

Την ανακάλυψε στα 16 της χρόνια ο Μίκης Θεοδωράκης και, από τότε, έγινε η ιδανική ερμηνεύτρια των τραγουδιών του. Ο ρόλος της στην έντεχνη ελληνική μουσική είναι πολύ σημαντικός, καθώς και στη διάδοσή της στο εξωτερικό, μια και έχει εμφανιστεί σε κορυφαία θέατρα όπως:

- J. F. KENNEDY CENTER (Ουάσιγκτον)
- ROYAL ALBERT HALL (Λονδίνο)
- SALLE TSCAIKOVSKI (Μόσχα)
- OPERA HOUSE (Βερολίνο)
- OLYMPIA (Παρίσι)

Έχει εμφανιστεί σε συναυλίες σε όλο τον κόσμο και έχει αποσπάσει διθυραμβικές κριτικές. Η "GUARDIAN" έγραψε για τη φωνή της ότι "είναι ένα δώρο των Θεών του Ολύμπου". Εντυπωσίασε παντού με την κοινωνική και πολιτική της δράση.

Έχει ερμηνεύσει πολλά τραγούδια του Μάνου Χατζιδάκι. Επίσης, του Βαγγέλη Παπαθανασίου, του Bertolt Brecht, του Leo Brouwer, του Livanelli.

Σήμερα, η Μαρία Φαραντούρη με το 5μελές της σχήμα, από κλασικά όργανα και εξαιρετικούς μουσικούς, ερμηνεύει Μίκη Θεοδωράκη και Μάνο Χατζιδάκι, με το δικό της ευαίσθητο, μοναδικό τρόπο. Το τελευταίο της άλμπουμ με τίτλο "Η Βεατρίκη στην Οδό Μηδέν", κυκλοφόρησε το Νοέμβριο του 1994.

συνέντευξη
μαρίτσας
φαραντούρη

