

ΜΠΕΡΤΟΛΤ ΜΠΡΕΧΤ

Ο ΚΥΚΛΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΙΜΩΛΙΑ

Από την "Πολιτιστική Παρέμβαση" και την
"Παιδική Αυλαία"

Θ
Ε
Α
Τ
Ρ
Ι
Κ
Η
Π
Α
Ρ
Α
Σ
Τ
Α
Σ
Η



Ο ΚΥΚΛΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΙΜΩΛΙΑ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ
Μπ. Μπρεχτ
26
&
2
ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

Σάββατο



Διασκευή - Σκηνοθεσία:

Γιάννη Καλατζόπουλου

Μουσική: Δημήτρη Λέκκα

Σκηνικά - Κοστούμια: Νίκου Αδειλίνη

Χορογραφίες: Κατερίνας Ανδριοπούλου

Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί:

Γιάννης Καλατζόπουλος,

Κώστας Δαρλάσης,

Χριστίνα Βολώση,

Σπύρος Κωστόπουλος,

Γιάννης Γούνας και

Εύα Δημητρίου

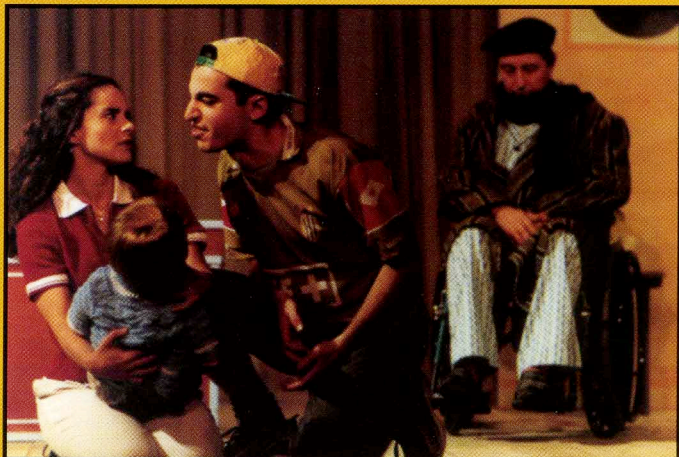
ο κύκλος με την Κίμωλο

Η υπόθεση του έργου:

Λυο αδελφάκια κλεισμένα στο διαμέρισμα της τσιμεντούπολης, βομβαρδισμένα από τη βία και τη μοναξιά της τηλεόρασης και του υπολογιστή, καυγαδίζουν για ένα παιχνίδι που το ένα άρπαζε από το άλλο.

Ο παππούς - συνταξιούχος ηθοποιός- αρχίζει να τους διηγείται ένα θεατρικό έργο με το ίδιο θέμα, παρασύροντάς τα σιγά σιγά από τον ανταγωνισμό, στη συνεργασία που απαιτεί το θέατρο.

Τα παιδιά υποδύονται αυτοσχεδιάζοντας ρόλους και το γκριζο διαμέρισμα μετατρέπεται σε παλάτι ή σε άγρια χιονισμένη βουνοκορφή.



Τότε, οι μηρехτικοί ήρωες εισβάλλουν από τη μπαλκονόπορτα, από την κλειστή τηλεόραση και ο "ΚΥΚΛΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΙΜΩΛΙΑ" ζωντανεύει...

Η βασίλισσα που κυνηγημένη από στασιαστές παράτησε το μωρό της, η φτωχή υπηρέτρια που το γλύτωσε και το αγάπησε σαν δικό της, η αλλαγή του καθεστώτος που κάνει το παιδί κληρονόμο του θρόνου, η επιστροφή της φυσικής του μητέρας και τέλος, ο παράξενος δικαστής που θα κάνει το πείραμα του κύκλου με την κιμωλία για να φανεί ποια από τις δύο μητέρες δικαιούται το παιδί.



Ο ΚΥΚΛΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΚΙΜΩΛΙΑ