

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 26 ΙΟΥΛΙΟΥ
ώρα 9.30 μ.μ.

ΝΕΟΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΙ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ

"ARTE A TRE"

Φλάουτο - Βιολί - Κιθάρα



ΣΤΕΦΑΝΙΑ ΚΑΤΣΑΡΟΥ (φλάουτο)

Γεννήθηκε στην Κέρκυρα. Σπούδασε φλάουτο με τους B. Beutter και Θ. Καρδάμη στο Ελληνικό Ωδείο, απ' όπου πήρε το Δίπλωμά της με Άριστα παμψηφεί και βραβείο. Συνέχισε μαθήματα φλάουτου με τον U. Rutiman, και συμμετείχε σε σεμινάρια με τους P.Y. Artaud, D. Georgiou, όπως και σεμινάριο ορχήστρας με τον Γ. Χατζηνίκο. Συνεργάστηκε με το ερευνητικό κέντρο Κ.Σ.Υ.Μ.Ε. Σε μουσικολογικές, ακουστικές και εκπαιδευτικές έρευνες, όπως και στην εκπόνηση του σχολικού βιβλίου της "Μουσικής Μέσης Εκπαίδευσης". Ξαν μέλος συνόλων μουσικής Δωματίου έχει δώσει συναυλίες σε πολλές πόλεις της Ελλάδας. Διδάσκει φλάουτο και μουσική δωματίου στο Εθνικό Ωδείο και στο Δημοτικό Ωδείο Πετρούπολης.

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ (βιολί)

Γεννήθηκε στο Αμβούργο. Ξεκίνησε βιολί στο Ωδείο Αθηνών και συνέχισε τις σπουδές του στο Ελληνικό Ωδείο Αθηνών στην τάξη του Σ. Καφαντάρη, απ' όπου και πήρε δίπλωμα με Άριστα παμψηφεί, Α' βραβείο και τιμητική διάκριση εις μνήμη Α. Καζαντζή. Έχει τιμηθεί με το Α' βραβείο στον Πανελλήνιο διαγωνισμό μουσικής δωματίου, στη Θεσσαλονίκη. Έχει συμμετάσχει κατά καιρούς σε διάφορες ορχήστρες (Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, Ορχήστρα Νέων Ευρωπαϊκής κοινότητας κ.ά.), και έχει δώσει ρεσιτάλ και συναυλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Έχει ιδρύσει και συμμετέχει σε διάφορα μουσικά σύνολα, ενώ δίνει συναυλίες παρουσιάζοντας συχνά σε πρώτη πανελλήνια εκτέλεση, έργα για σόλο βιολί ή μουσική δωματίου. Ασχολείται με τη σύνθεση και γράφει μουσική για το θέατρο και τον κινηματογράφο. Παράλληλα με την καλλιτεχνική του δραστηριότητα εργάζεται ως καθηγητής βιολιού σε Ωδεία της Αθήνας.

ΑΓΓΕΛΟΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ (κιθάρα)

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε κιθάρα στο Ελληνικό Ωδείο, κοντά στον Χ. Εκμεκτσόγλου, παίρνοντας το δίπλωμά του με Άριστα παμψηφεί. Αποφοιτώντας από τη Νομική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, ολοκλήρωσε τις μουσικές του σπουδές, παρακολουθώντας σεμινάρια στην Ισπανία, το Βέλγιο, τη Γαλλία και την Ουγγαρία. Η μουσική δωματίου, η σύμπραξη της κιθάρας με άλλα όργανα, σε διαφορετικά είδη μουσικής, από την Αναγεννησιακή μέχρι τον αυτοσχεδιασμό και η παρακίνηση αξιόλογων Ελλήνων συνθετών να γράψουν έργα, χαρακτηρίζουν τη μουσική του πορεία. Μεταξύ των σχημάτων που έχει δημιουργήσει είναι το "Duo Επίγονος" (φλάουτο-κιθάρα), το ασυνήθιστο ντουέτο "κιθάρα-ούτι" και το τρίο "κιθάρα-βιολί-πέτρες". Τα τελευταία χρόνια ασχολείται παράλληλα με την έρευνα της παλιάς μουσικής και τη μελέτη ιστορικών έγχορδων οργάνων (Dulcimer, Αναγεννησιακό λαούτο). Στο ενεργητικό του καταγράφονται ήδη 3 δίσκοι, ηχογραφήσεις σε ραδιοφωνικούς και τηλεοπτικούς σταθμούς, συναυλίες σε διάφορες χώρες, ενώ συχνά δίνει σεμινάρια σε φεστιβάλ και συμμετέχει ως κριτής σε διεθνείς διαγωνισμούς. Μέσα στις αγαπημένες του ενασχολήσεις συγκαταλέγονται η διδασκαλία, η οποία έχει αποφέρει σαν καρπό τη δημιουργία αξιόλογης σχολής κιθαριστών και η συγγραφή εκπαιδευτικών βιβλίων για τη μουσική. Είναι καλλιτεχνικός διευθυντής του διεθνούς φεστιβάλ κιθάρας που γίνεται κάθε καλοκαίρι στην Ερμούπολη της Σύρου.