

# ΟΜΑΔΑ ΘΕΑΜΑ

ΔΕΥΤΕΡΑ 28

ΤΕΤΑΡΤΗ 30 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ


ΩΡΑ 9.00 Μ.Μ.

## Η "Ομάδα Θέαμα"

αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία θεάτρου, ιδρύθηκε το 1981. Πρωτοεμφανίστηκε το χειμώνα του 1981-82, στο θέατρο "Εντοπία" και, στη συνέχεια, περιπλανήθηκε σε διάφορα θέατρα, ως το 1988, οπότε εγκαταστάθηκε στο εγκαταλειμμένο παγοποιείο του Φιξ, στο τέρμα Πατησίων.

Εκεί, πολύ σύντομα, δημιούργησε ένα δικό της ευρύ, φανατικό, νεανικό κυρίως κοινό— κοινό, που κατά μεγάλη πλειοψηφία, αγνοούσε ως τότε επιδεικτικά το θέατρο. Και ο "Τεχνοχώρος", όπως ονομάστηκε η αίθουσα που φιλοξενούσε τις παραστάσεις της "Ομάδας" το φθινόπωρο και την άνοιξη, διακόπτοντας, καθότι μη θερμαινόμενη, το χειμώνα, "σφραγισμένος" από τις έξοχες σκηνογραφικές διαμορφώσεις - εικαστικές παρεμβάσεις του Μανόλη Παντελιδάκη, εξελίχθηκε σε θεατρικό χώρο "cult", που γνώρισε δόξες έως πριν από λίγους μήνες, όταν οι μπουλντόζες, παρά τις διαμαρτυρίες, τον ισοπέδωσαν.

Στα δεκατέσσερα χρόνια δραστηριότητάς της, η "Ομάδα Θέαμα" έχει παρουσιάσει έργα Μπέκετ, Φούγκαρτ, Πίντερ, Νάιτζελ Ουίλιαμς, Ντε Φιλίπο, Σεβαστίκογλου και συνθετικά θεάματα, πάνω σε κείμενα των Δημητριάδη, Ροντάρι, Μποστ, Ποντίκα, Γιάννη Μποσταντζόγλου, Αρτό και, βέβαια, πάνω σε κόμικς, σε σκηνοθεσία, πάντα, του Γιάννη Κακλέα, που παραμένει η ψυχή της ομάδας. Και ο οποίος, μαζί με τους συνεργάτες του, κόμισε στην ελληνική σκηνή μία καινούργια, σκληρή, "ροκ" γλώσσα, αυτή ακριβώς που έλκυσε πολλούς αποξενωμένους από το θέατρο νέους το μέγιστο επιτεύγμα της "Ομάδας Θέαμα".





"ΤΟ ΚΤΗΝΟΣ"

ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΚΟΜΙΚΣ

Σκηνοθεσία: Γιάννης Κακλέας

Βασισμένη σε κόμικς των :

**Αλτάν, Αρκά, Κοπί, Ρεζέ, Κουίνο,  
Φάιφερ, Μπονέ, Λοζιέ, Βιγιεμέν,  
Πασιέντζα.**

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ : Γιάννης Κακλέας

ΣΚΗΝΙΚΑ : Μανόλης Παντελιδάκης

ΚΟΣΤΟΥΜΙΑ : Γιώργος Ελευθεριάδης

ΧΟΡΟΓΡΑΦΙΕΣ : Χάρις Ανταχοπούλου

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ : Φίλιππος Αθανασίου

ΠΑΙΖΟΥΝ : Γιάννης Στεφόπουλος

Ιφιγένεια Αστεριάδη

Κώστας Μπάρας

Βάνα Πεφάνη

Σπύρος Μπιμπίλας

Ειρηνάιος Χαραλαμπίδης

Ανδρέας Νάτσιος

Γιώργος Γιαννούτσος

Ανδρομάχη Γεωργίου

ΠΡΩΤΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ : Δευτέρα 28 Αυγούστου 1995—Θέατρο Βράχων  
"Μελίνα Μερκούρη", Βύρωνα—Φεστιβάλ Βύρωνα.

Για τεχνικούς λόγους, ανάμεσα στις δύο παραστάσεις παρεμβάλλεται κενό.





## "ΤΟ ΚΤΗΝΟΣ!!!"

Το 1986, η "Ομάδα Θέαμα" και ο Γιάννης Κακλέας έκαναν την πρώτη βουτιά στα βαθιά νερά της σάτιρας και των κόμικς. Η παράσταση με τον τίτλο "Στο βάθος ..μύθος", που παρουσιάστηκε στο θερινό θέατρο "Αβέρωφ", το οποίο επίσης δεν υπάρχει πια και ξαναδουλεύτηκε για να μεταφερθεί το χειμώνα στο χώρο "Δεξαμενή", ήταν μια ατελής ίσως ακόμη προσπάθεια, που άρεσε όμως ιδιαίτερα.

"Προσπαθήσαμε να δώσουμε μια απάντηση στο ερώτημα 'στο βάθος ... τι;' Τότε καταλήξαμε στο συμπέρασμα ότι στο 'βάθος ...' υπήρχε ένας μύθος", σημείωνε ο Γιάννης Κακλέας. "Ένας μύθος σα στολισμένος κήπος, φορεμένος στο μυαλό μας και στις αντιλήψεις μας για τη ζωή. Ένας μύθος πασπαλισμένος με ψεύτικες υποσχέσεις για ακόμη καλύτερες νύχτες από τους ειδήμονες των μπαλκονιών. Τελικά, αποδείχτηκε ότι 'όλες οι κυβερνήσεις είχαν ένα πρόβλημα για κάθε λύση'".

Το 1990 η ομάδα επανέρχεται, στα αμιγή κόμικς αυτή τη φορά, με ένα κείμενο, εύφορο, γοργό, αιφνίδιο αλλά και σκληρό, πικρό, σαρκαστικό θέαμα, εξαιρετικά πυκνό, άψογα γεωμετρικό και χορογραφημένο από τη Χάρι Ανταχοπούλου, πάνω σ' ένα μουσικό "χαλί" του Φίλιππου Αθανασίου. Τίτλος του, "Στο βάθος ... κτήνος!"

"Ανακαλύψαμε", έγραφε ο σκηνοθέτης, "ότι στο βάθος ...' υπήρχε ένα απίθανο κτήνος με διαπεραστικά μάτια και φλεγόμενη ψυχή. Ένα κτήνος με το στίγμα της ανυποληψίας ενός αλήτη - φιλόσοφου, που σάρκαζε την υποκρισία του ιδιωτικού και δημόσιου βίου και ειρωνευόταν το τέλος την ουτοπίας. Ένα κτήνος που δε βιαζόταν να πάει πουθενά, γνωρίζοντας ότι ο δρόμος για την επιτυχία ... επισκευάζεται!". 1993, και το τρίτο εγχείρημα της "Ομάδας Θέαμα" με αντικείμενο τα κόμικς: "Στο βάθος ... βάθος αμέτρητο!". "Αμέτρητο, σαν την άβυσσο της ψυχής μας", κατά το Γιάννη Κακλέα. "Ένα βάθος με φωτεινές υπόγειες διαβάσεις, που οδηγούν κατευθείαν στην επιθυμία να ξαναβρούμε ό,τι αγαπήσαμε και το καταναλώσαμε, ό,τι ποθήσαμε και το προσπεράσαμε. Κι όλα αυτά, χωρίς να χάσουμε στιγμή τη διάθεσή μας για γέλιο, αυτοσαρκασμό και σάτιρα, παραμένοντας αισιόδοξα απαισιόδοχοι. Εξάλλου, είναι γνωστό ότι "απαισιόδοχος είναι ο καλά πληροφορημένος αισιόδοχος".

Φέτος το καλοκαίρι η "Ομάδα Θέαμα" και ο Γιάννης Κακλέας αποχαιρετούν οριστικά (;) τα κόμικς—από την πρώτη βουτιά του '86 έχουν περάσει ήδη εννέα χρόνια— με μία συρραφή των πιο επιτυχημένων "σκετς" από τις τρεις παραστάσεις, μία συρραφή που βασίζεται κυρίως στη δεύτερη και, ίσως, την πιο επιτυχημένη "Στο βάθος ... κτήνος!" και στην αισθητική της. Εξ ου και ο τίτλος "Κτήνος!!!" Το ... κτήνος φαίνεται ότι άφησε πλέον τα βάθη και αποκάλυπτα έχει προχωρήσει στο προσκήνιο. Αμείλικτο, ασεβές, λακωνικό και αθυρόστομο. Όπως τα κόμικς.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΣΑΡΗΓΙΑΝΝΗΣ

