



Δευτέρα 2/6/08

Μουσικό θέαμα Γιώργος Νταλάρας «Σαν τραγούδι μαγεμένο»
Σκηνοθεσία: Σωτήρης Χατζάκης

Αφιέρωμα στο Ρεμπέτικο
με «όχημα» τη φωνή του Γιώργου Νταλάρα

«Σαν τραγούδι μαγεμένο», σαν ένα «όνειρο» που «αφγείται» με τη χαρισματική φωνή του ο Γιώργος Νταλάρας, ξετυλίγεται μπροστά στο κοινό η ιστορία του ρεμπέτικου. Πασίγνωστα κι αγαπημένα τραγούδια αλλά και κάποια πρωτόκουστα, ενταγμένα στο πλαίσιο ενός μουσικού θεάματος που φέρει την υπογραφή του σκηνοθέτη Σωτήρη Χατζάκη, επιχειρούν μια σύντομη Αναφορά στο Ρεμπέτικο. Ο κορυφαίος Έλληνας ερμηνευτής παρέα με 13μελή ορχήστρα και ομάδα ηθοποιών που «υποδύονται» εμβληματικές μορφές του ρεμπέτικου, θα διανύσουν τη συναρπαστική διαδρομή του ελληνικού αστικού τραγουδιού, που γεννήθηκε στα τέλη του 19ου αιώνα με αρχές του 20ού μέσα από τους καημούς, τους πόθους και τις αντιλήψεις των ανθρώπων του περιθωρίου, για να εξελιχθεί σε αναπόσπαστο κομμάτι της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας.

Τραγουδούν: ο Γιώργος Νταλάρας, ο Μπάμπης Στόκας, η Σοφία Παπάζογλου, ο Ζαχαρίας Καρούνης και η Ασπασία Στρατηγού.

Συμμετέχουν οι ηθοποιοί: Τάνια Τρύπη (υποδύεται την αξέχαστη Μαρίκα Νίνου), Άρτο Απαρτιάν (Μάρκος Βαμβακάρης), Νίκος Αλεξίου (Βασίλης Τσιτσάνης), Μάνος Σειραγάκης (Γιάννης Παπαϊωάννου) Έκτορας Καλούδης (Λουκάς Νταράλας) και Ελίτα Κουνάδη.

Η συναυλία διανθίζεται από οκτώ ταχυδράματα που υπερβαίνουν το χώρο και τον χρόνο και λειτουργούν παράλληλα με το κατεξοχήν μουσικό κομμάτι των παραστάσεων, δίκως να εικονογραφούν το στίχο ή να καταφεύγουν στο φολκλόρ. Οκτώ στιγμιότυπα-«θεατρικές ανάσες» εκτυλίσσονται σε μια κινηματογραφική περιρρέουσα ατμόσφαιρα (τις προβαλλόμενες από βίντεο εικόνες υπογράφει ο Γρηγόρης Καραντινάκης). Το «Σαν τραγούδι μαγεμένο» αποτελεί μια σύμπραξη σημαντικών καλλιτεχνών και μελετητών του ρεμπέτικου: του Παναγιώτη Κουνάδη που υπογράφει την έρευνα και την επιλογή του αρχαιακού υλικού της παράστασης, του Λευτέρη Παπαδόπουλου (εισαγωγή-έρευνα), του Γιώργου Νταλάρα (ενορχήστρωση, επιλογή μουσικού υλικού), του Κώστα Γανωσέλη (ενορχήστρωση), του Γιώργου Σκαμπαρδώνη (κείμενα), της Έρσης Δρίνη (σκηνικά), του Γιάννη Μετζικώφ (κοστούμια) και του Αντώνη Παναγιωτόπουλου (φωτισμοί). Η Άννα Νταλάρα έχει την επιμέλεια της παραγωγής μαζί με τον Παναγιώτη Κουνάδη, τον συντονισμό έχουν η Ελίτα Κουνάδη και ο Λεονάρδος Κουνάδης, ενώ ο σχεδιασμός του ήχου είναι του Βαγγέλη Κουλούρη.



Μόνο ένθερμη υποστήριξη μπορεί να έχει από μας η πρωτοβουλία του Δήμου Βύρωνα για αυτό το φετινό Φεστιβάλ, που πέρα από την καλλιτεχνική του πρόταση υποστηρίζει και ευαισθητοποιεί τους πολίτες για τα θέματα του περιβάλλοντος. Μας δίνει την ευκαιρία, στο ζεστό και ελπίζουμε για φέτος όχι καμένο καλοκαίρι, να συνειδητοποιήσουμε ότι είναι ακατόρθωτο να μην είμαστε επιβλαβείς στον πλανήτη. Μπορούμε όμως με ενημέρωση και με καθημερινές μας ενέργειες και εμείς σαν πολίτες αλλά κυρίως οι μαζικοί φορείς να επιβραδύνουμε όσο μπορούμε την καταστροφή. Αυτό πρέπει να είναι μια εξίσου σημαντική διεκδίκησή μας πρώτης προτεραιότητας, όπως τα αιτήματά μας για την υγεία και την παιδεία μας. Είναι μια προσπάθεια να διασφαλίσουμε το μέλλον των παιδιών μας.

Γιώργος Νταλάρας