

Ε
Α

ΒΔΟΜΑΔΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΤΕΤΑΡΤΗ 19 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ώρα 12:10 π.μ.



the killers ΟΙ ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ

Η ιστορία αρχίζει σε μια μικρή επαρχιακή πόλη με τον ήρωα να περιμένει να καταφθάσουν οι δυο γκάνγκστερ που θα το σκοτώσουν.

Όταν τελικά φτάνουν οι πληρωμένοι δολοφόνοι ανακαλύπτουν, με έκπληξη, πως το θύμα του περιμένει. Κι είναι μέσα από ένα μεγάλο φλας-μπακ που ακολουθεί που θα μάθουμε τους λόγους που τον οδήγησαν σ' αυτή την παθητική του στάση. Λόγοι βέβαιοι που έχουν να κάνουν με μια προδοσία. Της μοιραίας γυναίκας που ερμηνεύει η Άβα Γκάρντνερ.

Βρισκόμαστε στη δεκαετία του '40, όταν το αστυνομικό θρίλλερ, το ονομαζόμενο φιλμ νουάρ, είχε αρχίσει να επιβάλλει τους δικούς του κανόνες: πρόσωπα που κινούνται σ' ένα γκριζο κώρο (ανάμεσα στο μαύρο και το άσπρο), γυναίκες μοιραίες που οδηγούσαν τους άντρες στην καταστροφή τους (ο μισογυνισμός ήταν βασικό στοιχείο στις ταινίες αυτές), φόντο συνήθως η μεγαλούπολη, με βρώμικα ξενοδοχεία, μισοφωτισμένα σοκκάκια, ύποπτα μπαρ, μαύρη γενικά ατμόσφαιρα (η ταινία ήταν σχεδόν πάντα γυρισμένη σε μαυρόασπρο φιλμ).

Μέχρι τους "Δολοφόνους", η Γκάρντνερ εμφανιζόταν σε μικρούς ρόλους που δεν τη βοηθούσαν ιδιαίτερα στην καριέρα της. Μεν την ταινία όμως του Σιόντμακ, στο ρόλο της γυναίκας που προδίδει το Μπαρτ Λάνκαστερ, προκαλώντας τελικά το θάνατό του, η Γκάρντνερ έδειξε τις ικανότητές της, όχι τόσο ερμηνευτικές όσο κινηματογραφικής παρουσίας. Σέξι, με ένα ασυναγώνιστο γκλάμορ, με τον ερωτισμό εκείνο που τρελαίνει τους άντρες και τους οδηγεί στις πιο παράλογες πράξεις. Σύντροφος γκάνγκστερ στους "Δολοφόνους", Ρωσίδα κόμπσσα στον "Παίκτη", όμορφη μιγάδα στο "Σόου Μπόαι", ιδανική, ρομαντική γυναίκα στο "Η Πανδώρα και ο ιπτάμενος Ολλανδός", σαρ με τεμπεραμέντο και αχαλίνωτα πάθη στην "Ξυπόλυτη κόμπσσα", η Άβα Γκάρντνερ έχει σημαδέψει ανεξίτηλα μian ολόκληρη εποχή του Χόλιγουντ.

N. Φ. Μ.

μαυρόασπρη 1946.

Σκηνοθεσία : Ρόμπερτ Σιόντμακ.

Σενάριο : Άντονι Βέιλερ από διήγημα του Έρνεστ Χέμινγουεϊ.

Φωτογραφία : Έλγουντ Μπρεντέλ

Παίζουν : Μπάρτ Λάνκαστερ, Έντμοντ Ο' Μπράιαν, Άβα Γκάρντνερ, Άλμπερτ Ντέκερ, Σαμ Λεβίν, Βιρτζίνια Κριστίν,

Τσαρλς Μακ Γκρο.

Διάρκεια 105 λεπτά.

