

ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΠΕΜΠΤΗ 24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΩΡΑ 9.00 Μ.Μ.

Μια από τις πιο αξ



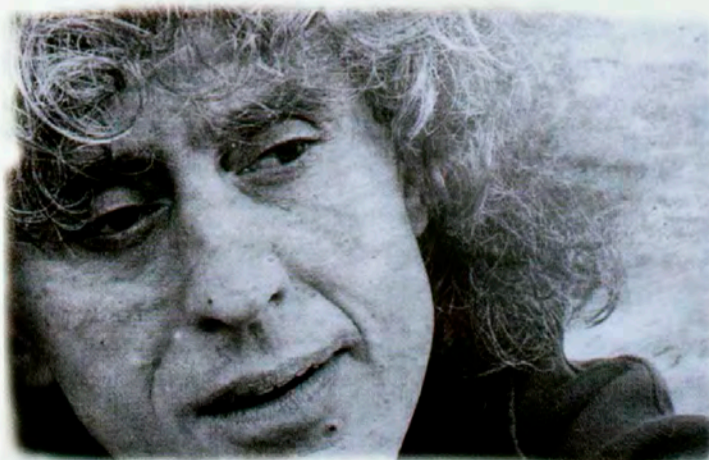
ANGELO BRANDUARDI

Ο ΠΡΟΣΕΚΤΕΣ

περιπτώσεις τραγουδοποιών, ο Angelo Branduardi είναι σίγουρα μια τελείως προσωπική και απόλυτα διαφορετική περίπτωση από κάθε άλλο σύγχρονο Ιταλό δημιουργό. Με πρώτη μουσική του ύλη, μελωδίες και ακούσματα του παραπέμπουν σε πολύ παλαιότερες εποχές, δημιούργησε το προσωπικό του ύφος ή για να ακριβολογούμε τη δική του σχολή.

Άνθρωπος με πολιτικές, κοινωνικές και καλλιτεχνικές ανησυχίες, αλλά και ταυτόχρονα γεμάτος παιδικές ανησυχίες ο Branduardi

φτιάχνει εικόνες δανειζόμενος τότε στίχους παλαιότερων ποιητών και τότε παιδικά παραμύθια.



Ακούγοντας τα τραγούδια του Branduardi περνούν ασυνείδητα αμέτρητες εικόνες, ενώ η μελωδική τους γραμμή σε παραπέμπουν σε εποχές που το τραγούδι ήταν τρόπος ζωής.

Πραγματικά τα τραγούδια του Branduardi είναι μια πρωτόγνωρη εμπειρία και με το πρώτο άκουσμα όχι μόνο γοητεύουν αλλά και συνεπαίρνουν τον ακροατή.

Το μουσικό σχήμα του Angelo Branduardi αποτελείται από τους:

Angelo Branduardi,
κιθάρα, βιολί, αρμόνικα
Maurizio Fabrizio,
κιθάρα, πιάνο
Claudio Guidetti,
κιθάρα, πλήκτρα,
μπάσο, stick
Ellade Bandini,
ντραμς

ANGELO BRANDUARDI ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ο Angelo Branduardi γεννήθηκε το 1950 σε μια φάρμα έξω από το Μιλάνο. Πέρασε το μεγαλύτερο μέρος της παιδικής του ηλικίας στη Τζένοα όπου και σπούδασε βιολί και έδωσε την πρώτη του συναυλία σε κοινό ως σολίστας και μέλος της Conservatory Orchestra.

Στα δεκαπέντε του μετακόμισε με την οικογένειά του στο Μιλάνο. Τον περισσότερο ελεύθερο χρόνο του τον περνούσε μαζεύοντας φρούτα και κάνοντας ώτο-στοπ, ενώ εγκατέλειψε το βιολί και άρχισε να παίζει κιθάρα. Ταυτόχρονα άρχισε να συνειδητοποιεί ότι υπήρχαν πολλά είδη μουσικής από αυτά που του είχε υποδείξει η κλασική μουσική του παιδεία. Τελειώνοντας το σχολείο σπούδασε φιλοσοφία στο Πανεπιστήμιο. Άρχισε να



μελοποιεί τα ποιήματα που έγραφε ο ίδιος καθώς και άλλων ποιητών, όπως για παράδειγμα μια συλλογή ποιημάτων του αγαπημένου του Ρώσου Esehìn. Το "Confessioni di un malandrino" ήταν ένα από τα πρώτα του τραγούδια.

Οι πρώτες του προσπάθειες για μια καριέρα στη μουσική, ήταν άκρως απογοητευτικές. Ήταν έτοιμος να τα παρατήσει όλα και να φύγει για την Αυστραλία, όταν τον ανακάλυψε η RCA και του έδωσε μια ευκαιρία κυκλοφορώντας το πρώτο του άλμπουμ "Angelo Branduardi" το 1974. Η δουλειά αυτή χαρακτηρίστηκε ως επαναστατική από τους νέους μουσικούς και έβαλε τις βάσεις για τη διεθνή αναγνώρισή του.

Το δεύτερο άλμπουμ "La Luna" κυκλοφόρησε από τη RCA το 1975 και σηματοδοτεί το ξεκίνημα της συνεργασίας του με το Maurizio Fabrizio μια συνεργασία που χαρακτήρισε σαφώς τη μουσική του Angelo Branduardi. Και ενώ το "La Luna" είχε σα θέμα του τη φύση, το τρίτο του LP "Alla Fiera Dell' Est", που κυκλοφόρησε το 1976 από την Polygram στην Ιταλία και την Ariola στην Ευρώπη, ασχολείται με τα ζώα. Όλα τα τραγούδια έχουν σα στίχους ιστορίες με βασικούς πρωταγωνιστές ζώα αλλά με σαφή αντιστοιχία στον κόσμο των ανθρώπων.

Για την καλύτερη απόδοση της μουσικής, χρησιμοποίησε στο LP αυτό μια μεγάλη ποικιλία αρχαίων και σπάνιων οργάνων. Το άλμπουμ αυτό βραβεύτηκε από το "Premio della critica Discografica", το βραβείο των Ιταλών κριτικών μουσικής, σαν το καλύτερο άλμπουμ της χρονιάς. Τον Ιανουάριο του 1978 ο Angelo Branduardi κυκλοφορεί το "La ruota d' acqua" στο οποίο συνεχίζει τους πειραματισμούς του πάνω στη δημιουργία νέων και διαφορετικών ήχων. Σ' αυτό το μοναδικό άλμπουμ χρησιμοποιεί πολλά ασυνήθιστα όργανα όπως το "Iauneddas" ένα αρχαίο πνευστό σαν πίπιζα από τη

Σαρδηνία, ενώ χρησιμοποιήθηκαν ειδικές τεχνικές ηχογράφησης που είχαν σαν αποτέλεσμα την επίτευξη μεγαλύτερης από το κανονικό διάρκειας κάθε πλευράς του LP. Στο άλμπουμ υπάρχει ένα 9σέλιδο ένθετο με εικονογράφηση των στίχων από το Mario Conventino.

Το 1978 έκανε την πρώτη του πανευρωπαϊκή περιοδεία. Η επιτυχία επαναλαμβάνεται το 1980 με μια δεύτερη περιοδεία και guests όπως το Stephen Stills και το Richie Havens.

Στο διάστημα μεταξύ των δύο περιοδειών κυκλοφόρησε το "Cogli la prima Mela" που έφερε την παγκόσμια αναγνώρισή του και βραβεύτηκε σαν το καλύτερο LP από τους Γερμανούς κριτικούς. Η πιο επιτυχημένη ζωντανή εμφάνισή του έγινε στο Παρίσι όταν έπαιξε στο "Fate De L' Humantile" μπροστά σε κοινό 200.000 ατόμων. Η ηχογράφηση αυτής της συναυλίας είναι το τριπλό άλμπουμ "Concerto". Η Γαλλική έκδοση του "Cogli la prima Mela" βραβεύτηκε επίσης από τους Γάλλους κριτικούς.

Το 1981 συνεργάζεται ξανά με τον Buckmaster για το άλμπουμ "Branduardi". Την επόμενη χρονιά βραβεύεται ξανά από τους Γερμανούς σαν ο καλύτερος μουσικός του 1982. Την ίδια χρονιά συμμετέχει στο Νο 1 Γαλλικό show "Le Grand Echiquier" με ένα τρίωρο ζωντανό πρόγραμμα.

Το 1983 κυκλοφορεί το "Cercano L' Oro" ηχογραφημένο με το Maurizio Fabrizio, ενώ ακολουθούν 50 συναυλίες σε επτά χώρες. Την ίδια χρονιά ξεκινάει τη σχέση του με τον κινηματογράφο όταν γράφει το πρώτο soundtrack για την ταινία του Luigi Magni "State buoni se potete". Ακολουθούν τα "Mano", "Secondo Ponzio Pilato" του Luigi Magni και "Luci Lontane" του Aurelio Chiesa.

Μετά τη συλλογή "Canzoni d' Amore" (1984), της οποίας τα έσοδα από το δίσκο και τις συναυλίες που ακολούθησαν προσφέρθηκαν στην UNICEF, ο Branduardi αφοσιώθηκε στην προσπάθεια να μελοποιήσει τα ποιήματα του William Butter Yates και κυκλοφόρησε το άλμπουμ "Branduardi Canta Yates".

60 συναυλίες στην Ευρώπη (Γαλλία, Γερμανία, Ολλανδία, Αυστρία και Ελβετία) και η περιοδεία του στην Ιταλία ήταν η επιβεβαίωση της αξίας του καλλιτέχνη.

Το 1988 ψάχνει για νέες μουσικές κατευθύνσεις και κυκλοφορεί το "Rane e Rose" με τη συμμετοχή της γυναίκας του Luisa και ακολουθεί άλλη μια ευρωπαϊκή περιοδεία με 90 συναυλίες.

Το 1990 ο Angelo Branduardi υπογράφει παγκόσμια συμφωνία με την EMI Ιταλίας και κυκλοφορεί το πρώτο "Best of" μια συλλογή με τραγούδια που ήταν πιο κοντά στο πνεύμα της δουλειάς του τα τελευταία χρόνια. Σ' αυτή τη συλλογή ο Branduardi ξαναδουλεύει τα αγαπημένα του τραγούδια και τα παρουσιάζει δίνοντάς τους μια νέα ερμηνεία.

Το 1993 είναι η χρονιά που κυκλοφόρησε το άλμπουμ "Si ruo fare". Στις 15 Ιανουαρίου 1995 κυκλοφόρησε και στην Ελλάδα το τελευταίο του άλμπουμ με τίτλο "Domenica e Lunedì".

ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ

Angelo Branduardi '74	1974	RCA
La luna	1975	RCA
Alla fiera dell'est	1976	Polydor
La pulce dell'acqua	1977	Polydor
Cogli la prima mela	1979	Polydor
Branduardi	1981	Polydor
Cercando l'oro	1983	Polydor
Branduardi canta	1985	Polydor
Yeats Pane e rose	1988	Polydor
Il ladro	1991	Polydor
Si può fare	1993	EMI
Domenica e lunedì	1994	EM
Gulliver, la luna e altri disegni	1980	Polydor
Incontro con Angelo Branduardi	1977	RCA
Canzoni d'amore	1984	Polydor
Confessioni di un malandrino	1992	Polydor
Musiche da film	1993	EMI
Concerto	1980	Polydor

Soundtracks

State buoni se potete	1983	Polygram
Momo	1986	Polygram
Secondo Ponzio Filato	1988	Polygram

Συμμετοχές

Roberto Vecchioni's "SAMARCANDA"	1977	Philips
Artisti vari / Various Artists 's	1986	CBS
POETS IN NEW YORK		
Italy for Africa "VOLARE"	1985	CBS
Zachary Richard's "SNAKE BITE LOVE"		
"IL VOLO DI VOLODIA"		
CLUB TENCO		
Banco del Mutuo Soccorso		
"COME IN ULTIMA CENA"		

Γαλλικές Ηχογραφήσεις

Confessions d'un malandrin
 'A la foire de l'est
 La demoiselle
 Va où le vent te mène
 Branduardi 81
 Tout l'or du monde
 Du pain et des roses
 Ca se fait
 Dimanche e lundi

Αγγλικές Ηχογραφήσεις

Highdown Fair
 Fables and fantasies
 Life is the only teacher

Ισπανικές Ηχογραφήσεις

Confesiones de un malandrin

