

Πέμπτη 12/6/08

## Συναυλία AMPARANOIA, LOCOMONDO

Οι Amparanoia είναι μια από τις σπουδαιότερες μπάντες που έχει αναδείξει μέχρι τώρα η Ισπανική σκηνή και έχει παγκόσμια εμβέλεια.

Δημιουργήθηκαν το 1997 με ρίζες στο ερωτικό φλαμένκο, τους φρενήρεις ρυθμούς της Βόρειας Αφρικής, την αφροκουβανική παράδοση και τις μελωδίες από την Ανατολή, δημιουργώντας ένα γοητευτικό μίγμα ήχων που το στόλισαν με στίχους όπου διεκδικούσαν μια αληθινή ζωή σε αντίθεση με το νεκροταφείο, που επιθυμούν να επιβάλουν οι ηγέτες αυτού του κόσμου.

Η ονομασία του σχήματος δόθηκε από την τραγουδίστρια-και ηγέτιδα του σχήματος-Amparo Sanchez που είναι στην ουσία ένα λογοπαίγνιο που χρησιμοποιεί το μικρό όνομα της τραγουδίστριας του σχήματος σε συνδυασμό με το «paranoia» για να εκφράσει τόσο τη μουσική του σχήματος που μοιάζει με το δημιούργημα ενός παράφρονα που ανακατεύει ρυθμούς και ήχους, όσο και την κοινωνική κατάσταση που επικρατεί απ' άκρη ως άκρη του πλανήτη.

Έχουν 6 δίσκους στο ενεργητικό τους και πολλές συνεργασίες με γνωστούς καλλιτέχνες όπως Manu Chao, Lila Downs, Calexico, Noir Desir, Locomondo κ.α. Έχουν συμμετάσχει σε πολλά φεστιβάλ όπως το WOMAD, CARAVAN DES CULTURAS ενώ η Amparo συμμετείχε πέρυσι στις συναυλίες που διοργάνωσε το 4ο Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Φόρουμ. Έχουν αποσπάσει πολλά μουσικά βραβεία με κορυφαίο το Ευρωπαϊκό Βραβείο στο World Music Awards το 2005 που διοργάνωσε το BBC Radio 3.

Οι Locomondo είναι ένα επταμελές σχήμα από την Αθήνα, το οποίο δημιουργήθηκε το καλοκαίρι του 2001. Η μουσική τους είναι μία μίξη από Reggae, Ska και Latin, ρυθμούς τους οποίους δεν διστάζουν να συνδυάσουν με Ελληνικό στίχο.

Ο πρώτος τους δίσκος, «Ένας τρελός κόσμος» κυκλοφόρησε τον Μάρτιο του 2004, ενώ το τραγούδι «Στην Αθήνα» μπήκε στο play list του Radio France Internationale για 2 μήνες.

Το 2005, οι Locomondo ταξίδεψαν στην Τζαμάικα μετά από πρόσκληση του τρομπονίστα των θρυλικών Skatalites Vin Gordon, γνωστό και ως «Don Drummond Jr.» για να γράψουν τον καινούργιο τους δίσκο με τίτλο «12 μέρες στην Jamaica» (η διασκευή της γνωστής «Φραγκοσυριανής» του Μάρκου Βαμβακάρη γνώρισε μεγάλη επιτυχία).

Στον καινούργιο δίσκο των Locomondo «Me wanna dance» (2007) ξεσπώνουν με τον τρελό ρυθμό τους. Συμμετέχουν μεγάλα ονόματα από τη διεθνή μουσική σκηνή, όπως η Ambaro από τους Amparanoia, ο Natty Bo από τους Ska Cubano κ.α.





Όταν κάποιος μιλάει για το περιβάλλον, σχεδόν πάντα σκεφτόμαστε παγκόσμια προβλήματα όπως φαινόμενο του θερμοκηπίου, κλιματική αλλαγή, κόψιμο δέντρων (δασών).

Φυσικά και είναι σημαντικό να ειπωθεί ότι ταινίες όπως το "An inconvenient truth" από τον Αλ Γκόρ δημιούργησαν ένα καινούργιο θόρυβο γύρω από την προστασία του περιβάλλοντος.

Προσωπικά πιστεύω ότι η προστασία του περιβάλλοντος ξεκινάει στην καθημερινή μας ζωή και κάθε άτομο δύναται να κάνει κάτι. Μερικές φορές δεν είναι εύκολο αλλά κάποιες άλλες φορές δεν χρειάζεται να είναι τόσο δύσκολο. Για παράδειγμα αυτός είναι ο λόγος που ενδιαφέρομαι και είμαι ενθουσιασμένη από το όλο κίνημα του «αργού φαγητού» και της «βιολογικής καλλιέργειας». Προέρχομαι από την Γρανάδα στην Ανδαλουσία στα νότια της Ισπανίας και εκεί έχουμε ένα μεγάλο ενδιαφέρον για αυτά τα προϊόντα από την περιοχή μας. Πιστεύω ότι είναι σημαντικό να στηρίξουμε την τοπική οικονομία και αγροτική παραγωγή.

Αντί να αγοράζουμε φρούτα και λαχανικά που προέρχονται από την άλλη μεριά της γης, γιατί να μην γευτούμε φρούτα και λαχανικά που είναι από την περιοχή μας. Γι' αυτό το λόγο πάντα προσπαθούμε στην περιοδεία με την Amrapanoia, να γευτούμε τις τοπικές σπεσιαλιτέ των χωρών των οποίων επισκεπτόμαστε και παίζουμε. Για παράδειγμα βιολογική μύρα στο Βέλγιο, τοπικό τυρί στην Ολλανδία, αυτοσχέδια μακαρόνια και μοτσαρέλα στην Ιταλία.

Από την άλλη μεριά είναι φανερό ότι το οικονομικό μας σύστημα δεν βοηθάει αυτή την μικρή τοπική παραγωγή. Κάποιες φορές είμαι τόσο θλιμμένη, για παράδειγμα με όλα αυτά που συνέβησαν με το τάνκερ πετρελαίου, στις Γαλλικές ακτές το 2002. Όχι μόνο από την οικολογική καταστροφή, μα επίσης και πόσο σκληρό ήταν να κατηγορηθεί ο εξοπλισμός του πλοίου χωρίς να αντιμετωπίσουν κατηγορίες οι πραγματικοί υπεύθυνοι πίσω από την ιστορία. Μεγάλες επιχειρήσεις οι οποίες απαιτούν από το προσωπικό τους να γίνουν οι δουλειές το συντομότερο δυνατόν. Και τέλος ο Ισπανός πρωθυπουργός Αθνάρ, ο οποίος πήρε πραγματικά άσχημες αποφάσεις όταν έγινε η καταστροφή. Έγραψα ένα τραγούδι γι' αυτό το 2003.

Το περιβάλλον είναι ακόμα όμορφο. Εδώ και μερικά χρόνια ζω σε ένα μικρό ξύλινο σπίτι στην Ζαράφ της Καταλονίας με ηλιακούς συλλέκτες για να παράγουμε δική μας ενέργεια.

**Μπάρο Σάντζεζ**