

Τρίτη 19 Ιουλίου, ώρα 9.30 μ.μ.

Συναυλία

ΧΑΡΗ & ΠΑΝΟΥ ΚΑΤΣΙΜΙΧΑ

«Στα μάτια παίζει τ' άστρο της αυγής,  
ο ήλιος πλένει τ' όνειρο της γης...»

Σταύρου Ξαρχάκου «Να με θυμάσαι»

Ο Χάρης και ο Πάνος Κατσιμίχας γεννήθηκαν και σπούδασαν στην Αθήνα. Είναι δίδυμοι και το 1974 πήκαν μαζί στην Πάντειο. Αργότερα την περίοδο '78-'79 ο Πάνος έκανε μεταπτυχιακά στην Γαλλία, ενώ από τα τέλη του '75 μέχρι το 1982 ζήσανε στο Δυτικό Βερολίνο, παίζοντας ελληνική μουσική (λαϊκά, Θεοδωράκη, Χατζηδάκι, Σαββόπουλο κ.λπ.) σε ρυθμούς φολκλορικής μουσικής. Γυρίζοντας στην Αθήνα, ο Χάρης ασχολήθηκε επαγγελματικά με τις μεταφράσεις ξένων βιβλίων. Τραγούδια φτιάχνουν από το 1975 και ανήκουν στην σχολή των τραγουδοποιών που γράφουν μουσική, στίχους και ερμηνεύουν οι ίδιοι τα τραγούδια τους. Το 1977-78, ο Πάνος έλαβε μέρος στην παράσταση «Αχαρνές» του Διονύση Σαββόπουλου. Το 1982 με το τραγούδι «Μια βραδιά στο λούκι» συμμετείχαν και βραβεύτηκαν στους αγώνες ελληνικού τραγουδιού στην Κέρκυρα, που οργάνωσε ο Μάνος Χατζηδάκις. Παράλληλα με τη δουλειά τους γράφουν τραγούδια για παιδιά και παιδικά παραμύθια στο ραδιόφωνο και την τηλεόραση. Το 1983 εκδίδεται ένα παιδικό βιβλίο τους «Οι Καλλικιάτσοι και η Αγέλαστη Πολιτεία», που έχουν ήδη μελοποιηθεί και πρόκειται να κυκλοφορήσει σε δίσκο σύντομα. Το 1985 κυκλοφόρησε ο δίσκος «Ζεστά Ποτά» σε παραγωγή Μανώλη Ρασούλη, που είχε αμέσως μεγάλη αποδοχή από τον κόσμο. Το 1986 συνεργάζονται με τον Γιώργο Νταλάρα σε συναυλίες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Το καλοκαίρι του 1987 οργάνουν την Ελλάδα δίνοντας συναυλίες με μεγάλη επιτυχία και συγχρόνως κυκλοφορεί ο δεύτερος προσωπικός τους δίσκος με τον τίτλο «Όταν σου λέω πορτοκάλι να βγαίνεις». Το τέλος του 1988 ανοίγει το δρόμο για να καταγραφεί στα μουσικά ενδιαφέροντα του 1989 το «Απρίλη, Ψεύτη!». Ο Χάρης και ο Πάνος Κατσιμίχας στον «Απρίλη, Ψεύτη!» στηρίζουν τις προτάσεις τους και μουσικά και στιχουργικά και για άλλη μια φορά, η ποιητική τους παρέμβαση στο χώρο του στίχου και οι βιοματικές παρεμβολές τους, είναι υπέροχα αληθινές και χρήσιμες. Το 1991 συμμετέχουν στο δίσκο «Γραμμές των Οριζόντων» του Θάνου Μικρούτσικου σε ποίηση Ν. Καββαδία και την ίδια χρονιά στον δίσκο «Ερωτική Πρόβα» με τραγούδια του Δημήτρη Λάγιου. Το 1992 κυκλοφορεί ο τέταρτος προσωπικός δίσκος τους «Η Μοναξιά του Σχοινοβάτη». Τον Ιούνιο του 1993 συμμετέχουν στις συναυλίες του Bob Dylan στον Λυκαβηττό. Εκτός από τους πανέμορφους και γεμάτους ευαισθησία στίχους τους, είναι και σημαντικοί συνθέτες με χαρακτηριστικό χρώμα στη μουσική τους, που τους επιβάλλει σαν την καινούργια πρόταση στα μουσικά μας πράγματα. Στις καλοκαιρινές συναυλίες του 1994 ο Χάρης και ο Πάνος Κατσιμίχας θα παρουσιάσουν τραγούδια από τους τέσσερις προηγούμενους δίσκους τους και καινούργια τραγούδια από τον δίσκο «Της Αγάπης Μαχαιριά» που θα κυκλοφορήσει στα τέλη του καλοκαιριού. Στο φετινό πρόγραμμα, επίσης, θα συμβάλουν με μια δαυμάσια επιλογή ξένων και ελληνικών τραγουδιών οι τραγουδιστές Αλμπένα Ιβανόβα και Δημήτρης Λιόλιος.

Υπάρχουν μερικά βράδια που δεν περνάνε με τίποτα. Σκαλώνουν πάνω σε κάτι ανίατα παράπονα που δεν τα παίρνει ο ύπνος με τίποτα, κι εσύ από πάνω τους, στο προσκέφαλό τους να τους λες παραμύθια για να κοιμηθούν και να σε ξεχάσουνε. Η αλήθεια είναι πως τα παράπονά μας είναι παραχαϊδεμένα. Τουλάχιστον είναι πιο χαϊδεμένα απ' όσο είμαστε εμείς. Και κάποιες φορές και κακομαθημένα. Ξυπνάνε όταν τα πράγματα δείχνουν να πηγαίνουν καλά και σου πιάνουν σαν δόκανο το πόδι τη στιγμή που ετοιμάζεσαι να πετάξεις.

Κι έτσι πιασμένος, γίνεσαι το καλύτερο δόλωμα για τα όμορφα τραγούδια. Είσαι το τυράκι στη φάκα. Γίνεσαι ένα φιλί που το δαγκώνουν, δέλουν να το φάνε.

Και σε μία εποχή που ο βάλτος έχει γεμίσει με ψωνισμένα βατράχια που πιστεύουν πως είναι μαγεμένοι πρίγκηπες, ένα φιλί έχει μεγάλη αξία. Έτσι και αλλιώς γι' αυτό γράφουμε τραγούδια. Για να γίνουμε όμορφοι, ψηλοί, γοητευτικοί με γαλανά μάτια. Αλλιώς θα κάναμε ήδη πασαρέλα.

Είσαι ο τέταρτος παίκτης σ' ένα καρέ με δυνατούς χαρτοπαίκτες. Οι άλλοι τρεις είναι ο έρωτας, η μοναξιά και ο θάνατος. Εσύ εκπροσωπείς την ομορφιά. Μόνος εναντίον όλων. Αλλά έχεις καλό χαρτί, κατεβάζεις τέσσερις άσσους, αλλά αυτοί σου κατεβάζουν πέντε! «Ρε παιδιά εννέα άσσοι σε μία τράπουλα είναι πολλοί» τους λες. «Μη μας βγάζεις γλώσσα, φίλε, γιατί μπορούμε κάλλιστα να σου κατεβάσουμε πενήντα δύο» σου απαντάνε.

Και έτσι χάνεις και τους μοιράζεις αυτό που έχεις. Την ομορφιά.

Έτσι δίνεις ομορφιά στον έρωτα, τη μοναξιά και το θάνατο. Έτσι κερδίζεις, αλλά το ξέρεις μόνο εσύ. Και το τραγουδάς.

Όσο για απόψε, έχοντας πάντα την υποψία ότι η αλήθεια ίσως να βρίσκεται αλλού, εμείς είμαστε εδώ για τα τραγούδια του Χάρη και του Πάνου. Έτσι κι αλλιώς μετά θα πάμε κι αλλού...



## Η ορχήστρα

των Χάρη & Πάνου Κατσιμίχα

αποτελείται από :

Albena Ivanova : τραγούδι

Δημήτρης Λιόλιος : τραγούδι

Σπύρος Παπαδάτος : πλήκτρα

Rhodell Fields : πλήκτρα

Θοδωρής Γιαννακόπουλος : ηλεκτρική κιθάρα

Ντίνος Κοτσινάρης : ηλεκτρική κιθάρα

Δημήτρης Λιόλιος : μπάσο

Γιάννης Χαραλαμπίδης : τύμπανα