

ΤΕΤΑΡΤΗ 22/08



**Θάνος Μικρούτσικος,
Μανώλης Μητσιάς,
Γιάννης Κούτρας
Μαζί τους η Ρίτα Αντωνοπούλου
“Υπέροχα μονάχοι με...
τον Σταυρό του Νότου”**

Από τις αρχές των eighties, με "Σταυρό του Νότου" και "Εμπάργκο", θα φτάσουμε στο σήμερα και στην πιο πρόσφατη συνεργασία του Θάνου Μικρούτσικου με τον Άλκη Αλκαίο και τον Μανώλη Μητσιά, το άλμπουμ "Υπέροχα μονάχοι".

1982. Μια πιρόγα ξεκινά το θρυλικό της ταξίδι στη δισκογραφία με τη μουσική του Θάνου Μικρούτσικου. Είκοσι τέσσερα χρόνια αργότερα δύο φίλοι και συνοδοιπόροι του, ο Άλκης Αλκαίος και ο Μανώλης Μητσιάς συναντιούνται με αφορμή τη νέα δισκογραφική δουλειά "Υπέροχα μονάχοι", που λίγο μετά την κυκλοφορία του, τον περασμένο Νοέμβριο, είναι ήδη χρυσός. Τι έχει αλλάξει από τότε; Πολλά, μα και τίποτα...

Αυτή τη φορά, ο συνθέτης Θάνος Μικρούτσικος μεταφέρει στις αποσκευές του νέα κομμάτια και συνεχίζει τη διαχρονική συνεργασία του με τον στιχουργό Άλκη Αλκαίο. Ολοκληρώνει έτσι το μεγάλο ταξίδι που άρχισαν μαζί πριν από τρεις περίπου δεκαετίες, δίνοντας στην ελληνική μουσική επιτυχίες όπως "Ρόζα", "Πάντα γελαστοί" κ.α.

Βασικός ερμηνευτής παραμένει ο Μανώλης Μητσιάς, ο οποίος ξεδιπλώνει όλες τις ερμηνευτικές ικανότητές του και μαγεύει με τη μοναδική του φωνή. Με τα παλιά αλλά και τα νέα τραγούδια (Αργώ, Της θάλασσας τα μάγια, Πυραμίδες, Το ραβδί και το κλειδί), ο καταξιωμένος τραγουδιστής παρασύρει τους ακροατές σε ανεξερεύνητα μουσικά μονοπάτια που σίγουρα θα αγαπήσουν.

Στο ταξίδι αυτό, συνοδοιπόρος και ο Γιάννης Κούτρας, ένας σημαντικός ερμηνευτής που σφράγισε με την φωνή του τα μουσικά ταξίδια του Θάνου Μικρούτσικου σε ποίηση Ν. Καββαδία με τον "Σταυρό του Νότου". 30 περίπου χρόνια μετά τον "Σταυρό του Νότου", τον δίσκο θρύλο της ελληνικής δισκογραφίας που καθιέρωσε τη φωνή του Γιάννη Κούτρα στην συνείδηση τριών γενιών ο σπουδαίος ερμηνευτής είναι ξανά εδώ για να μας συγκινήσει και πάλι, με την εσωτερική δύναμη της ερμηνείας του, αλλά και με τα καινούρια του τραγούδια από τον νέο του δίσκο "Χωρίς Βαλίτσα και παλτό".

Η Ρίτα Αντωνοπούλου είναι η έκπληξη του φετινού χειμώνα αφού στις εμφανίσεις στον "Σταυρό του νότου" αλλά και στον "Μύλο" έδειξε ότι με τη φωνή της και την σκηνική της παρουσία κερδίζει το κοινό και έχει να δώσει πολλά και στο μέλλον. Ερμηνεύει αρκετά τραγούδια του Θάνου που τα έχουν πει γυναικείες φωνές όπως την "Πίστα από φώσφορο" την "Ελένη" ή το ομώνυμο τραγούδι από τον Σταυρό του Νότου αλλά και άλλα αγαπημένα.

