



ΔΗΜΟΣ ΒΥΡΩΝΑ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΒΡΑΔΙΕΣ

ΧΕΙΜΩΝΑΣ
2012

29 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ - 30 ΜΑΡΤΙΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΒΡΑΔΙΕΣ

ΧΕΙΜΩΝΑΣ
2012

- *Τετάρτη 29/2*
Αφιέρωμα στους Μάρκο Βαμβακάρη - Βασιλή Τσιτσάνη
- *Δευτέρα 5/3*
Αφιέρωμα στο Ντίνο Ηλιόπουλο
«Ο ατσίδας»
- *Τετάρτη 7/3*
Αφιέρωμα στους Μανώλη Χιώτη - Γιώργο Ζαμπέτα
- *Δευτέρα 12/3*
Αφιέρωμα στο Θανάση Βέγγο
«Τι έκανες στον πόλεμο Θανάση»
- *Τετάρτη 14/3*
Αφιέρωμα στους Χρήστο Νικολόπουλο - Βαγγέλη Κορακάκη
- *Σάββατο 17/3*
«Η κυρία έχει νεύρα»
Θεατρικό Εργαστήρι Κ.Α.Π.Η. Δήμου Βύρωνα
- *Δευτέρα 19/3*
Αφιέρωμα στον Αλέκο Αλεξανδράκη
«Συνοικία το όνειρο»
- *Τετάρτη 21/3*
Μικτή Χορωδία Δήμου Βύρωνα
Μικτή Χορωδία «Αρμονικό Εργαστήρι»
- *Δευτέρα 26/3*
Αφιέρωμα στο Λάμπρο Κωνσταντάρη
«Υπάρχει και φιλότιμο»
- *Παρασκευή 30/3*
«Λιλιπούπολη - Χαρχουδο - Πριγκηπική Τράπεζα Κρίσεως»
Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Βύρωνα

ΣΕ πείσμα των καιρών που μας θέλουν εκβιαστικά να πτωχεύουμε, να γινόμαστε έρμαια στις αποφάσεις άλλων... σε πείσμα όλων αυτών που έχουν βαλθεί να μας «γονατίσουν» ψυχικά και σωματικά εμείς επιμένουμε να δίνουμε έναν τόνο αισιοδοξίας και ελπίδας, παράγοντας και επικοινωνώντας τέχνη.

Γιατί ο πολιτισμός - σε αντίθεση με την πολιτική - είναι μια σταθερή αξία, που μας κάνει πιο πλούσιους και πιο δυνατούς μέσα σ' αυτό το νοσηρό κλίμα απογοήτευσης και ήττας που προσπαθούν να μας «περάσουν».

Φέτος λοιπόν, θα συνεχίσουμε με λιγότερα μέσα... άλλα με μεγαλύτερη ένταση και μεράκι, αυτά που τα προηγούμενα χρόνια ξεκινήσαμε.

Ο Οργανισμός Πολιτισμού και Αθλητισμού Δήμου Βύρωνα, οργανώνει και πάλι τις βραδιές πολιτισμού που θεσπίστηκαν από το πρώην Πνευματικό Κέντρο του Δήμου μας, αγαπήθηκαν από τους Βυρωνιώτες και αποτελούν πλέον θεσμό για την πόλη μας.

Στο φετινό πρόγραμμα θα απολαύσουμε:

ΒΡΑΔΙΕΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ με αφιερώματα στο μπουζούκι και στους μπουζουξήδες - συνθέτες (Βαμβακάρη, Τσιτσάνη, Χιώτη, Ζαμπέτα, Νικολόπουλο, Κορακάκη).

ΒΡΑΔΙΕΣ ΘΕΑΤΡΟΥ με παραστάσεις από το Θεατρικό Εργαστήρι μας και την Θεατρική Ομάδα των Κ.Α.Π.Η. Βύρωνα.

ΒΡΑΔΙΕΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ με αφιερώματα σε πρωταγωνιστές του ελληνικού σινεμά σε ταινίες που όλοι αγαπήσαμε από τον παλιό καλό ελληνικό κινηματογράφο.

ΚΑΙ μια βραδιά με την ΧΟΡΩΔΙΑ του Δήμου μας και τη ΧΟΡΩΔΙΑ «Αρμονικό Εργαστήρι».

Σας περιμένουμε να μοιραστούμε χαρά, χαμόγελο, ελπίδα...

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 8:00 μ.μ.

Χώρος εκδηλώσεων: Δημοτικός Κινηματογράφος «Νέα Ελβετία»
Νέας Ελβετίας 34 & Σεβαστείας, Βύρωνα 16231



Αγαπητές φίλες και φίλοι,

Και φέτος είμαστε πιστοί στο ραντεβού μας με τον πολιτισμό. Στη δύσκολη περίοδο που διανύουμε, το καθηλωμένο χειμερινό ραντεβού μας ας αποτελέσει μία «όαση» αισιοδοξίας και δύναμης.

Από τις 29 Φεβρουαρίου μέχρι τις 30 Μαρτίου, δέκα εκδηλώσεις έρχονται να ομορφύνουν τα βράδια μας. . . Προβολές αγαπημένων ελληνικών ταινιών, θεατρικές παραστάσεις από το Θεατρικό Εργαστήρι του Δήμου μας και τα ΚΑΠΗ, αφιέρωμα στο μπουζούκι ως λαϊκό σύμβολο μέσα από 6 σπουδαίους συνθέτες (Βαμβακάρης, Τσιτσάνης, Ζαμπέτας, Χιώτης, Νικολόπουλος και Κορακάκης), αλλά και μία εξαιρετικά ενδιαφέρουσα συναυλία από τη χορωδία του Δήμου μας και τη μικτή χορωδία «Αρμονικό Εργαστήρι».

Για ακόμα ένα χειμώνα ο Δημοτικός μας Κινηματογράφος «Νέα Ελβετία» «ζωτανεύει», γεμίζει ήχους και εικόνες! Αφήνουμε για λίγο πίσω μας όλα όσα μας στεναχωρούν και μας προβληματίζουν και φέρνουμε μία νότα αισιοδοξίας στην καθημερινότητά μας.

Σας περιμένουμε!

Γιαννελόση Δάφνη
Δημοτική Σύμβουλος
Πρόεδρος Οργανισμού Πολιτισμού & Αθλητισμού



Αγαπητές φίλες και φίλοι,

Εν μέσω μιας από τις δυσκολότερες περιόδους που διανύει ο τόπος μας σε κοινωνικό και οικονομικό επίπεδο, δεν θα μπορούσαμε παρά να νιώθουμε πιο υπεύθυνοι από ποτέ απέναντι σε έναν κοινό στόχο: όλοι μαζί να βρούμε μέσα από την κρίση τη δύναμη που αρμόζει σε μια χώρα πολιτισμού όπως η Ελλάδα να κοιτάζουμε πάντα μπροστά με γνώση, εμπειρία και αισιόδοξο βλέμμα.

Για εμάς εδώ στον Βύρωνα, τα δύσκολα είναι αφορμή για να σταθούμε ο ένας πλάι στον άλλο και να αναζητήσουμε διεξόδους που διευκολύνουν την καθημερινή μας ζωή. Μια τέτοια διεξόδο επιδιώκουν να δώσουν οι «Πολιτιστικές Βραδιές - Χειμώνας 2012» που διοργανώνει φέτος ο Οργανισμός Πολιτισμού και Αθλητισμού του Δήμου Βύρωνα, από τις 29 Φεβρουαρίου μέχρι και τις 30 Μαρτίου, στο Δημοτικό Κινηματογράφο «Νέα Ελβετία». Ο κινηματογράφος, η μουσική και το θέατρο έρχονται να γεμίσουν τις βραδιές του χειμώνα και να τις κάνουν πιο δημιουργικές.

Στόχος μας είναι να συνεχίζουμε με κάθε τρόπο να παράγουμε και να προάγουμε τον πολιτισμό στις γειτονιές μας, έχοντας δίπλα μας εσάς που ένθερμα πάντα αγκαλιάζετε κάθε πολιτιστική μας δράση και πρωτοβουλία.

Γιατί πιστεύουμε ότι, πέρα από δημοσιονομικούς δείκτες και απρόσωπες πολιτικές, αν ο πολιτισμός πάψει να αποτελεί προτεραιότητα και ζητούμενό μας, τότε χάνεται η ουσία και το νόημα της προόδου.

Νίκος Γ. Χαρδαλιάς
Δήμαρχος Βύρωνα

Προϊστάμενος Διεύθυνσης: Γιάννης Μοναστηριώτης

Τμήμα Πολιτιστικών & Αθλητικών Δραστηριοτήτων

Γραφείο Πολιτιστικών Εκδηλώσεων

Δημόσιες Σχέσεις-Χορηγίες: Βούλα Μαρουλιανάκη

Δημόσιες Σχέσεις-Γραφείο Τύπου: Νέλια Ξανθάκη

Γραμματειακή υποστήριξη: Όλγα Αγαπητού

Μακέττες & Καλλιτεχνική Επιμέλεια Εντύπων

Ηλεκτρονική Επεξεργασία Εικόνας: Φωτεινή Θεοδώρου

Θεατρικό Εργαστήριο: Λίλιαν Δημητρακοπούλου

Ήχος & Φως: Πάρις Γεωργούλας

Φωτογράφιση-Βιντεοσκόπηση: Κοσμάς Σπηλιωτόπουλος

Τμήμα Λειτουργίας Πολιτιστικών & Αθλητικών Εγκαταστάσεων

Γραφείο Συντήρησης, Φύλαξης, Καθαριότητας

Φύλαξη: Χρήστος Κούρτης, Φώντας Τσίτουρας

Οδηγός: Άκης Αγγελόπουλος

Γενικών καθηκόντων: Νίκος Ξανάκης

Επιμέλεια χώρων: Φωτεινή Σπανού, Βάσω Μεσικιάν

Τηλ. Κέντρο: Στέλλα Λεράκη

Τμήμα Διοικητικής & Οικονομικής Μέριμνας

Γραφείο Διοικητικών - Οικονομικών Υπηρεσιών

Κατερίνα Ζαχαριάδου

Γιώργος Παπαγόρας

Χρήστος Χαλκιός

Μαρία Λέτσιου

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ Δήμου ΒΥΡΩΝΑ

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΔΑΦΝΗ, ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΠΑΤΡΟΚΛΟΣ ΠΑΝΩΡΓΙΑΣ

ΜΕΛΗ:

ΡΕΒΕΚΚΑ ΦΕΛΕΚΙΔΟΥ

ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΛΛΙΑΝΙΩΤΗΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΥΡΒΑΧΑΚΗΣ

ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΩΨΙΑΔΗΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΡΡΑΣ-ΚΑΡΑΚΑΛΠΑΚΗΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΒΩΒΟΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

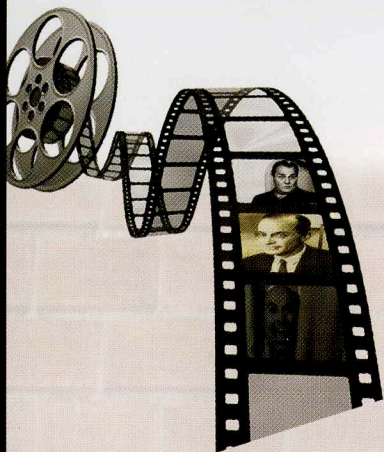
ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΑΚΡΑΚΗΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΑΡΩΝΗΣ

ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΜΠΑΝΤΗΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ

ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΡΕΪΖΙΔΗΣ, ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ



Κινηματογραφικές βραδιές-αφιέρωματα σε πρωταγωνιστές του Ελληνικού σινεμά

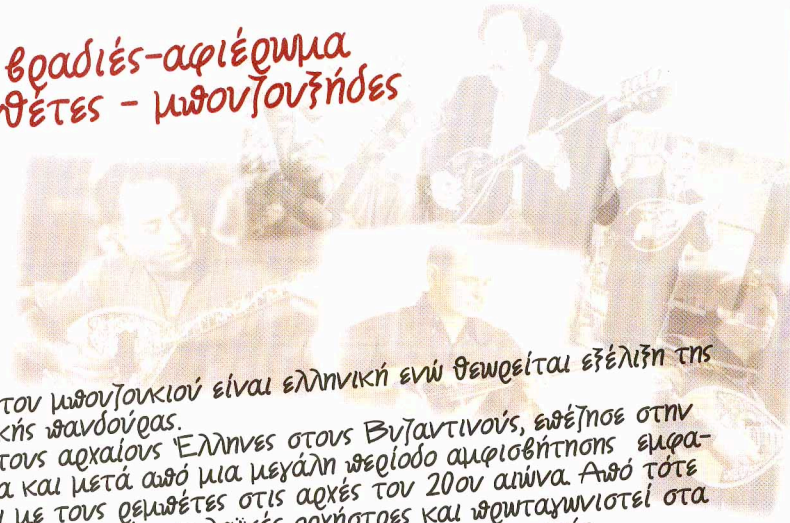
Ο Δήμος Βύρωνα τιμώντας την προσφορά στον ελληνικό κινηματογράφο, σπουδαίων πρωταγωνιστών του που έγραψαν ξεχωριστή ιστορία και αγαπήθηκαν από το κοινό, ετοιμάζει μια σειρά αφιερωμάτων, που θα περιλαμβάνουν προβολή σημαντικών ταινιών τους καθώς και ομιλίες-αποτιμήσεις του έργου τους από καταξιωμένους δημιουργούς και κριτικούς της Έβδομης Τέχνης.

Ειδικότερα το αφιέρωμα αναφέρεται στους σπουδαίους πρωταγωνιστές μας Ντίνο Ηλιόπουλο, Θανάση Βέγγο, Αλέκο Αλεξανδράκη και Λάμπρο Κωνσταντάρα.

Τις ταινίες θα προβολογίσουν καταξιωμένοι πρωταγωνιστές του ελληνικού κινηματογράφου, όπως ο Κώστας Πρέκας, η Καίτη Παπανίκα, ο Μίκος Βερλέκης, η Αιμιλία Υψηλάντη, ο Τέλης Ζώτος, οι συγγραφείς Γιάννης Σολδάτος και Κώστας Παπασωδήλιος, η διευθύντρια των εκδόσεων «Αγκυρα» Αναστασία Παπαδημητρίου, κριτικοί κινηματογράφου και άλλοι.

*Ευχαριστούμε θερμά τον κ. Γιάννη Παπουτσάκη (Δημοσιογράφο), για τη συμβολή του, στην πραγματοποίηση των κινηματογραφικών βραδιών

Μουσικές βραδιές-αφιέρωμα στους συνθέτες - μπουζουζήδες



Η καταγωγή του μπουζουκιού είναι ελληνική ενώ θεωρείται εξέλιξη της αρχαιοελληνικής ψαλμούρας.

Πέρασε από τους αρχαίους Έλληνες στους Βυζαντινούς, επέζησε στην τουρκοκρατία και μετά από μια μεγάλη περίοδο αμφισβήτησης εμφάνιστηκε ξανά με τους ρεμπέτες στις αρχές του 20ου αιώνα. Από τότε μέχρι σήμερα κυριαρχεί στις λαϊκές ορχήστρες και θεωρείται στα λαϊκά τραγούδια ως σύμβολο της ελληνικής λαϊκής μουσικής.

Ο Μάρκος Βαμβακάρης «Πατριάρχης» τον ρεμπέτικο μεταλαμπαδεύει στη λαϊκή παράδοση στον Τσιτσάνη, ο οποίος «χτίζει» ακουστικά το λαϊκό τραγούδι. Αυτός με τη σειρά του δείχνει το δρόμο στους ερχόμενους σολίστες και συνθέτες.

Ο Μανώλης Χιώτης δημιουργεί το χορδο μπουζούκι ανοίγοντας έναν καινούργιο δρόμο και δημιουργώντας έναν καινούργιο ήχο αναβαθμίζοντας έτσι τη θέση της λαϊκής μουσικής.

Ο Γιώργος Ζαμπέτας με τον ξεχωριστό του ήχο και το ιδιαίτερο του χρώμα φτιάχνει τη δική του σχολή. Στη συνέχεια ο Χρήστος Μικολόπουλος και ο Βαγγέλης Κορακάκης γνήσιοι και αληθινοί λαϊκοί συνθέτες και σπουδαίοι σολίστες, έρχονται να συνεχίσουν και να συντηρήσουν το λαϊκό τραγούδι, τη λαϊκή μουσική και την ελληνική παράδοση.

Το Βαμβακάρη, τον Τσιτσάνη, το Χιώτη, το Ζαμπέτα, το Μικολόπουλο και τον Κορακάκη συνδέει μια άσρατη αλυσίδα η οποία είναι φτιαγμένη από τα θημάτια του ελληνικού λαού. Ο καθένας ξεχωριστά έχει κάνει τη «διαφορά» στην ειοχή του, δημιουργώντας μια ταυτότητα, την ελληνική ταυτότητα.

Στην ειοχή της κρίσης που διανύουμε, σε αυτούς τους δύσκολους καιρούς η ανάγκη για «ταυτότητα» είναι ακόμα μεγαλύτερη. Το λαϊκό τραγούδι αναμφισβήτητα έχει τη δύναμη να ενώσει γιατί όντας δημιουργήματα τον ίδιο τον λαό καταλήγει σ' αυτόν και εκφράζει με τον πιο δυνατό τρόπο τα συναισθήματα του.

- Τιμούμε λοιπόν το μπουζούκι ως «σύμβολο» της ελληνικής λαϊκής μουσικής.

- Τιμούμε τους συνθέτες «αναμορφωτές» του λαϊκού τραγουδιού οι οποίοι με σεβασμό στη λαϊκή μας κληρονομιά χάρισαν στο λαό ένα μεγάλο κομμάτι της ψυχής τους και αφιέρωσαν τη ζωή τους στο λαϊκό τραγούδι.

Κώστας Τριανταφυλλίδης

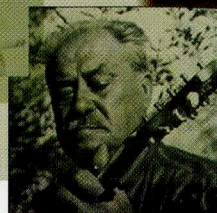
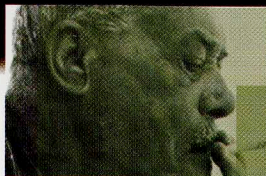
Αφιέρωμα στους Μάρκο Βαμβακάρη - Βασίλη Τσιτσάνη

Τετάρτη
29/2

Μάρκος Βαμβακάρης
(1905 - 1972)

Υπήρξε ένας ιδιαίτερα
σημαντικός συνθέτης
του ρεμπέτικου.

Άφησε πίσω του τη χιλιοτρα-
γουδισμένη «Φραγκοσυριανή» το γνωστό-
αργότερα με τη φωνή του Γρηγόρη Μπιθικώτση, αλλά και άλλα
200 περίπου τραγούδια που αποτελούν θεμελιώδες κεφάλαιο στην
ιστορία του ρεμπέτικου τραγουδιού.
Αναγνωρίζεται σαν η μεγαλύτερη φυσιογνωμία του ρεμπέτικου
τραγουδιού στο μπουζουκί.



Βασίλης Τσιτσάνης (1915-1984)

Συνθέτης, στιχουργός, δεξιοτέχνης του μπουζουκιού και
τραγουδιστής.

Εισήγαγε ένα νέο είδος λαϊκού τραγουδιού το οποίο
απευθύνεται στο πλατύτερο κοινό, γίνεται ο πρωτοπόρος
του λεγόμενου «αρχοντορεμπέτικου», που αποτελεί τον
πρόδρομο του λαϊκού τραγουδιού. Φέρνει στο προσκήνιο
νέες φωνές που δένονται μαζί του, όπως η Μαρίκα Νίνου,
η Σωτηρία Μπέλλου κ.ά.

Το 1980, ηχογραφείται ένας διπλός δίσκος με τίτλο
«Χάραμα», όπως λεγόταν το μαγαζί στο οποίο ο Τσιτσά-
νης εμφανιζόταν τα τελευταία 14 χρόνια της καριέρας και
της ζωής του. Με την έκδοσή του στη Γαλλία, το 1985,

παίρνει το βραβείο της Μουσικής Ακαδημίας Charles Gross.



Τύμπανα: Γιώργος Κατσιάκας Μπάσο: Μίμης Ντούτσουλης
Πιάνο: Κώστας Συντριβής Ακορντεόν: Ντίνος Χατζηιορδάνου
Κιθάρα: Βασίλης Μασσαλάς Μπουζούκι: Μιχάλης Σωτηράκης, Τάσος Σδρόλιας
Τραγούδι: Μαρία Τσάμη, Βασίλης Μασσαλάς
Στην ορχήστρα συμμετέχουν τα παιδιά: Πέτρος Αθανασούλας,
Ανδρέας Γεωργαράκης, Αναστάσης Καραμίτζας, Γιώργος Μπουλούγαρης,
Χριστόφορος Σωτηράκης
Ήχος: Ηλίας Λάκκας

Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Κώστας Τριανταφυλλίδης

Αφιέρωμα στο Ντίνο Ηλιόπουλο «Ο ατσίδας» (1962)

Δευτέρα
5/3

Υπόθεση:

Ο Αλέκος (Ντίνος Ηλιόπουλος) συνδέεται από καιρό με την Βούλα (Μαρία Βούλγαρη), χωρίς να αποφασίζει να την παντρευτεί, μέχρι που ο αδελφός της Γρηγόρης απειλεί να τον σκοτώσει αν δεν αποκαταστήσει την χαμένη τιμή της αδελφής του. Όμως ο Αλέκος έχει και αυτός μια ανύπαντρη αδελφή την Άννα που χωρίς να το ξέρει συνδέεται κρυφά με έναν νεαρό τον Αντώνη. Ο Αντώνης και ο Αλέκος έχουν συναντηθεί τυχαία χωρίς να γνωρίζουν αυτό που τους συνδέει στο εξοχικό κέντρο του Θρασύβουλα, όταν ο Αντώνης «μύησε» τον Αλέκο στην τεχνική του «στρίβειν δια του αρραβώνος». Έτσι όταν έρχεται η ώρα να γνωρίσει τον μέλλοντα αρραβωνιαστικό της αδελφής του Άννας ο Αλέκος θα αναγνωρίσει τον Αντώνη και θα αποκαλυφθούν οι πραγματικές του προθέσεις. Όταν ο Θωδωρής πατέρας του Αντώνη και της Άννας μάθει...

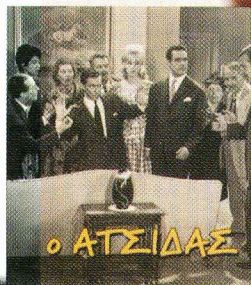
Σκηνοθεσία: Γιάννης Δαλιανίδης

Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Ζωή Λάσκαρη,

Παντελής Ζερβός, Θανάσης Βέγγος,

Ευάγγελος Πρωτοπαπάς, Τζόλυ Γαρμπή,

Στέφανος Στρατηγός



Αφιέρωμα στους Μανώλη Χιώτη - Γιώργο Ζαμπέτα

Τετάρτη
7/3

Μανώλης Χιώτης (1921 -1970)
Ένας από τους σημαντικότερους μου-
σικοσυνθέτες της λαϊκής μουσικής και
σπουδαίος δεξιότεχνος του μπουζου-
κιού. Έπαιζε μπουζουκι, κιθάρα, βιολί
και ούτι.



Έφερε επανάσταση στην ελληνική μουσική, και γενικότερα
στο λαϊκό τραγούδι, επινοώντας τη τετράχορδη παραλλαγή
του μπουζουκιού. Έγραψε περισσότερα από 1500 τραγού-
δια. Οι μεγαλύτερες του επιτυχίες αποδόθηκαν από την τραγουδίστρια
Μαίρη Λίντα.
Παρά τις διαφοροποιήσεις του ήταν ένας ρεμπέτης, τόσο στη ζωή του όσο και
στις δημιουργίες του.

Γιώργος Ζαμπέτας (1925 -2008)
Αποτελεί ξεχωριστό κεφάλαιο στην ιστορία της ελληνικής
μουσικής. Χαρισματικός μελωδός και άριστος εκτελεστής του
μπουζουκιού δημιούργησε με τις συνθέσεις και τα παίξιμά του
«σχολή» που επηρέασε πολλούς μεταγενέστερους λαϊκούς συν-
θέτες και μουσικούς.
Δημιουργίες του όπως «Τα δειλινά», «Τα ξημερώματα»,
«Δεν έχει δρόμο να διαβώ» κ.α. παραμένουν αζεπερά-
στες και τον κατατάσσουν στις υψηλότερες βαθμίδες του
μουσικού στερεώματος.



Τύμπανα: Γιώργος Κατσίκας Μπάσο: Μίμης Ντούτσουλης
Πιάνο: Κώστας Συντριβής Ακορντεόν: Ντίνος Χατζηιορδάνου
Κιθάρα: Βασίλης Μασσαλάς Μπουζούκι: Μιχάλης Σωτηράκης, Τάσος Σδρόλιας
Τραγούδι: Μαρία Τσάμη, Βασίλης Μασσαλάς
Στην ορχήστρα συμμετέχουν τα παιδιά: Πέτρος Αθανασούλας,
Ανδρέας Γεωργαράκης, Αναστάσης Καραμίτζας, Γιώργος Μπουλουγαρης,
Χριστόφορος Σωτηράκης
Ήχος: Ηλίας Λάκκας

Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Κώστας Τριανταφυλλίδης

Αφιέρωμα στο Θανάση Βέγγο «Τι έκανες στον πόλεμο Θανάση» (1971)

Τετάρτη
12/3

Υπόθεση:

Η ταινία διαδραματίζεται την περίοδο της Κατοχής. Ο Θανάσης είναι ένας εργάτης εργοστασίου ο οποίος κοιτάει μόνο τη δουλειά του και το πώς θα εξοικονομήσει λίγο φαγητό. Αντίθετα, η αδελφή του, Φρόσω, βοηθάει όσο μπορεί την αντίσταση κατά των Γερμανών. Ο Θανάσης θα βρεθεί στο δικαστήριο υπερασπιζόμενος τον ταβερνιάρη της γειτονιάς, Θόδωρο. Θα καταδικαστεί όμως ο ίδιος για ψευδορκία, σε είκοσι ημέρες φυλάκιση και θα βρεθεί στο ίδιο κελί με πατριώτες αντιστασιακούς. Ανάμεσά τους είναι και ο γνωστός Ιβάν. Όλοι μαζί αποφασίζουν και δραπέτευουν πλην του Θανάση, που μένει μόνος στο κελί. Όταν ο διοικητής ζητάει τον Ιβάν για ανάκριση, ο υπεύθυνος της φυλακής, έντρομος διαπιστώνει την απόδραση και στη θέση του Ιβάν παρουσιάζει τον Θανάση.

Σκηνοθεσία: Ντίνος Κατουριδής

Παίζουν: Θανάσης Βέγγος, Έφη Ροδίτη, Αντώνης Παπαδόπουλος, Καίτη Λαμπροπούλου, Κατερίνα Γώγου

Διακρίσεις: Τρία βραβεία Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης (ταινίας, σεναρίου, α' ανδρικού ρόλου)



Αφιέρωμα στους Χρήστο Νικολόπουλο - Βαγγέλη Κορακάκη

Τετάρτη
14/3

Χρήστος Νικολόπουλος (1947)
Αυτοδίδακτος δεξιοτέχνης του μπουζου-
κιού. Η δημιουργικότητά του τον καθι-
ερώνει σαν έναν από τους σημαντικότε-
ρους λαϊκούς συνθέτες.

Οι συμμετοχές του ως μουσικός δεξιοτέ-
χνης στο μπουζούκι, ξεπερνούν κάθε άλλον μουσικοσυνθέτη
στη χώρα. Διεκδικεί το ρεκόρ έως σήμερα έχοντας στο ενερ-
γητικό του πολύ περισσότερα από 20.000 τραγούδια σε πάρα
πολλούς δίσκους, συλλογές κλπ. Τα τραγούδια που έχει γρά-
ψει υπερβαίνουν τα 1800.
Έχουν εκδοθεί γύρω στα 12 βιβλία με τραγούδια του, σε νότες
(παρτιτούρες), για πιάνο.

Βαγγέλης Κορακάκης (1961)
Σύγχρονος μουσικός, στιχουργός, συνθέτης και
ερμηνευτής λαϊκών τραγουδιών.

Η πρώτη του επαφή με το μπουζούκι ήταν σε ηλικία 9
χρονών. Το πρώτο του μπουζούκι, τρίχορδο, το απέκτησε
σε ηλικία 11 χρονών, στο οποίο πέρασε ο ίδιος
τις χορδές. Αυτοδίδακτος καλλιτέχνης, αφού
αφιέρωνε και αφιερώνει πολλές ώρες παίζο-
ντας μπουζούκι.
Είναι ένας από τους πιο αξιολογούς συνεχιστές
του ποιητικού λαϊκού τραγουδιού.



Τύμπανα: Γιώργος Κατσίκας Μπάσο: Μίμης Ντούτσουλης
Πιάνο: Κώστας Συντριβής Ακορντεόν: Ντίνος Χατζηιορδάνου
Κιθάρα: Βασίλης Μασσαλάς Μπουζούκι: Μιχάλης Σωτηράκης, Τάσος Σδρόλιας
Τραγούδι: Μαρία Τσάμη, Βασίλης Μασσαλάς
Στην ορχήστρα συμμετέχουν τα παιδιά: Πέτρος Αθανασούλας,
Ανδρέας Γεωργαράκης, Αναστάσης Καραμίτζας, Γιώργος Μπουλούγαρης,
Χριστόφορος Σωτηράκης
Ήχος: Ηλίας Λάκκας
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Κώστας Τριανταφυλλίδης

Θεατρικό Εργαστήρι Κ.Α.Π.Η. «Η κυρία έχει νεύρα»

Σάββατο
17/3

Από το Θεατρικό Εργαστήρι
των Κ.Α.Π.Η. του Δήμου Βύρωνος

Απ' τις μεγαλύτερες επιτυχίες του πολυγραφότατου Δημήτρη Γιαννουκάκη (1899-1974), «Η κυρία έχει νεύρα», είναι μια σπαρταριστή και συνάμα πολύ τρυφερή κωμωδία, με έντονο άρωμα γυναίκας, γεγονός ιδιαίτερα σημαντικό για την εποχή που γράφτηκε, δηλαδή τα μέσα της δεκαετίας του 1950.

- Δι' ασήμαντον αφορμήν - θα έλεγε κανείς, για το χάσιμο του χρυσού της αναπηρία, η αριστοκρατικότερη κυρία Φλώρα Καρδάλη, σύζυγος του μεγαλοβιομήχανου Κοσμά Καρδάλη, μετατρέπει το σπίτι της σε αρένα και απειλεί να τα τινάξει όλα στον αέρα. Σύζυγος, φίλοι, γείτονες, αλλά και οι δύο συμπαθέστατες υπηρέτριες της που αντιμετωπίζουν την λαιλάπα των νευρικών της κρίσεων, βρίσκονται στα όρια της κατάρρευσης. Και ο αιώνιος σύζυγος που, όπως όλοι συνηθώς οι σύζυγοι, νομίζει πως με το χορό του Ησαΐα έχει δέσει τον γαϊδαρό του, ζητάει να αντιμετωπίσει την περίπτωση της με χάπια. Και με τρόπο ευρηματικό μπάζει στο σπίτι του ένα ψυχίατρο για να εξετάσει την κατάσταση... Τι το ήθελε όμως;!... Αυτό που θα επακολουθήσει από κει και πέρα δεν περιγράφεται. Καλύτερα να το δει κανείς με τα ίδια του τα μάτια...

Διδασκαλία: Γιάννης Ευαγγελίδης

Παίζουν με σειρά εμφανίσεως:

Γεωργία Σπαντιδάκη, Τούλα Φακιόλα,
Σούλης Σαμελαρίδης, Χριστίνα Στεφάτου,
Ηλίας Ποτουρίδης, Ελένη Σαμελαρίδη,
Στράτος Φυντανίδης και Γιάννης Φρόνζος



Αφιέρωμα στον Αλέκο Αλεξανδράκη «Συνοικία το όνειρο» (1961)

Δευτέρα
19/3

Υπόθεση:

Μια φτωχογειτονιά της Αθήνας, ο Ασύρματος, είναι το κέντρο του κόσμου για τους ανθρώπους που ζουν εκεί και προσπαθούν με κάθε τρόπο να ξεφύγουν απ' τη φτώχεια και την ανέχεια. Ο Ρίκος, που μόλις αποφυλακίστηκε, προσπαθεί να βγάλει χρήματα, την ίδια στιγμή που η αγαπημένη του βλέπει άλλους άνδρες και ο αδερφός της προσπαθεί να συνεισφέρει στα οικονομικά της οικογένειας. Θα σκαρφιστεί μια δουλειά, αλλά θα ξοδέψει τα συγκεντρωμένα χρήματα. Ένας από τους «συνεταίρους» του θ' αυτοκτονήσει. Ο Ρίκος, η αγαπημένη του κι ο αδερφός της, ηττημένοι κι απογοητευμένοι εξαπτίας των προσδοκιών που δεν ευοδώθηκαν ποτέ, θ' αναγκαστούν να συμβιβαστούν με την ωμή πραγματικότητα.

Σκηνοθεσία: Αλέκος Αλεξανδράκης

Παίζουν: Αλέκος Αλεξανδράκης, Αλίκη Γεωργούλη,
Μάνος Κατράκης

Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης

Διακρίσεις: Δύο Βραβεία Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης
(φωτογραφίας, β' ανδρικού ρόλου στον Μάνο Κατράκη)



Μικτή Χορωδία Δήμου Βύρωνα Μικτή Χορωδία «Αρμονικό Έργαστήρι»

Τετάρτη
21/3

Μικτή χορωδία Δήμου Βύρωνα
Η μικτή χορωδία του Δήμου Βύρωνα ιδρύθηκε το 1994. Από τότε, αν και ερασιτέχνες, με συνέπεια και επαγγελματική συνείδηση, όλοι οι παράγοντες (Διοίκηση, Χορωδοί και Μαέστρος) εργάζονται άοκα διάδοση της έντεχνης πολυφωνικής



για τη διατήρηση και μουσικής.
Η χορωδία έχει στο ενεργητικό της περισσότερες από 180 συναυλίες στο Δήμο του Βύρωνα αλλά και σε ολόκληρη την Ελλάδα συμμετέχοντας σε χορωδιακά φεστιβάλ και διαγωνισμούς.
Είναι μέλος της Στέγης Ελληνικών Χορωδιών και της Ένωσης Χορωδιών Ελλάδος. Το ρεπερτόριο της χορωδίας περιλαμβάνει κλασικά, προκλασικά και σύγχρονα έργα Ελλήνων και ξένων συνθετών καθώς και εκκλησιαστικούς ύμνους.

Διδάσκει και διευθύνει ο Χρήστος Κουτσονίκας

1. Νύχτα Μαγικιά, Μ. Θεοδωράκης
2. Οδός Ονειρών, Μ. Χατζιδάκις
3. Μιά Θάλασσα Μικρή, Δ. Σαββόπουλος
4. Τον Αύγουστο που μου Χρωστάς, Μ. Τόκας
5. Cuando Calienta
6. Η όμορφη Μπελίσσα, Μ. Χατζιδάκις
7. Παποράκι του Μπουρνόβα, Μ. Λοίζος
8. Ιταλική Σαλάτα

Πολιτιστικός Σύλλογος Αθηνών
Μικτή Χορωδία «ΑΡΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ»

1. S' NAMI BOG (Μεθ' ημών ο Θεός), Ανώνυμος Θρησκευτικός Ρωσικός Ύμνος
2. Η ΦΛΑΜΟΥΡΙΑ, Fr. Schubert
3. ΚΑΛΙΝΚΑ, Λαϊκό Ρωσικό
4. ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΤΗΣ ΝΕΡΑΪΔΑΣ, Λυρικό τραγούδι από την όπερα «ΠΕΡΟΥΖΕ»
5. ΠΟΥ ΠΑΣ ΜΩΡΕ ΠΟΥ ΠΑΣ, Δημοτικό Βορείου Ηπείρου
6. Η ΒΑΡΚΑΡΟΛΑ, παλαιό Ζακυνθινό τραγούδι
7. ΘΑΛΑΣΣΑ ΠΛΑΤΙΑ, Μ. Χατζιδάκις (1925-1994)
9. ΔΟΞΑΣΤΙΚΟ (Από το «Τραγούδι του Νεκρού αδελφού»), Μίκης Θεοδωράκης

Σοπράνο: Ελένη Ζωγραφάκη

Πιάνο: Σπύρος Σουλαδάκης

Δ/της Χορωδίας: Ανδρέας Καρμπονέ

Αφιέρωμα στο Λάμπρο Κωνσταντάρα «Υπάρχει και φιλότιμο» (1965)

Δευτέρα
26/3

Υπόθεση:

Ένα μικρό ατύχημα με το αυτοκίνητο σε ένα ξεχασμένο και αποκομμένο χωριουδάκι της περιφέρειάς του, θα γίνει η αιτία ο υπουργός Ανδρέας Μαυρογιαλούρος να ανακαλύψει τις ρεμούλες και τις απάτες του ιδιαιτέρου του Γιώργου και του κομματάρχη της περιοχής Γκρούεζα. Παριστάνοντας τον απλό περαστικό θα γίνει αυτόπτης μάρτυρας της κομματικής εκμετάλλευσης και της κοροϊδίας που υφίστανται όσοι κάτοικοι του χωριού δεν είναι με τους «ημετέρους».

Σκηνοθεσία: Αλέκος Σακελλάριος

Παίζουν: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Νίκη Λινάρδου, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Ανδρέας Ντούζος, Μέλπω Ζαρόκωστα



Θεατρικό Εργαστήρι Δήμον Βύρωνα «Λιλιπούπολη - Χαρχουδο - Πριγκιπική Τράπεζα Κρίσεως»

Παρασκευή
30/3

Το Θεατρικό Εργαστήρι του Οργανισμού Πολιτισμού και Αθλητισμού Δήμου Βύρωνα παρουσιάζει την παράσταση για παιδιά και όχι μόνον... «Λιλιπούπολη - Χαρχουδο - πριγκιπική Τράπεζα Κρίσεως».

Διαλέξαμε και διασκεύασαμε σε θεατρικό έργο, κείμενα από την αγαπημένη μας παιδική ραδιοφωνική εκπομπή. Έπρεπε να κάνουμε μια επιλογή από κείμενα τεσσάρων χρόνων εκπομπής και να δούμε σε ποια ιστορία θα επικεντρώσουμε. Ανάμεσα στις άλλες ιστορίες, βρήκαμε την «Χαρχοδοπριγκιπική Τράπεζα κρίσεως». Όταν ακούσαμε αυτά τα κομμάτια, που γράφτηκαν περίπου 20 χρόνια πριν, δεν το πιστεύαμε τόσο επίκαιρα και αληθινά είναι. Έτσι επιλέξαμε να κινηθεί το έργο μας, γύρω απ' αυτόν τον άξονα και με την απαραίτητη συρραφή και διασκευή των κειμένων ώστε να έχουν μια θεατρική ροή, καταλήξαμε στην ιστορία που θα παρακολουθήσετε.

Η Λιλιπούπολη είναι μια πανέμορφη πόλη με καλούς και ειρηνικούς κατοίκους. Όμως η παγκόσμια οικονομική κρίση φτάνει και σ' αυτήν και τα πράγματα αρχίζουν να σκουραίνουν. Η πολιτική ηγεσία της πόλης ο Δήμαρχος Χαρχούδας, ο φίλος του ο πρίγκιπας και η πιστή του Πιπινέζα, αποφασίζουν να κάνουν κάτι για να μαζέψουν χρήμα. Έτσι ιδρύουν την «Χαρχουδοπριγκιπική Τράπεζα κρίσεως». Μαζεύουν όλα τα αγαθά των συμπολιτών τους και οι ίδιοι συνωμοτούν και κανονίζουν να τη ληστέψουν για να βάλουν στο χέρι, όλα όσα οι Λιλιπουπολίτες τους εμπιστεύθηκαν. Όμως στην Λιλιπούπολη υπάρχουν και τα πανέξυπνα μικρά παπαγαλάκια, που χαλάνε τα σχέδια του πονηρού Δήμαρχου και της συμμορίας του...

Διασκευή - Σκηνοθεσία: Λίλιαν Δημητρακοπούλου

Χορογραφίες: Μάριος Μακρόπουλος
(Χασάπικο- Δέσποινα Μακρά)

Φως και ήχος: Πάρις Γεωργούλας-Γιάννης Βασιλόπουλος

Παίζουν και Χορεύουν

τα μέλη του Θεατρικού Εργαστηρίου



Θεατρικό Εργαστήρι Δήμον Βύρωνα «Λιλιπούπολη - Χαρχουδο - Πριγκιπική Τράπεζα Κρίσεως»

Παρασκευή
30/3

Το Θεατρικό Εργαστήρι του Οργανισμού Πολιτισμού και Αθλητισμού Δήμου Βύρωνα παρουσιάζει την παράσταση για παιδιά και όχι μόνον... «Λιλιπούπολη - Χαρχουδο - πριγκιπική Τράπεζα Κρίσεως».

Διαλέξαμε και διασκεύασαμε σε θεατρικό έργο, κείμενα από την αγαπημένη μας παιδική ραδιοφωνική εκπομπή. Έπρεπε να κάνουμε μια επιλογή από κείμενα τεσσάρων χρόνων εκπομπής και να δούμε σε ποια ιστορία θα επικεντρώσουμε. Ανάμεσα στις άλλες ιστορίες, βρήκαμε την «Χαρχοδοπριγκιπική Τράπεζα κρίσεως». Όταν ακούσαμε αυτά τα κομμάτια, που γράφτηκαν περίπου 20 χρόνια πριν, δεν το πιστεύαμε τόσο επίκαιρα και αληθινά είναι. Έτσι επιλέξαμε να κινηθεί το έργο μας, γύρω απ' αυτόν τον άξονα και με την απαραίτητη συρραφή και διασκευή των κειμένων ώστε να έχουν μια θεατρική ροή, καταλήξαμε στην ιστορία που θα παρακολουθήσετε.

Η Λιλιπούπολη είναι μια πανέμορφη πόλη με καλούς και ειρηνικούς κατοίκους. Όμως η παγκόσμια οικονομική κρίση φτάνει και σ' αυτήν και τα πράγματα αρχίζουν να σκουραίνουν. Η πολιτική ηγεσία της πόλης ο Δήμαρχος Χαρχούδας, ο φίλος του ο πρίγκιπας και η πιστή του Πιπινέζα, αποφασίζουν να κάνουν κάτι για να μαζέψουν χρήμα. Έτσι ιδρύουν την «Χαρχουδοπριγκιπική Τράπεζα κρίσεως». Μαζεύουν όλα τα αγαθά των συμπολιτών τους και οι ίδιοι συνωμοτούν και κανονίζουν να τη ληστέψουν για να βάλουν στο χέρι, όλα όσα οι Λιλιπουπολίτες τους εμπιστεύθηκαν. Όμως στην Λιλιπούπολη υπάρχουν και τα πανέξυπνα μικρά παπαγαλάκια, που χαλάνε τα σχέδια του πονηρού Δήμαρχου και της συμμορίας του...

Διασκευή - Σκηνοθεσία: Λίλιαν Δημητρακοπούλου

Χορογραφίες: Μάριος Μακρόπουλος

(Χασάπικο- Δέσποινα Μακρά)

Φως και ήχος: Πάρις Γεωργούλας-Γιάννης Βασιλόπουλος

Παίζουν και Χορεύουν

τα μέλη του Θεατρικού Εργαστηρίου





ΔΗΜΟΣΒΥΡΩΝΑ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Ευαγγελικής Σχολής 26 & Β. Ηπείρου

τηλ: 210 7609340-350

fax: 210 7664440

info@opadb.gr

www.opadb.gr