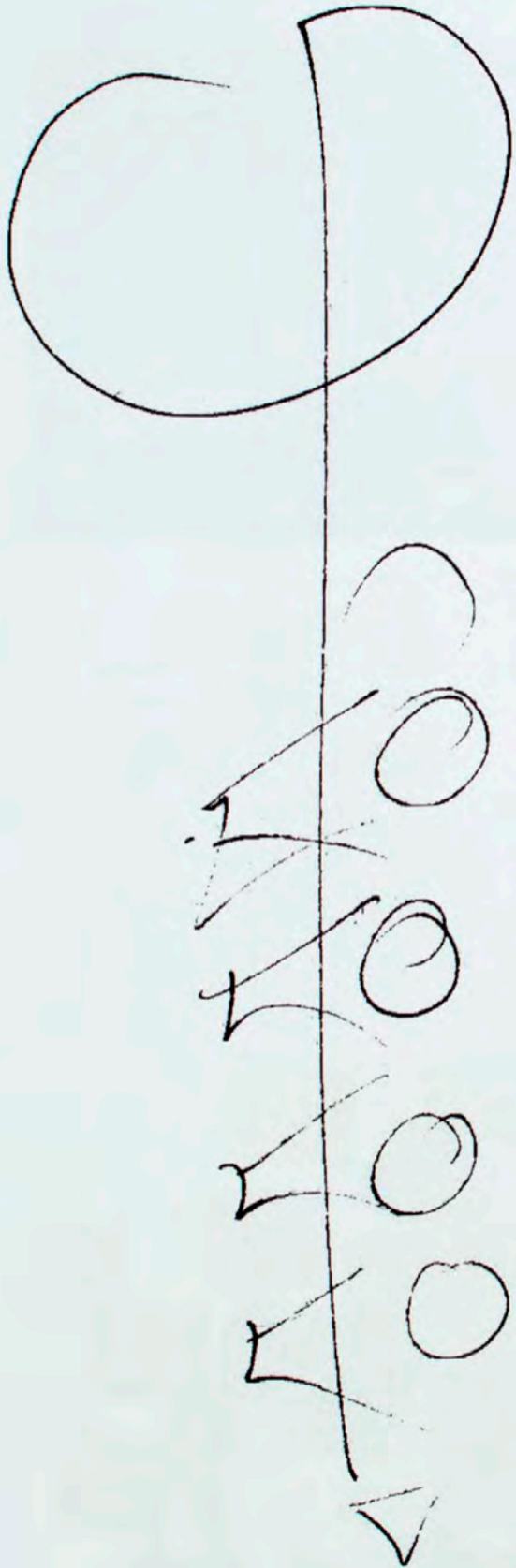


# ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ 26 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΩΡΑ 9.00 Μ.Μ.



Πέρα από τις προσωπικές μας επιλογές υπάρχουν κάτι τυχαίες στιγμές οι οποίες δεν καταγράφονται αμέσως, αλλά μας ορίζουν και σε κάποιες ιδιαίτερες περιπτώσεις μας χαρακτηρίζουν κιόλας.

Πόσες φορές ενώ ήσουν αφηρημένος και χάζευες τα "δικά" σου έτυχε ν' ακούσεις

ένα τραγούδι με το Νταλάρα από το ανοιχτό ραδιόφωνο του διπλανού διαμερίσματος ή από το κασσετόφωνο των απέναντι; Πόσο χρόνων ήσουν την πρώτη φορά; Οι συνομήλικόι μου με το ζόρι συμπληρώναμε τα τρία.

Τέσσερεις - πέντε ερμηνευτές υπάρχουν, οι οποίοι έχουν ανάγει αυτό το "τυχαίο" σε γεγονός μόνιμου αιφνιδιασμού. Βέβαια, τώρα πια δεν αιφνιδιαζόμαστε γιατί συνειδητά ή όχι παρακολουθούμε ολόκληρη την κίνηση και μπορούμε ευκολότερα να προβλέψουμε την κατάληξή της. Μια πέτρα που πέφτει στη λίμνη δημιουργεί δεκάδες κυκλικά κυματάκια. Αν βρίσκεσαι στην επιφάνεια του νερού, ένα απ' αυτά σίγουρα θα σε πετύχει.

Στην Ελλάδα του '95 είναι αδύνατον να κρυφτείς από το ελληνικό τραγούδι, ακόμη κι αν δεν το αγαπάς ιδιαίτερα. Οι "συλλήψεις" του, οι ιδέες του, το πάθος του, μας παρακολουθούν, μας φωτογραφίζουν και μας εξηγούν.

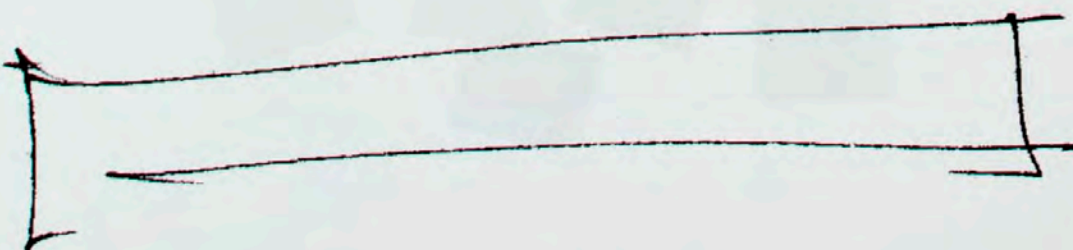
Το ελληνικό τραγούδι "χαφιεδίζει" τις στιγμές μας. Αν δε μας αγαπούσε τόσο θα

μας "κάρφωνε" στον πρώτο τυχόντα. Ξέρει πολλά. Περισσότερα απ' όσα παραδεχόμαστε στον ίδιο μας τον εαυτό.

Ο Γιώργος Νταλάρας έχει τη στόφα του μεγάλου ερμηνευτή που μεσολαβεί και σε συμφιλιώνει μ' αυτή τη "μεγάλη δύναμη" - το τραγούδι.

Μια διαρκής ταλάντευση που μέσα από το όνειρο, μας βοηθάει να βρίσκουμε πάντα τις "σταθερές" μας.

Οδυσσέας Ιωάννου

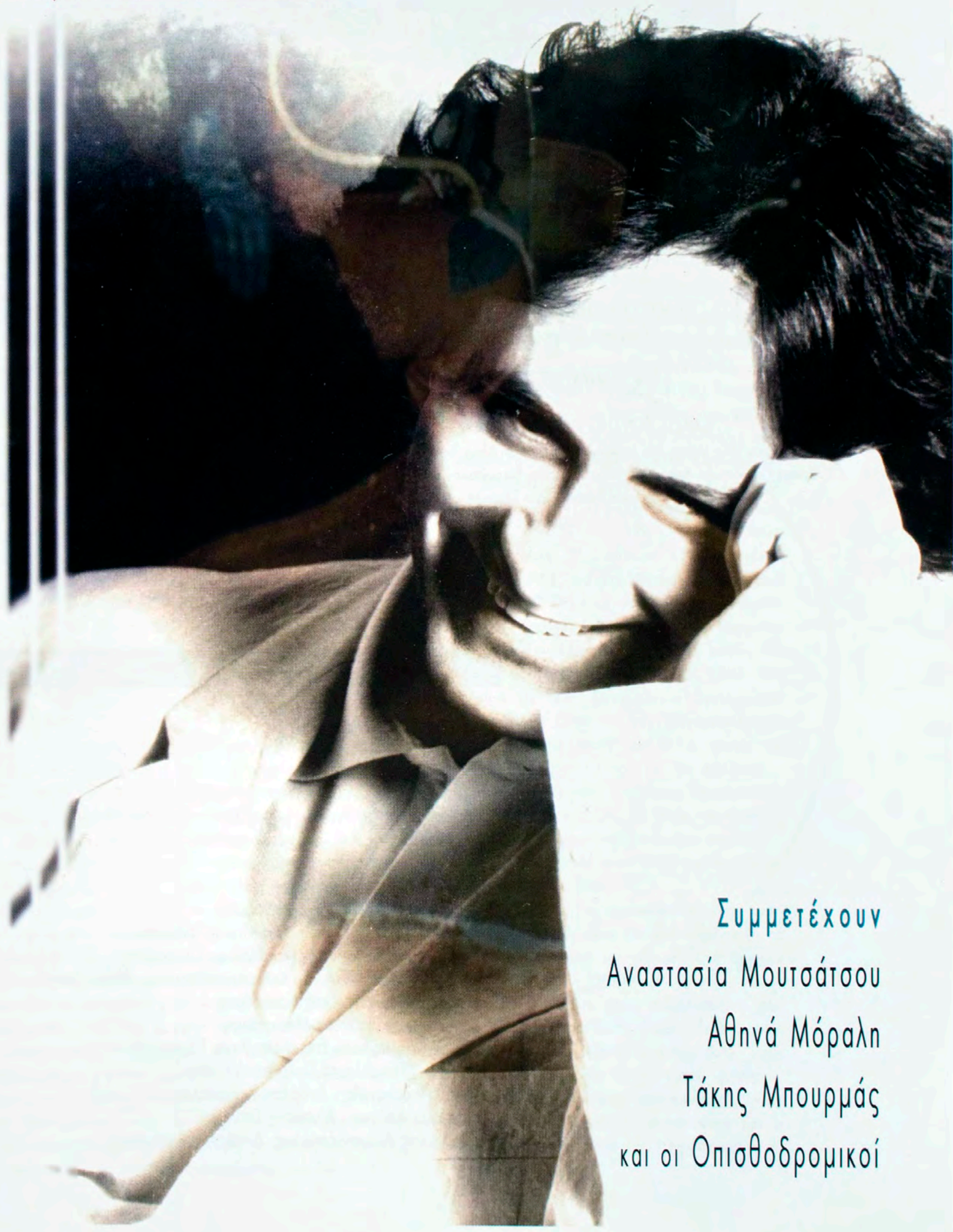




---

# ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ

---



Συμμετέχουν  
Αναστασία Μουτσάτσου  
Αθηνά Μόραλη  
Τάκης Μπουρμάς  
και οι Οπισθοδρομικοί



# ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

## Α' ΜΕΡΟΣ Β' ΜΕΡΟΣ

Εισαγωγή

Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ (Γιώργος Νταλάρας)  
Γιώργου Ανδρέου

ΜΝΗΜΕΣ (Ορχηστρικό)

ΕΝΑΡΞΗ  
από το Μάνο Χατζιδάκι στο Βασίλη Τσιτσάνη

ΛΟΓΙΑ ΚΛΕΙΔΩΜΕΝΑ (όλοι)  
Βασίλη Παϊτέρη - Βασίλη Κωνσταντινίδη  
"1.000 ΚΑΙ ΜΙΑ ΝΥΧΤΕΣ" (Αθηνά Μόραλη)  
του Μίνου Μάτσα και του Άκου Δασκαλόπουλου

ΓΡΑΜΜΑ ΣΤΟΝ ΝΙΚΟ ΓΚΑΤΣΟ  
Γιώργου Ανδρέου  
ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΣΗΜΑΔΙΑ (Αναστασία Μουτσάτσου)  
Γιώργου Ανδρέου - Νίκου Πορτοκάλογλου

ΤΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ ΘΗΛΥ (Τάκης Μπουρμάς)

ΚΑΛΩΣ ΤΟΥΣ! Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ τραγουδάει  
Γιώργο Ζήκα, Μίνο Μάτσα, Άκο Δασκαλόπουλο, Δημήτρη Λάγιο, Βασίλη Δημητρίου,  
Χρήστο Νικολόπουλο, Λευτέρη Παπαδόπουλο, Θάνο Μικρούτσικο-Κώστα Τριπολίτη,  
Διονύση Τσακνή, Στάμο Σέμση-Μιχάλη Μπουρμπούλη,  
Χειμερινούς Κολυμβητές, Γ. Σπυρόπουλο.

ΟΡΧΗΣΤΡΙΚΟ

Οι Οπισθοδρομικοί  
συναντούν την ΕΥΔΟΚΙΑ του Μάνου Λοΐζου

Οπισθοδρομικοί και Ορχήστρα  
τραγούδια των Σωκράτη Μάλαμα  
& Θοδωρή Παπαδόπουλου

Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ  
σε μια επιλογή από τραγούδια  
των Σταύρου Κουγιουμτζή, Μάνου Λοΐζου,  
Λευτέρη Παπαδόπουλου, Μάνου Ελευθερίου,  
Χάρη & Πάνου Κατσιμίχα κ.ά.

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΠΛΗΡΗΣ  
(όλοι επί σκηνής)  
Λαϊκά Τραγούδια των Βασίλη Τσιτσάνη,  
Μάρκου Βαμβακάρη, Απόστολου Καλδάρη,  
Απόστολου Χατζηχρήστου κ.ά.

MEDLEY (όλοι)

FINALE

## ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ

Κώστας Γανωσέλης πλήκτρα  
Νίκος Ζέρβας πλήκτρα  
Χρήστος Ζέρβας κιθάρες, ούτι, μπαγλαμά  
Μανώλης Καραντίνης μπουζούκι  
Αποστόλης Άνθιμος τύμπανα  
Πέτρος Κούρτης κρουστά  
σολίστ :

Μάκης Μαυρόπουλος μπουζούκι  
Φίλιππος Τσεμπερούλης σαξόφωνο, φλάουτο, φλογέρα  
Ενορχηστρώσεις : Γιώργος Νταλάρας, Κώστας Γανωσέλης  
Ηχητική - φωτιστική μελέτη - κάλυψη : Κώστας Κωνσταντινόπουλος, Alpha Sound

Ηχοληψία : Βαγγέλης Κουλούρης  
Φωτισμοί : Γιάννης Μανιατάκος  
Συντονισμός & Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Άννα Ραγκούση  
Παραγωγή : "Πανελλήνια Πολιτιστική Κίνηση"  
Διεύθυνση Παραγωγής : Ανδρέας Καραχάλιος  
Σχεδίαση Αφίσας : Άλκηστις Σπηλιώτη  
Φωτογραφίες : Ντίνος Διαμαντόπουλος, Δημήτρης Κοιλαούς





## ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ο Γιώργος Νταλάρας γεννήθηκε στην Κοκκινιά του Πειραιά. Ο πατέρας του ήταν λαϊκός μουσικός και οι πρώτες του μουσικές μνήμες είναι στενά δεμένες με το λαϊκό, το δημοτικό και το ρεμπέτικο τραγούδι. Πρωτοεμφανίστηκε στο κοινό σαν κιθαρίστας και τραγουδιστής το 1996, σε ηλικία 16 χρονών. Ηχογράφησε τα πρώτα του τραγούδια το 1968.

Συνεργάστηκε με όλους σχεδόν τους σημαντικούς σύγχρονους Έλληνες συνθέτες και στιχουργούς. Αξίζει να αναφέρουμε αυτούς που στήριξαν και διαμόρφωσαν την καλλιτεχνική του πορεία: ο Απόστολος Καλδάρας, ο Σταύρος Κουγιουμτζής, ο Μάνος Λοΐζος, ο Λευτέρης Παπαδόπουλος, ο Μάνος Ελευθερίου. Το 1973 γνωρίζεται και συνεργάζεται με το Μίκη Θεοδωράκη και στη συνέχεια με το Γιάννη Μαρκόπουλο, το Γιάννη Σπανό, το Χρήστο Νικολόπουλο, ενώ τα τελευταία χρόνια συνεργάστηκε με το Σταύρο Ξαρχάκο, το Θάνο Μικρούτσικο και τον Κώστα Τριπολίτη.

Στην πορεία του ο Γιώργος Νταλάρας πρωτοπαρουσίασε και στήριξε τη δουλειά πολλών νέων συνθετών και τραγουδοποιών, όπως των Χάρη & Πάνου Κατσιμίχα, του Δημήτρη Λάγιου, του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα, του Τάκη Μπουρμά. Παράλληλα ασχολήθηκε σοβαρά με το σμυρναϊκό και το ρεμπέτικο τραγούδι, ξαναζωντανεύοντάς το και προσελκύοντας σ' αυτό -μέσα από τους δίσκους και τις ζωντανές αναφορές και εμφανίσεις του - ένα τεράστιο κοινό και κυρίως τη νεολαία.

Έχει ηχογραφήσει 40 περίπου προσωπικούς δίσκους, ενώ συμμετείχε στην ηχογράφηση περισσότερων από 50 σαν ερμηνευτής και σε πολλούς απ' αυτούς σαν παραγωγός, εκφράζοντας έτσι ένα μεγάλο μέρος των πολύπλευρων μουσικών του αναζητήσεων και επιλογών που πολλές φορές δημιούργησαν νέους ήχους ή νέα ρεύματα και τάσεις στη σύγχρονη μουσική έκφραση.

Μέσα στις ιδιαιτερότητες της μουσικής του διαδρομής εντάσσεται η προσπάθειά του να μεταφέρει το λαϊκό τραγούδι απ' τους κλειστούς χώρους διασκέδασης στα θέα-

τρα και στα μεγάλα στάδια, με σημείο αναφοράς βέβαια τις μεγάλες συναυλίες του στο ΟΛΥΜΠΙΑΚΟ ΣΤΑΔΙΟ της Αθήνας, αρχίζοντας από το Σεπτέμβριο του 1983, όπου γέμισε για δυο συνεχείς βραδιές με 160.000 θεατές.

Εκτός από την Ελλάδα, ο Γιώργος Νταλάρας, από το 1981 περίπου, έχει κάνει πάνω από 200 συναυλίες στις μεγάλες προσωπικές του περιοδείες στην Ευρώπη, την Αμερική, την Αυστραλία, το Ισραήλ, την Κύπρο και παράλληλα έχει συμμετάσχει σε πολλά πολιτικά και πολιτιστικά φεστιβάλ: Κούβα το 1981 με το Μίκη Θεοδωράκη, Βρυξέλλες "Ευρωπαϊκά 1982", Βιέννη "Φεστιβάλ Ειρήνης" 1983, Μόσχα "Φεστιβάλ Νεολαίας" 1985, Παρίσι "Olympia" 1986 και 1987 για 14 συνεχείς παραστάσεις, στα μεγάλα Φεστιβάλ της Ισπανίας (Μαγιόρκα 1989, Μαδρίτη και Τολέδο 1990), καθώς και στη συναυλία για τη Διεθνή Αμνηστία το 1988 στο Ολυμπιακό Στάδιο με τους Sting, Bruce Springsteen, Peter Gabriel και Tracey Chapman. Έχει συνεργασθεί με τους κιθαρίστες Paco de Lucia και Al di Meola σε δίσκους και συναυλίες, στην Ελλάδα και την Αμερική.

Τα τελευταία χρόνια ο Γιώργος Νταλάρας κινητοποίησε την Διεθνή Κοινή Γνώμη για το μεγάλο θέμα της Κύπρου, με αποκορύφωμα τις δύο μεγάλες συναυλίες που έδωσε στο Wembley Arena στο Λονδίνο το 1992 και στο Palais des Congres στο Παρίσι το 1993.

Το επιστέγασμα όλης αυτής της προσπάθειας ολοκληρώθηκε τον Απρίλιο του 1994, όπου και του απενεμήθη το βραβείο "John Kennedy" από το γερουσιαστή Edward Kennedy.

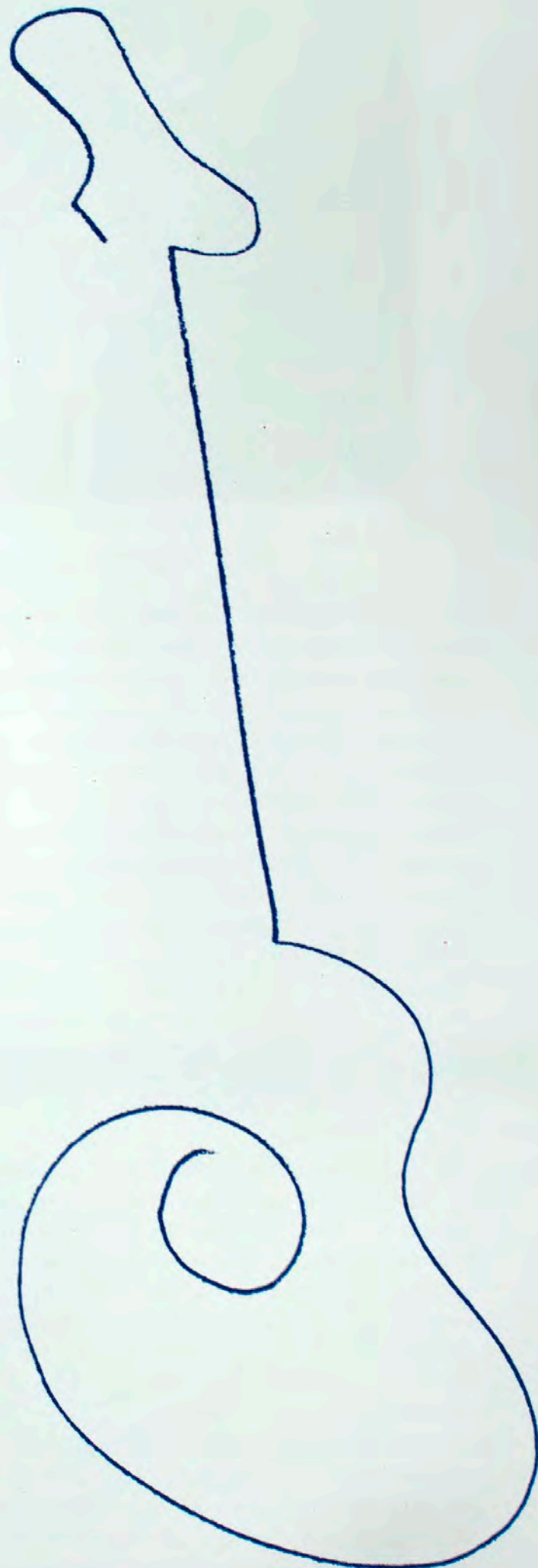
Τον Ιούνιο του 1994 έδωσε πέντε παραστάσεις στο Μέγαρο Μουσικής, σε σκηνοθεσία Κώστα Γαβρά. Μια αναδρομή στην ιστορία του ελληνικού τραγουδιού, μέσα από μνήμες και αισθήσεις. Οι παραστάσεις αυτές με τίτλο "...και με φως και με θάνατον ακαταπαύστως" ήταν το γεγονός της χρονιάς, αφού το κοινό αλλά και ο τύπος τις υποδέχτηκαν με ενθουσιασμό και θερμά σχόλια.



## ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΝΤΑΛΑΡΑ

Ο Γιώργος Νταλάρας έχει ηχογραφήσει 40 περίπου προσωπικούς δίσκους, ενώ συμμετείχε στην ηχογράφηση περισσότερων από 50. Σχεδόν όλοι έχουν γίνει χρυσοί και πλατινένιοι, ξεπερνώντας τις 100.000 και πολλές φορές τις 200.000 αντίτυπα. Η "ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ" και τα "50 ΧΡΟΝΙΑ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ" καθιερώνουν επίσημα στην Ελληνική δισκογραφία τον πρώτο χρυσό (50.000) και πλατινένιο (100.000) δίσκο αντίστοιχα. Οι δίσκοι του "LATIN" και "ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΟΥ - Ζωντανή ηχογράφηση από τον ΟΡΦΕΑ" έχουν ηχογραφηθεί ή υπερβεί τις 400.000 αντίτυπα, ρεκόρ ανεπανάληπτο για τα Ελληνικά δεδομένα.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ, Διαφόρων Συνθετών	1969
ΝΑΤΑΝΕ ΤΟ '21, Σταύρος Κουγιουμτζής	1970
Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟ ΚΑΛΔΑΡΑ	1971
Ο ΜΕΤΟΙΚΟΣ, Διαφόρων Συνθετών	1971
ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ, Απόστολος Καλδάρης - Πυθαγόρας	1972
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ, Απόστολος Καλδάρης - Λευτέρης Παπαδόπουλος	1973
ΗΛΙΟΣΚΟΠΙΟ, Σταύρος Κουγιουμτζής - Γιώργος Θέμελης	1974
ΜΙΚΡΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ, Σταύρος Κουγιουμτζής	1974
ΤΑ 18 ΛΙΑΝΟΤΡΑΓΟΥΔΑ ΤΗΣ ΠΙΚΡΗΣ ΠΑΤΡΙΔΑΣ, Μίκης Θεοδωράκης - Γιάννης Ρίτσος	1974
ΣΤΑ ΨΗΛΑ ΤΑ ΠΑΡΑΘΥΡΙΑ, Σταύρος Κουγιουμτζής	1975
50 ΧΡΟΝΙΑ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ Διπλός Δίσκος	1975
ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΑΣ, Μάνος Λοΐζος - Φώντας Λάδης	1976
ΟΙ ΜΑΗΔΕΣ ΟΙ ΗΛΙΟΙ ΜΟΥ, Διαφόρων Συνθετών	1978
ΣΕΡΓΙΑΝΙ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ, Γιάννης Μαρκόπουλος	1979
ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ ΤΗΣ ΚΑΤΟΧΗΣ	1980
ΡΑΝΤΑΡ, Μίκης Θεοδωράκης - Κώστας Τριπολίτης	1981
ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΑ ΠΩ, Άκης Πάνου	1982
Ο ΗΛΙΟΣ Ο ΗΛΙΑΤΟΡΑΣ, Δημήτρης Λάγιος, ποίηση Οδυσσέα Ελύτη	1982
ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΜΟΥ, Ζωντανή ηχογράφηση στον Ορφέα	1983
Ο ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ, Χρήστος Νικολόπουλος	1983
ΚΑΛΗΜΕΡΑ ΚΥΡΙΑ ΛΥΔΙΑ, Διαφόρων Συνθετών	1984
ΑΠΟΝΑ ΜΑΤΙΑ, Χρήστος Γκάρτσος - Κώστας Κινδύνης - Στέλιος Βαμβακάρης	1985
ΤΡΕΛΛΟΙ ΚΑΙ ΑΓΓΕΛΟΙ, Σταύρος Κουγιουμτζής	1986
ΖΩΝΤΑΝΗ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ ΣΤΟ ΠΕΡΟΚΕ (Maxi Single)	1986
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ, Ζωντανή ηχογράφηση στο Olympia, Περοκέ, Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας	1986
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ - LATIN Συμμετέχει ο Al di Meola	1987
ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΝΤΑΛΑΡΑ, Ζων. ηχογράφηση στο Σεΐριο, Παραγωγή Μάνος Χατζιδάκις	1988
ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΟ "ΠΑΛΛΑΣ" - ΞΑΡΧΑΚΟΣ - ΝΤΑΛΑΡΑΣ - ΓΑΛΑΝΗ	1988
ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ, Μίκης Θεοδωράκης, ποίηση Οδυσσέα Ελύτη	1988
MISA CRIOLLA, Ariel Ramirez, Διεύθυνση: Σταύρος Ξαρχάκος, Ζωντανή ηχογράφηση στον Καθολικό Ναό του Αγίου Διονυσίου	1989
ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ - ΟΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΟΥ ΜΗ ΜΙΛΑΣ ΚΙΝΔΥΝΕΥΕΙ Η ΕΛΛΑΣ, Χρήστος Νικολόπουλος - Λευτέρης Παπαδόπουλος	1989
ΝΤΑΛΑΡΑΣ - ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, Ζωντανή ηχογράφηση στο ΑΤΤΙΚΟΝ	1991
ΤΑ ΚΑΤΑ ΜΑΡΚΟΝ, Σταύρος Ξαρχάκος - Νίκος Γκάτσος	1991
ΙΝΑ ΤΙ, Δημήτρης Λάγιος	1992
ΕΣ ΓΗΝ ΕΝΑΛΙΑΝ ΚΥΠΡΟΝ, Μιχάλης Χριστοδουλίδης	1992
ΣΥΓΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΜΥΝΑ, Θάνας Μικρούτσικος - Κώστας Τριπολίτης	1992
ΥΠΑΡΧΕΙ ΛΟΓΟΣ, Χάρης & Πάνος Κατσιμίχας	1992
ΒΑΜΜΕΝΑ ΚΟΚΚΙΝΑ ΜΑΛΛΙΑ, Βασίλης Δημητρίου	1993
ΓΙΑ ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΚΑΙ ΕΓΩ ΦΤΑΙΩ, Συλλογή από δίσκους 45 στροφών	1993
ΤΩΝ ΑΘΑΝΑΤΩΝ, Τα τραγούδια της Κύπρου	1994
ΚΑΛΩΣ ΤΟΥΣ, Γιώργος Ζήκας κ.ά.	1994







#### ΚΥΡΙΟΤΕΡΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΝΤΑΛΑΡΑ ΣΕ ΑΛΛΟΥΣ ΔΙΣΚΟΥΣ

Ο ΣΤΑΘΜΟΣ Μάνος Λοΐζος - Λευτέρης Παπαδόπουλος	1968	ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ,	
Η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ, Άγγελος Σέμπος - Κώστας Κινδύνης	1969	Ζωντανή ηχογράφηση στο γήπεδο Παναθηναϊκού	1987
ΘΑΛΑΣΣΟΓΡΑΦΙΕΣ, Μάνος Λοΐζος - Λευτέρης Παπαδόπουλος	1970	ΛΑΪΚΗ ΑΓΟΡΑ, Μάνος Χατζιδάκις	1987
ΟΤΑΝ ΑΝΘΙΖΟΥΝ ΠΑΣΧΑΛΙΕΣ, Σταύρος Κουγιουμτζής	1971	ΝΥΧΤΕΡΙΝΗ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ, Κώστας Καлдάρης	1988
Ο ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ Ο ΛΟΧΙΑΣ, Γιώργος Κατσαρός - Πυθαγόρας	1971	ΜΑΝΟΣ ΛΟΪΖΟΣ Κασετίνα	1988
ΖΕΙ; Μίμης Πλέσσας - Κώστας Βίρβος	1971	ΕΛΕΝΗ ΚΑΡΑΪΝΔΡΟΥ, Ζωντανή ηχογράφηση στο Ηρώδειο	1988
ΝΑ' ΧΑΜΕ ΤΙ ΝΑ' ΧΑΜΕ,		ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΤΡΑΓΟΥΔΑΩ, Γιούλη Τσίρου	1988
Μάνος Λοΐζος - Λευτέρης Παπαδόπουλος	1972	ΣΤΟ ΣΕΙΡΙΟ ΥΠΑΡΧΟΥΝΕ ΠΑΙΔΙΑ, Μάνος Χατζιδάκις	1988
ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗΣ - ΠΡΩΤΕΣ ΕΚΤΕΛΕΣΕΙΣ	1978	Τ' ΑΗΔΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ, Χρόνης Αηδονίδης	1990
ΜΑΝΟΣ ΛΟΪΖΟΣ - ΠΡΩΤΕΣ ΕΚΤΕΛΕΣΕΙΣ	1978	ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ -	
ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗΣ - ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ	1979	ΟΙ ΣΥΝΘΕΤΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΟΥΣ	1991
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΚΑΛΔΑΡΑΣ - ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ	1980	ΣΤΟΝ ΑΠΟΣΤΟΛΟ ΜΕ ΑΓΑΠΗ, Απόστολος Καλδάρης	1991
ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΝΟΤΗ, Λευτέρης Παπαδόπουλος	1980	ΕΡΩΤΙΚΗ ΠΡΟΒΑ, Δημήτρης Λάγιος	1991
ΟΙ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΙΣ ΠΕΦΤΟΥΝΕ ΜΑ Η ΑΓΑΠΗ ΜΕΝΕΙ,		ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ BLUES, Λαυρέντης Μαχαιρίτσας	1991
Χρήστος Νικολόπουλος - Μανώλης Ρασούλης	1981	ΓΡΑΜΜΕΣ ΤΩΝ ΟΡΙΖΟΝΤΩΝ,	
ΑΠΟ ΤΟ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ		Θάνος Μικρούτσικος, Ποίηση: Νίκου Καββαδία	1991
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ	1983	ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΥΑΚΙΝΘΗΣ, Λευτέρης Παπαδόπουλος	1991
ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΑ ΚΥΘΗΡΑ, Ελένη Καραϊνδρού,		ΑΛΗΤΗΣ ΚΑΙΡΟΣ, Διονύσης Τσακνής	1991
Μουσική από την ομώνυμη ταινία του Θόδωρου Αγγελόπουλου	1984	ΚΥΚΛΟΙ, Γιάννης Μαρκόπουλος	1992
ΜΙΚΗΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ - ΔΕΚΑ ΧΡΟΝΙΑ	1984	Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ ΤΣΙΤΣΑΝΗ	1992
ΟΛΗ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΕΣ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΒΑΛΕ,		ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΗΣ ΨΥΧΗΣ, Μάνος Ελευθερίου	1992
Μιχάλης Τερζής, Ποίηση: Κωστής Παλαμάς	1984	Η ΑΜΑΡΤΩΛΗ ΜΑΡΙΑ - ΤΕΡΜΙΤΕΣ	1992
ΤΙ ΕΧΟΥΝ ΝΑ ΔΟΥΝ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ, Νίκος Τάσις,		Ο ΚΗΠΟΣ ΣΤΗΝ ΤΑΡΑΤΣΑ, Τάκης Μπουρμάς	1992
Μουσική από την ομώνυμη ταινία του Θόδωρου Μαραγκού	1985	ΜΑΚΡΙΝΕΣ ΑΠΟΣΤΑΣΕΙΣ, Θανάσης Μπίκος	1992
ΜΑΝΟΣ ΛΟΪΖΟΣ - ΑΦΙΕΡΩΜΑ,		ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ, Γιάννης Σπυρόπουλος (Μπαχ)	1992
Ζωντανή ηχογράφηση στο Ολυμπιακό Στάδιο	1985	ΠΥΡΚΑΓΙΑ ΜΕ ΠΥΡΚΑΓΙΑ, Βασίλης Παϊτέρης	1993
ΡΕΠΟΡΤΑΖ, Γιάννης Μαρκόπουλος - Αντώνης Ανδρικήκης	1985	Η ΓΚΙΟΥΛΜΠΑΧΑΡ ΔΕ ΜΕΝΕΙ ΠΙΑ ΕΔΩ - ΑΓΑΜΟΙ ΘΥΤΑΙ	1993
ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΜΟΥ,		ΣΤΑΥΡΟΣ ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗΣ, Κασετίνα	1994
Χρήστος Νικολόπουλος - Λευτέρης Χασιιάδης	1986	ORANGE la BLUE, Al di Meola	1994
Ο ΜΕΛΙΣΣΟΚΟΜΟΣ, Ελένη Καραϊνδρού,		ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΝΕΙ ΚΡΥΟ,	
Μουσική από την ομώνυμη ταινία του Θόδωρου Αγγελόπουλου	1986	Στάμος Σέμπος - Μιχάλης Μπουρμπούλης	1995
ΤΣΙΜΕΝΤΕΝΙΑ ΤΡΑΙΝΑ - ΤΕΡΜΙΤΕΣ	1986		
ΣΩΠΑ ΚΙ ΑΚΟΥΣΕ, Γιώργος Ζήκας	1987		



## ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΜΟΥΤΣΑΤΣΟΥ

Η Αναστασία Μουτσατσου γεννήθηκε και μεγάλωσε στα Βελανίδια του Νομού Λακωνίας. Ξεκίνησε να τραγουδάει πριν 11 χρόνια περίπου και συνεργάστηκε με γνωστούς Έλληνες καλλιτέχνες: τη Χαρούλα Αλεξίου, το Λάκη Χαλκιά, τη Μαρίζα Κωκ, το Βασίλη Καζούλη, τους Λαθρεπιβάτες, την Αθηνναϊκή Κομπανία.

Ο πρώτος της δίσκος "Κύματα - κρύσταλλα" κυκλοφόρησε πριν από 3 χρόνια και περιέχει τραγούδια παραδοσιακά, αιγαιοπελαγίτικα, ενώ το 1994 κυκλοφόρησε ο δεύτερος προσωπικός της δίσκος με τίτλο "Μυστικά σημάδια" που το κοινό το υποδέχτηκε πολύ θερμά και περιέχει τραγούδια των Γ. Ανδρέου, Ν. Πορτοκάλου, Μ. Γαλιάτσου.

Συμμετέχει επίσης στους δίσκους "Ζωγραφιστά τραγούδια" του Μ. Κουμπίου, "Πορφυρά καμπάγια" του Π. Ταμπούρη, Θ. Γκόνη και "Τόσα αν" του Γ. Γερογιάννη.

## ΑΘΗΝΑ ΜΟΡΑΛΗ

Γεννήθηκε στη Μελβούρνη της Αυστραλίας στο τέλος της δεκαετίας του '60, από γονείς μετανάστες. Εκεί έζησε και μεγάλωσε. Παράλληλα με το σχολείο σπουδάζει κλασικό μπαλέτο. Τελειώνοντας το λύκειο μπαίνει στο Πανεπιστήμιο όπου σπουδάζει θέατρο συμμετέχοντας σε θεατρικές παραστάσεις παίζοντας πρωταγωνιστικούς ρόλους. Παράλληλα παρακολουθεί μαθήματα φωνητικής και κλασικό τραγούδι. Η επαφή της με τη μουσική ξεκινάει τραγουδώντας jazz και blues στο ξενόφωνο συγκρότημα "Tasting the daisies" και για πρώτη φορά τραγουδάει ελληνικό τραγούδι. Η επαφή της όμως μ' αυτό ξεκινάει πολύ νωρίτερα μεγαλώνοντας σ' ένα περιβάλλον γεμάτο με δημοτικά και λαϊκά ακούσματα από την υπέροχη φωνή της μητέρας της.

Στην πορεία δίνει συναυλίες σε διάφορα θέατρα της Μελβούρνης τραγουδώντας Νότη Μαυρουδή, Χατζιδάκι κ.ά. Εκεί γνωρίζει τον Άκο Δασκαλόπουλο το Μάρτιο του 1990, όπου την ενθαρρύνει να έρθει στην Ελλάδα. Τον ίδιο χρόνο παίρνει την απόφαση και έρχεται να εγκατασταθεί στην Αθήνα. Αρχίζει μαθήματα ορθοφωνίας και φωνητικής με την Έλλη Νικολαΐδη στο Μέγαρο Μουσικής με την "Ορχήστρα των Χρωμάτων" υπό τη διεύθυνση του Μάνου Χατζιδάκι.

Επίσης εμφανίζεται σε διάφορες μπουάτ με το Νότη Μαυρουδή και το Μιχάλη Τερζή. Αργότερα τραγουδάει μαζί με τα "Παιδιά της Πάτρας", το Γιάννη Πάριο, την Κωνσταντίνα και τις τρεις μεγάλες κυρίες την Πόλυ Πάνου, την Καίτη Γκρέυ και τη Μαίρη Λίντα.

Ο πρώτος της δίσκος κυκλοφόρησε το Δεκέμβριο του 1994 σε μουσική Μίνου Μάτσα και στίχους Άκου Δασκαλόπουλου, με τον τίτλο "Χίλιες και μία νύχτες, πάλι..."

## ΤΑΚΗΣ ΜΠΟΥΡΜΑΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα στα μέσα της δεκαετίας του '50. Ξεκίνησε την καριέρα του σαν αυτοδίδακτος μουσικός το '70 παίζοντας κιθάρα και μπάσο.

Το 1973 με το γκρουπ "Μπούμεραγκ" παίρνει μέρος και κερδίζουν την πρώτη θέση στο διαγωνισμό "POP

FESTIVAL 1973". Το τραγούδι που βραβεύτηκε ήταν σε στίχους και μουσική δική του. Συνέχισε για μία δεκαετία παίζοντας μουσική σε χώρες της Ευρώπης (Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία κ.λπ.)

Το 1984 συναντήθηκε με το Γιώργο Νταλάρα που τον άκουσε να παίζει μουσική σ' ένα κλαμπ και δέχτηκε πρόταση για συνεργασία. Μια συνεργασία που διαρκεί μέχρι σήμερα.

Παράλληλα έκανε και άλλες σημαντικές συνεργασίες με τη Χάρη Αλεξίου, τη Δήμητρα Γαλάνη, την Ελευθερία Αρβανιτάκη, την Άλκηστη Πρωτοψάλτη και άλλους γνωστούς καλλιτέχνες.

Το 1989 συνεργάζεται με το Χάρη και Πάνο Κατσιμίχα γράφοντας τη μουσική στο τραγούδι "Μη γυρίσεις" σε στίχους της Βέτας Μπετινή και του Χάρη Κατσιμίχα.

Το 1991 κυκλοφορεί ο πρώτος προσωπικός δίσκος με τίτλο "Ο Κήπος στην Ταράτσα" σε μουσική και στίχους του ίδιου και συμμετοχή των Γιώργου Νταλάρα, Λαυρέντη Μαχαιρίτσα και Ελένης Δήμου.

Το 1994 κυκλοφορεί ο δεύτερος προσωπικός δίσκος του με τίτλο "Της Φαντασίας Θήλυ". Στο δίσκο αυτό συνεργάστηκε στιχουργικά με τους: Νίκο Ζουδιάρη, Βέτα Μπετινή, Νίνα Ναχμία και Λένα Χουρμουζίδου.

## ΟΙ ΟΠΙΣΘΟΔΡΟΜΙΚΟΙ . . . .

...είναι ο δημιουργικός πυρήνας της Οπισθοδρομικής Κομπανίας που ξεκίνησε το 1978 σε ρεμπέτικο τρίο (μπουζούκι, κιθάρα, μπαγλαμάς) περιοδεύοντας στις ταβέρνες της Αθήνας και εξοικονομώντας τα προς το ζειν.

Το καλοκαίρι του 1980 στο συγκρότημα προστίθεται ένα ακορντεόν και η τραγουδίστρια Ελευθερία Αρβανιτάκη. Το ρεπερτόριο διευρύνεται και η κομπανία στεγάζεται στο κέντρο Κουασιμόδος.

Συνεργάζονται το 1981 με το Διονύση Σαββόπουλο στην Αθήνα αλλά και στην περιοδεία του σε όλη την Ελλάδα και συμπράττουν μαζί του στο εορταστικό πρόγραμμα της Σουηδικής Τηλεόρασης στη Στοκχόλμη. Το 1982 η Οπισθοδρομική αναμορφώνει σύμφωνα με την αισθητική της το ιστορικό Άλσος και στεγάζεται εκεί για τρεις συνεχείς σεζόν. Ηχογραφούν δίσκους, δίνουν συναυλίες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και συνεργάζονται με μεγάλους καλλιτέχνες (Χάρη Αλεξίου, Δήμητρα Γαλάνη, Βαγγέλη Γερμανό). Στο εξωτερικό έχουν δώσει συναυλίες στην Ν. Υόρκη στο Λονδίνο, στη Γερμανία, στο Βέλγιο, στην Ολλανδία, στην Κύπρο και στο Ραπλ με τη συμμετοχή του Juda Poliker.

Το 1985 η Οπισθοδρομική ηχογραφεί το δίσκο "Στη μέση της Κομπανίας" με δικές της συνθέσεις και σταματά τις δραστηριότητες για πέντε χρόνια.

Επανερχεται στη δισκογραφία το 1991 με το δίσκο "Πάλι μπρος" και αρχίζουν πάλι οι συναυλίες και οι εμφανίσεις, αυτή τη φορά σε βασικό τρίο οι: Θεόδωρος Παπαδόπουλος, Γιάννης Εμμανουηλίδης και Άγγελος Σφακιανάκης με τη συμμετοχή διαφόρων μουσικών.

Επανεμφανίζονται με την Ελευθερία Αρβανιτάκη σε τηλεοπτικά show αλλά και σε ζωντανές εμφανίσεις. Συμμετέχουν σε δίσκους και συναυλίες του Γιώργου Νταλάρα.

Έχουν κάνει μουσικά αφιερώματα για το Γιώργο Μπτσάκη, Κώστα Καπλάνη, Τάκη Μπίνη, κ.ά.

## ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛΙΔΗΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1956. Τελείωσε την Ιταλική σχολή και εγκαταστάθηκε στην Αγγλία για να σπουδάσει Πολιτικές Επιστήμες, αλλά σύντομα βρίσκεται στο Μιλάνο στη σχολή BRERA Καλών Τεχνών.

Το μεράκι του για τη μουσική τον έκανε να διακόψει και να γραφτεί στο Ωδείο Αθηνών. Ασχολείται με τη λαϊκή μουσική και μελετάει μπουζούκι και παραδοσιακά λαϊκά όργανα. Παράλληλα παρακολουθεί μαθήματα Βυζαντινής Μουσικής στη Σχολή Σίμωνος Καρρά.

Το 1978 συναντιέται με τον παιδικό του φίλο Άγγελο Σφακιανάκη και από κοινού ξεκινούν την Οπισθοδρομική Κομπανία. Από το 1985 γράφει τραγούδια.

## ΘΟΔΩΡΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε το 1957 στην Αθήνα. Μπάρκαρε στα 19 του χρόνια και ταξίδευσε σε πολλά μέρη. Υπηρετεί στο Ναυτικό και εκεί πρωτοπαίνει το μπουζούκι. Γίνεται βασικό μέλος της Μουσικής Ομάδας Περί Οργανώσεως, του φιλόσοφου συγγραφέα Γιώργου Μανιάτη.

Το 1981 εμφανίζεται στην Ταβέρνα του Σαμπάνη σε ένα πρόγραμμα που επιμελήθηκε ο Γιώργος Παπαδάκης.

Το 1982 εντάσσεται στην Οπισθοδρομική Κομπανία. Το 1985 τραγουδά στο δίσκο του Γιώργου Μουφλουζέλη "Εδώ είμαι εγώ".

Από το 1986 γράφει τραγούδια και συμμετέχει τραγουδιστικά σε δίσκους του Γιώργου Μπτσάκη, Αλέκου Σακελλάρη, Άκη Πάνου, Γιάννη Σπυρόπουλου (Μπαχ) και Γιώργου Νταλάρα.

## ΑΓΓΕΛΟΣ ΣΦΑΚΙΑΝΑΚΗΣ

Γεννήθηκε το 1953 στο Κάιρο από δεύτερης γενιάς μετανάστες.

Επαναπατρίζεται το 1967 μετά τον πόλεμο των έξι ημερών.

Συμμετέχει σε διάφορα ερασιτεχνικά συγκροτήματα παίζοντας κρουστά, κιθάρα ή φλογέρα.

Σπουδάζει θέατρο στις σχολές του Πέλου Κατσέλη και του Κάρουλου Κουν. Παράλληλα συμμετέχει στην ορχήστρα του Χρήστου Λεοντή. Κατά τη διάρκεια των σπουδών του εργάζεται σε μουσικός σε μπουάτ αλλά και σαν ηθοποιός σε διάφορα θέατρα. (Μικρό Θέατρο, Θέατρο Τέχνης, Στοά, Ελεύθερο Θέατρο). Το 1976 εγκαταλείπει την Αθήνα και γίνεται ιδρυτικό στέλεχος της Θεατρικής Λέσχης Βόλου.

Το 1978 επιστρέφει στην Αθήνα και με το Γιάννη Εμμανουηλίδη ξεκινούν την κομπανία γυρνώντας σαν τους παλιούς ρεμπέτες από ταβέρνα σε ταβέρνα. Το 1981 που το σχήμα έχει πάρει επαγγελματική μορφή σπουδάζει στο Ωδείο Αθηνών στη σχολή κρουστών. Από το 1982 ασχολείται με την παραγωγή και την επιμέλεια δίσκων.



