγούδια του Γιώργου Σταυριανού.

Μαζί του σ' αυτή τη μοναδική, φετεινή του συναυλία στην Αθήνα, οι τραγουδιστές: Χρήστος Τσιαμούλης, Κώστας Μάντζιος, Αρετή Μπέλλου.



ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ο Γιώργος Σταυριανός γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης. Μόλις τελείωσε τις γυμνασιακές του σπουδές, αναχώρησε για το Νανσύ της Γαλλίας, όπου επί σειρά ετών έκανε φιλολογικές σπουδές. Είναι κάτοχος των πτυχίων της Γαλλικής Φιλολογίας, Ελληνικής Φιλολογίας (Πανεπιστήμιο Αθηνών), MASTER πάνω στη σύγχρονη Φιλοσοφία.

Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου αναγορεύθηκε στο Νανσύ της Γαλλίας τον Οκτώβριο του 1991. Η διδακτορική του διατριβή υπό την διεύθυνση του καθηγητή του Πανεπιστημίου του Νανσύ Γκυ Μπορελί, είχε θέμα: "Αλμπέρ Καμύ, από την τραγική ανάλυση στην αισθητική απαίτηση" και αποτελούσε μια σε βάθος μελέτη του Αλμπέρ Καμύ, με αναφορές στον Ξένο και στην αρχαία Ελληνική τραγωδία.

Με την μουσική ασχολείται από το 1980.

Η δισκογραφία του είναι η εξής:

1982: "Ερημη πόλη"

1986: "Δέκα παιδικοί καϋμοί"

1986: "Οι φόβοι του μεσημεριού"

1990: "Άνεμος είναι" από την εταιρεία ΣΕΙΡΙΟΣ (υπό την διεύθυνση του Μάνου Χατζιδάκι)

1993: "Καθαρός Ουρανός" από την F.M. Records.

Από την ίδια εταιρεία κυκλοφόρησαν επίσης:

1995: "Στην πολιορκία πέφτει πάντα η Τροία", όπου παρουσίασε ένα νέο σπουδαίο ερμηνευτή τον Κώστα Μάντζιο.

1996: "SECRETS" Η δουλειά του αυτή είναι η πρώτη αμιγώς ορχηστρική και η πρώτη επίσης η οποία πραγματοποιείται με ηλεκτρονικές ενορχηστρώσεις. Κυκλοφόρησε μόνο σε ψηφιακό δίσκο.

Σπουδαίοι ερμηνευτές όπως οι: Μαρία Δημητριάδη, Ελένη Βιτάλη, Δυνάμεις του Αιγαίου, Κώστας Θωμαΐδης, Ανδρέας Μικρούτσικος, Πένυ Ξανάκη, Κώστας Γανωτής, Ισιδώρα Σιδέρη, Κώστας Μάντζιος, αποδίδουν κατά καιρούς τα τραγούδια του.

Στο ενεργητικό του έχει δεκάδες συναυλίες και διαλέξεις τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Επίσης ένα θεατρικό έργο γραμμένο απευθείας στην Γαλλική γλώσσα και δεκάδες ποιήματα- ανέκδοτα στην Ελληνική.

Το πρώτο του μυθιστόρημα, έτοιμο εδώ και καιρό, εκδόθηκε την Άνοιξη '96 με τίτλο "Μητροπόλεις".

Την μουσική την βλέπει σαν συμπλήρωμα της ποιητικής του αναζήτησης και την ποίηση σαν απαίτηση των μουσικών του ανησυχιών.

Το πέταγμά του ανάμεσα στη μουσική και τον ποιητικό λόγο είτε στο συνδυασμό των δύο, δεν είναι αγώνας δρόμου αλλά τρόπος εξεύρεσης μιας λεπτής ισορροπίας σε επίπεδο αισθητικής αναζήτησης.

Τα μουσικά του έργα είναι κατ' εξοχήν λυρικά, αλλά και με στοιχεία λαϊκά, δημοτικά και κλασικά, ενώ ο ποιητικός τους λόγος είναι λιγότερο μαρτυρία μιας εποχής και περισσότερο στοχασμός και όραμα.