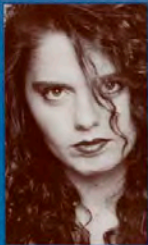




"Καράβι απόψε το φιλί"



Ο Μανώλης Λιδάκης και η Ελένη Τσαλιγοπούλου είναι ήδη γνωστοί στο πλατό κοινό για τις έξοχες ερμηνείες τους, την αυθεντικότητά τους, το ήθος τους και την προσφορά τους στο ελληνικό τραγούδι.

Οι δύο νέοι ερμηνευτές, φέτος το καλοκαίρι, θα βρεθούν μαζί, σε μια σκηνική για να προεφέρουν στο κοινό την ευκαιρία να γευτεί την μοναδική ερμηνευτική τους προσφορά και να περάσει μαζί τους μια ανεπανάληπτη και μαγευτική βραδιά.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΜΑΝΩΛΗ ΛΙΔΑΚΗ

Συμμετέχει η Ελένη Τσαλιγοπούλου

ΤΕΤΑΡΤΗ 1 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 9.00 μ.μ.

Είναι ένας δίσκος που φτιάχτηκε από καθαρό μεράκι και αγάπη για το ελληνικό τραγούδι. Οι συντελεστές του θέλησαν να προσφέρουν στον εαυτό τους και στο κοινό ένα δίσκο-όραση -σε μια εποχή που το λαϊκό τραγούδι ψάχνει να σωθεί από την κακοποίηση και την αλλοίωση των χαρακτηριστικών του.

Ο Μανώλης Λιδάκης, σε αυτό το δίσκο δείχνει πλέον ξεκάθαρα και το εύρος των δυνατοτήτων της ερμηνείας του, αλλά και το βάθος της καλλιτεχνικής του αναζήτησης. Στέκεται άξια, με μεγάλο σεβασμό πλάι σε ονόματα που έχουν γίνει μυθικά: Τσιτσάνης, Μπαγιαντέρας, Παπαϊωάννου, Μπίνης, Ευτ. Παπαγιαννοπούλου... Και δείχνει με τους σύγχρονους του δημιουργούς: Γ. Γκρους, Δ. Χριστοδούλου, Ηλ. Κατσούλη πως το αυθεντικό, σε κάθε εποχή αποδεικνύει τη διαχρονικότητα του.

Το "Καράβι απόψε το φιλί" είναι ένας δίσκος που δε χρειάζεται να αναλυθεί για να πείσει, δε χρειάζεται συστάσεις. Φτιάχτηκε για να τραγουδηθεί, να συγκινήσει, να λυτρώσει και να μας γίνει απαραίτητος.



“Απόψε θέλω να ζωντανέψω

μια ελπίδα τασκισμένη

Απόψε θα'ρθω να σε αγγίξω

για να βρω το λυτρωμό...”



Γιατί κλαίει τα μούρα σου μάτια
μάτια παλάτια
του πόδου κομμάτια
χωρίς τελειωμό
και μαστιγώνουν τον πόνο, τον φθόνο
το άπειρο...
Και ζωγραφίζουν, ζωή της ζωής μου,
τραγούδι γλυκό...

Την ενορχήστρωση έκανε ο Θύμιος Παπαδόπουλος. Στο τραγούδι "Χωρίς Τίτλο" σόλο πιάνο παίζει ο διεθνούς φήμης πιανίστας Β. Τσαμπρόπουλος.