



ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΧΑΡΗ & ΠΑΝΟΥ ΚΑΤΣΙΜΙΧΑ

ΣΑΒΒΑΤΟ 11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 9.00 μ.μ.

...Ο Χάρης και ο Πάνος Κατσιμάχας

γεννήθηκαν και απούδασαν στην Αθήνα. Είναι δίδυμοι και το 1974 μπήκαν μαζί στην Πάντοα. Αργότερα, την περίοδο '78-'79, ο Πάνος έκανε μεταπτυχιακό στη Γαλλία, ενώ από τα τέλη του '75 μέχρι το 1982 ζήσανε στο Δυτικό Βερολίνο παίζοντας ελληνική μουσική (λαϊκά, Θεοοδοράκη, Χατζηδάκι, Σαββόπουλο κ.λπ.) σε παπις φοιλεαρικές μουσικές. Γυρίζοντας στην Αθήνα, ο Χάρης ασχολήθηκε επαγγελματικά με τις μεταφράσεις ξένων βιβλίων.

Τραγουδία φτιάχνουν από το 1975 και σήκουν στη σχολή των τραγουδοποιών που γράφουν μουσική στίχους και ερμηνεύουν οι ίδιοι τα τραγούδια τους.

Το 1977-78, ο Πάνος έλαβε μέρος στην παράσταση "Αχαρνές" του Διονύση Σαββόπουλου. Το 1982 με το τραγούδι "Μια βραδυά στο λούκι" συμμετείχαν και βραβεύτηκαν στους αγώνες ελληνικού τραγουδιού στην Κέρκυρα, που οργάνωσε ο Μάνος Χατζηδάκης. Παράλληλα με τη δουλειά τους γράφουν τραγούδια για παιδιά και παιδικά παραμύθια στο ραδιόφωνο και την τηλεόραση.

Το 1983 εκδίδεται ένα παιδικό βιβλίο τους "Οι καλλικάντζαροι και η Αγγελίστη Πολιτεία", που έχουν ήδη μελοποιήσει και πρόκειται να κυκλοφορήσει σε δίσκο τον Δεκέμβριο του 1993.

Το 1985 κυκλοφόρησε ο δίσκος "Ζεστά Ποτά" σε παραγωγή Μανώλη Ρασούλη, που είχε αμέσως μεγάλη αποδοχή από τον κόσμο.

Το 1986 συνεργάζονται με τον Γιώργο Νταλάρα σε συναυλίες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Το καλοκαίρι του 1987 οργάνουν την Ελλάδα δίνοντας συναυλίες με μεγάλη επιτυχία και συγχρόνως κυκλοφορεί ο δεύτερος προσωπικός τους δίσκος με τον τίτλο "Όταν σου λέω πορτοκάλι να θυγαίνεις".

Το τέλος του 1988 ανοίγει το δρόμο για να καταγραφεί στα μουσικά ενδιαφέροντα του 1989 το "Απρίλη, Ψεύτη".

Ο Χάρης και ο Πάνος Κατσιμάχας στο "Απρίλη, Ψεύτη" σπρώχνουν τις προτάσεις τους και μουσικά και στιχουργικά και για άλλη μια φορά η ποιητική τους παρέμβαση στο χώρο του στίχου και οι βιοματικές παρεμβολές τους είναι υπέροχα αληθινές και χρήσιμες. Εκτός από τους πανέμορφους και γεμάτους ευαισθησία στίχους τους, είναι και σημαντικοί συνθέτες με χαρακτηριστικό χρώμα στη μουσική τους, που τους επιβάλλει σαν την καινούργια πρόταση στα μουσικά μας πράγματα.

Στις καλοκαιρινές συναυλίες του 1993, ο Χάρης και ο Πάνος Κατσιμάχας παρουσιάζουν τα τραγούδια του νέου τους δίσκου "Η μοναξιά του σχινοβάτη" που κυκλοφόρησε το 1992, καθώς και παλιότερες επιτυχίες τους.

Η μοναξιά του σχινοβάτη

Κάποιοι μαζεύονται για να χειροκροτήσουν το σχινοβάτη στο πετυχημένο νούμερο του, και κάποιοι με την κρυφή ελπίδα να τον δούνε να πέφτει. Έκείνος, απήχοντας τον εαυτό του, απήχει και το κοινό του.

Οι δυσοληγίες μιας άγριας ιστορίας με ένα άμορφο παραμύθι και οι ανταλλαγές των ηρώων τους, είναι ένα από τα αγαπημένα "παχνίδια" του Χάρη και του Πάνου.

Οι "ζαβολιές" τους, είναι οι άμορφες, τρυφερές μελωδίες που ντύνουν τις αιματηρές ιστορίες τους. Σαν να τους δίνουν μία δεύτερη ευκαιρία ενώ στην οικία τις έχουν ήδη "πελαώσει". Και φτιάχνουν καινούργιες. Εισπράττουν ήχο, ξοδεύοντας ψυχή. Η ισοψμία του καλλιτέχνη.