

Τετάρτη 16/7/08

Θεατρική παράσταση «Βάτρα-Χ» Αριστοφάνη, Εθνικό θέατρο

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Λιγνάδης

Πρωταγωνιστούν: Στεφανία Γουλιώτη, Δημήτρης Λιγνάδης

Γιώργος Μαρίνος, Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, Δήμητρα Ματσούκα

«Ο βάτραχος είναι ζών αμφίβιον.

Έχει δηλαδή δύο ζωές.

Αυτά τα δύο είδη ζωής, την αρχαία και τη σύγχρονη, την τραγική και την κωμική, την περασμένη και την... αξιέπραστη, ψάχνουμε να βρούμε κι εμείς στους δικούς μας, κατά Αριστοφάνη, ΒΑΤΡΑΧΟΥΣ.

Με τη φιλοδοξία να διατηρήσουμε ζωντανό αυτό το είδος»
Κοάξ.

Δ.Λ.

Οι Βάτραχοι, το τελευταίο έργο του Αριστοφάνη που παραστάθηκε στην Αθήνα, διδάχτηκε πρώτη φορά, στα Λήνιαια το 405 π.Χ και πήρε το πρώτο βραβείο.

Ο θεός Διόνυσος απογοητευμένος από την κατάσταση του θεάτρου στην Αθήνα, καθώς οι μεγάλοι τραγικοί έχουν πεθάνει, είναι αποφασισμένος να αναλάβει δράση για να αρχίσουν ξανά αξιόλογοι δραματικοί αγώνες στην Αθήνα. Μαζί με τον δούλο του Ξανθία ξεκινούν ένα περιπετειώδες ταξίδι προς τον Κάτω Κόσμο με σκοπό να φέρουν πίσω τον καλύτερο τραγικό ποιητή. Όταν φτάνουν στον Άδη, επικρατεί αναταραχή. Ο Ευριπίδης διεκδικεί από τον Αισχύλο την τιμητική θέση του καλύτερου τραγικού ποιητή. Για να λυθεί η διαφορά, ο Πλούτωνας καλεί τον Διόνυσο, σε ρόλο διαιτητή, καθώς και τους τρεις τραγικούς σε έναν δραματικό διαγωνισμό. Ο αγώνας για την ανάδειξη του καλύτερου, αρχίζει... Τα κωμικά ευρήματα και τα φαρσικά επεισόδια διαδέχονται το ένα το άλλο και μέσα από την πικρή σατιρική διάθεση του Αριστοφάνη, έρχεται στο φως η πάντα σύγχρονη διάσταση του έργου.

Μετάφραση: Νίκος Χαραλαμπίδης

Διασκευή - σκηνοθεσία: Δημήτρης Λιγνάδης

Σκηνικά - Κοστούμια: Έλλη Παπαγεωργακοπούλου

Μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος

Χορογραφία: Φωκός Ευαγγελινός

Φωτισμοί: Σάκης Μπινμπλής

Βοηθός σκηνοθέτη: Σύλβια Λιούλιου

Παίζουν: Στεφανία Γουλιώτη, Δημήτρης Λιγνάδης,

Γιώργος Μαρίνος, Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, Δήμητρα Ματσούκα,

Βαγγέλης Χατζηνικολάου κ.α.

Φωτογραφίες: Τάκης Διαμαντόπουλος



«... Τα βατράχια, για τους ειδικούς, αποτελούν το δείκτη της υπερ-θέρμανσης του πλανήτη, μια και είναι τα πρώτα που πλήττονται.

Ο αρλεκίνος, ένα είδος βατράχου μικρού και χρωματιστού, ήδη κινδυνεύει να εκλείψει, αποτελώντας το πρώτο θύμα του φαινομένου του θερμοκηπίου...»

Εθνικό θέατρο

Πηγή:
Δελτίο Οικολογικών Θεμάτων, 6 Νοεμβρίου 2006, Γενική Γραμματεία
Επικοινωνίας- Γενική Γραμματεία Ενημέρωσης