

ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

ΤΕΤΑΡΤΗ 20 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ

ώρα 8:30 μ.μ.



Phaedra Φαίδρα

Ίσως η πραγματοποίηση της "Φαίδρας" ξεκίνησε από μια συνάντηση της Μελίνας με τη Μαργαρίτα Λυμπεράκη. Λίγο μετά το "Ποτέ την Κυριακή".

Η Μελίνα ομολόγησε στη συγγραφέα των "Ψάθινων Καπέλων" και του "Άλλου Αλέξανδρου" ότι βαρέθηκε να παίζει τις "ελεύθερες" γυναίκες... "Θέλω μια κυρία του καλού κόσμου, μια αριστοκράτισσα, μια γυναίκα με νέες εμπειρίες, μέσα σε κοσμοπολίτικο περιβάλλον...". Η Λυμπεράκη βρήκε την ιδέα πολύ ενδιαφέρουσα και αποφάσισε να συνδυάσει την πρόσφατη τραγωδία από ναυάγιο Ελληνικού πλοίου (υπάρχουν οι σκηνές του τέλους στην ταινία) με ένα σύγχρονο "Ιππόλυτο". Έτσι έφτασε η Μελίνα στη "Φαίδρα", μυθικό ρόλο της, μια γυναίκα εκπληκτικής ομορφιάς (ωραιότερη δεν την είδαμε ποτέ) γεμάτη πάθος, έρωτα, ζωντάνια, κολλυγουντιανή σταρ ντυμένη με γούστο από τη Ντένν Βαχλιώτη...

Η Ελληνική τραγωδία σε σύγχρονο περιβάλλον των εφοπλιστών, η μαγεία της Ελληνικής θάλασσας, ένας έρωτας που οδηγεί στο θάνατο, η Ύδρα, το Παρίσι, το Λονδίνο, και τα μάρμαρα του Παρθενώνα στο Βρετανικό μουσείο, μπροστά στα τεράστια έκκληκτα μάτια της Φαίδρας και του Άντονι Πέρκινς στο ρόλο του Ιππόλυτου. Ίσως από εκείνη τη στιγμή χαρακτήκε στο μυαλό της μυθικής αυτής γυναίκας η "επιστροφή των Ελγινείων"... Μεγάλη παραγωγή η "Φαίδρα" του Ζιλ Ντασέν, προσφέρει ακόμη την παρουσία ενός ακόμα διεθνούς σταρ, του Ραφ Βαλλόνε, στο ρόλο του Θησέα... Εξαιρετικό καστ στους πρώτους ρόλους, και η μαγική μουσική του Μίκη Θεοδωράκη που συνοδεύει με μοναδικό τρόπο τις ερωτικές στιγμές της Φαίδρας και του Ιππόλυτου...

Η συνεργασία Ντασέν - Μελίνας βρίσκεται εδώ στην καλύτερη στιγμή της. Ένας σπουδαίος ρόλος για την τελευταία μεγάλη σταρ, που έκλεισε μια μεγάλη εποχή του κινηματογράφου. Μια εποχή που ο φακός ερωτευόταν ακόμα τις βεντέτες, μακρινή θύμηση από τη γοητεία της Γκρέτα Γκάρμπο, της Μαρλέν Ντρίτριχ, της Ζάρα Λεάντερ...

Και πίσω από την κάμερα σκηνοθέτης δημιουργός, ο Ζιλ Ντασέν, σαν άλλος Στέρνμπεργκ μπροστά σε μια θεοποιημένη Μελίνα - Μαρλέν... Δύο περιπτώσεις που έγραψαν τη δική τους ιστορία.

Πολλές οι ομοιότητες ανάμεσά τους. Ακόμη και το ότι γύρισαν επτά μεγάλες ταινίες ο καθένας, αφιερωμένες στην "υπεργυναίκα" που δημιούργησαν... και λάτρεψαν...

Ελλάδα - Η. Π. Α., μαυρόασπρη 1961.

Σκηνοθεσία : Ζιλ Ντασέν

Σενάριο : Μαργαρίτα Λυμπεράκη

Φωτογραφία : Ζακ Νατό

Μουσική : Μίκης Θεοδωράκης

Παραγωγή : Μελίνα Φιλμ (Ζιλ Ντασέν)

Παίζουν : Μελίνα Μερκούρη, Άντονι Πέρκινς,

Ραφ Βαλλόνε, Στέλιος Βόκοβιτς,

Ζωρζ Σαρρή, Τζ. Καρούσος, Ολυμπία

Παπαδούκα.

Διάρκεια 116 λεπτά

