

# Εργαστήρια

Το Πνευματικό Κέντρο, πέρα από τα σημαντικά εξωσχολικά προγράμματα που προσφέρει στα παιδιά του Βύρωνα, έχει την Πανελλήνια πρωτιά στο να παρεμβαίνει στη διδακτική ύλη των δημοτικών σχολείων του δήμου μας με εκπαιδευτικά προγράμματα επισκεψέων σε μουσεία, ιστορικούς και αρχαιολογικούς χώρους και στην πόλη μας.

Η επαφή των παιδιών με δημιουργούς, με μουσικά, θεατρικά και άλλα προγράμματα, που εδώ και χρόνια επιλέγει και χρηματοδοτεί το Πνευματικό Κέντρο, συμβάλλει μαζί με το σχολείο στην πολιτιστική ανάπτυξη των μαθητών.

Θέλουμε να ευχαριστήσουμε δασκάλους και γονείς, καθώς και τους προϊσταμένους πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης για τη συνεργασία και τη βοήθειά τους σ' αυτή την προσπάθεια.

Φέτος λειτούργησαν τα παρακάτω προγράμματα - εργαστήρια:



## Εικαστικό Εργαστήρι

Με τους δασκάλους μας κάνουμε σοβαρή προσπάθεια προσδιορισμού της εργασίας των παιδιών στο σχέδιο, το χρώμα, το κολάζ, τη μικρογλυπτική, τις κατασκευές, εμπλουτισμένα και με προβολές διαφανειών γύρω από την Ιστορία της Τέχνης και επισκέψεις στην Εθνική Πινακοθήκη. Όλη η εργασία των παιδιών εντάσσεται στο πλαίσιο του 13ου Παιδικού Φεστιβάλ που έχει τίτλο "76 ΧΡΟΝΙΑ ΜΙΚΡΑ ΑΣΙΑ - 74 ΧΡΟΝΙΑ ΒΥΡΩΝΑΣ". Θα σχηματίσουμε πλατιά επιτροπή από δασκάλους, γονείς, καλλιτέχνες, θα εκτιμήσουμε την ευαισθησία, τη φαντασία, την επιδεξιότητα, τη νοητική έκφραση κάθε παιδιού μέσα από το έργο του και θα συζητήσουμε με τον κάθε γονιό ξεχωριστά για την καλύτερη βοήθεια που μπορούμε να προσφέρουμε στον ευαίσθητο τομέα της τέχνης. Από φέτος πειραματικά λειτούργησε και ειδικό τμήμα ζωγραφικής για ενήλικες.



## Κινηματογραφικό Εργαστήρι

Πέρσι ξεκινήσαμε πειραματικά στο 3ο Γυμνάσιο Βύρωνα με τη συμμετοχή 30 παιδιών και 6 δασκάλων. Το αποτέλεσμα ήταν καταπληκτικό, η παραγωγή της μικρής ταινίας έδειξε την ευαισθησία αλλά ταυτόχρονα και τον προβληματισμό των παιδιών. Φέτος δουλεύουν στο πλαίσιο του 13ου Παιδικού Φεστιβάλ και το φιλμάκι θα είναι σχετικό με την ιστορία του Βύρωνα.



## Θεατρικό Εργαστήρι

Το Θεατρικό Εργαστήρι του Βύρωνα κλείνει δύο χρόνια ζωής. Σ' αυτό το διάστημα οι νέες και οι νέοι που το στελέχωσαν έδωσαν δείγματα σπουδαίων εραστών της Τέχνης. Τα έργα που παρουσίασαν, "ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΛΕΙΔΙ", "Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ" και "Η ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΝΥΧΤΑ" ήταν υψηλού επιπέδου. Το καλοκαίρι στα πλαίσια του Φεστιβάλ των Βράχων θα παρουσιάσουν το έργο του Αριστοφάνη "Ο ΠΛΟΥΤΟΣ".



### Ανακύκλωση

Η Ανακύκλωση συνεχίζεται. Το Πρόγραμμα Ανακύκλωση προσφέρει στα παιδιά τη δυνατότητα κατασκευών αλλά και εκπαιδευτικές δραστηριότητες. Τα εισάγει σε θέματα περιβαλλοντικής εκπαίδευσης, τα ευαισθητοποιεί ως προς τις χρήσεις των "άχρηστων" υλικών, τα βοηθά να αναπτύξουν δεξιότητες, εμπειρίες στη δημιουργία μιας κατασκευής αλλά και τη φαντασία τους. Το Πνευματικό Κέντρο στήριξε και στηρίζει τις ανάλογες προσπάθειες των σχολείων.

Η διαδικασία του Κουκλοθέατρου που εφαρμόστηκε ως παιδαγωγικό πρόγραμμα φέτος για πρώτη χρονιά από το Δήμο μας, στην Ε΄ τάξη του 16ου Δημοτικού του Καρέα είναι μια προσπάθεια εξοικείωσης των παιδιών μ' αυτή τη μορφή θεατρικής τέχνης.

Είναι μια δημιουργική δραστηριότητα που βοηθάει το παιδί να ενεργοποιήσει τη φαντασία του, να κατασκευάσει με τα χέρια του τους ήρωες της παιδικής του ψυχής και να τους δώσει ζωή. Να επιλέξει και να φτιάξει το δικό του θεατρικό θέμα. Είναι μια μορφή τέχνης, μια αξία ζωής αναντικατάστατη, αλλά και μια ανάταση που μόνο ο δημιουργικός δρόμος μπορεί να τους δωρίσει.



Η προσέγγιση των παιδιών με αυτή τη μορφή λαϊκής τέχνης κατά την περσινή περίοδο που ξεκινήσαμε πειραματικά ήταν καταλυτική.

Εκτός από τη θεωρητική

ενημέρωση για την ιστορία του Καραγκιόζη, τα ίδια τα παιδιά σε μικρές ομάδες έκαναν εξάσκηση στη δημιουργία φιγούρας, έγραψαν τα κείμενα και στο τέλος έδωσαν ολοκληρωμένη παράσταση. Συνεχίζουμε και φέτος με μεγαλύτερη επιτυχία



### Παιδί και βιβλίο

Το πρόγραμμα "ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟ" απευθύνεται σε μαθητές δημοτικού, ηλικίας 7 έως 12 χρόνων. Στεγάζεται στο Πνευματικό Κέντρο, σε χώρο ειδικά διαμορφωμένο και περιλαμβάνει ένα σύνολο δραστηριοτήτων, μέσα από τις οποίες το παιδί καλείται να αναπτύξει τη φαντασία του και την επινοητικότητα του. Το παιδί μαθαίνει να προσεγγίζει το λόγο και ανακαλύπτει τη δύναμη της λέξης, του ήχου, της εικόνας και

άλλων ερεθισμάτων που θα το οδηγήσουν στην προσωπική δημιουργία.

Μαθαίνει, ακόμα, να λειτουργεί σε ομάδες, να αναπτύσσει το λόγο, να βελτιώνει την έκφρασή του και κυρίως μαθαίνει να αγαπά το βιβλίο (ανάγνωση στην ευρεία του μορφή).





## Μπαντίνα

Η φιλοδοξία να δημιουργήσουμε **Μπαντίνα** από νέους του Βύρωνα μάς οδήγησε στην ανάγκη ν' απευθυνθούμε σ' όλα τα σχολεία του δήμου μας, με προσκλήσεις και διαφημιστικό υλικό, καλώντας τους μαθητές να στελεχώσουν τα πρώτα γκρουπ. Σήμερα πάνω από 50 παιδιά παρακολουθούν μαθήματα από διακεκριμένους δασκάλους ξύλινων και χάλκινων πνευστών και κρουστών. Άμεσος στόχος μας είναι η δημιουργία Δημοτικού Λαϊκού Μουσικού Σχολείου.



## Μουσική Συντροφιά Βύρωνα

Μια ομάδα από διακεκριμένους συμπολίτες μας, αλλά και κάποιοι φίλοι μουσικοί σχημάτισαν τη Δημοτική Ορχήστρα «**Μουσική Συντροφιά Βύρωνα**». Μέχρι στιγμής έχουν κάνει αρκετές εμφανίσεις με μεγάλη επιτυχία.

## Χορωδίες Δήμου Βύρωνα

Στο δήμο μας λειτουργούν:

- \* Η Μικτή Χορωδία Νέων «ΜΕΛΩΔΙΚΟΙ ΤΑΞΙΔΙΩΤΕΣ» που αποτελείται από 45 μέλη ηλικίας 18 έως 25 χρονών μαθητές, φοιτητές και εργαζόμενοι.
- \* Και το Μικτό Χορωδιακό Σύνολο Ενηλίκων που το αποτελούν 50 μέλη.

## Θεατρικό Παιχνίδι

Μέσο έκφρασης χαράς, συνεργασίας και δημιουργικότητας. Φέτος για 3η χρονιά, πρωτοπόροι, συνεχίζουμε σε όλα τα Δημοτικά Σχολεία του Δήμου μας το Θεατρικό Παιχνίδι. Πιστεύουμε ότι το θεατρικό παιχνίδι πρέπει να ενταχθεί από το υπουργείο Παιδείας στο ωρολόγιο πρόγραμμα όλης της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, γιατί το πρόγραμμα αυτό οξύνει στα παιδιά την ικανότητα της επικοινωνίας με τους άλλους, γιατί τα ασκεί να βλέπουν



και να τα βλέπουν, να ακούνε και να απαντάνε, να κατανοούν και να γίνονται κατανοητά και ταυτόχρονα το θεατρικό παιχνίδι τούς επιτρέπει μια ιδιότυπη σχέση με την πραγματικότητα, τη δική τους και των άλλων. Ενθαρρυμένα να "γίνουν το κάτι άλλο", τα παιδιά μπορούν να δοκιμάσουν διάφορους ρόλους, κάτι που αποτελεί μια αναντικατάστατη προπαίδευση για το σχηματισμό της προσωπικότητάς τους. Πέρα όμως από το φανταστικό αυτό κοινωνικό βίωμα, το θεατρικό παιχνίδι τούς δίνει την ευκαιρία για

κοινωνικοποίηση, γιατί το θέατρο είναι μια συλλογική δραστηριότητα.



## Εργαστήριο Οικιακής Οικονομίας



Φέτος λειτούργησε πειραματικά το Εργαστήρι Οικιακής Οικονομίας. Τέσσερις Βυρωνιώτισσες κυρίες, η κ. **Βούλα Βερυκίου**, η κ. **Αναστασία Κοντοπρία**, η κ. **Ευαγγελία Κοντορούπη** και η κ. **Αφροδίτη Μεγρέμη** δίδαξαν στις γυναίκες του Βύρωνα παραδοσιακό κέντημα, χειροτεχνία (μικροαντικείμενα από ψυχρή πορσελάνη, άνθη από ψύχα ψωμιού, ζωγραφική στο μετάξι, βιτρό, νωπογραφία, πεπαλαιωμένες εικόνες, κοσμήματα, πυρογραφία), κοπτική-ραπτική κ.ά. Είναι μια προσπάθεια του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου μας να δώσει τη δυνατότητα στις μανάδες και στις γιαγιάδες να εκμεταλλευτούν δημιουργικά τον ελεύθερο χρόνο τους, ασχολούμενες με μια από τις παραπάνω μορφές καλλιτεχνικής εργασίας.

## Εκπαιδευτικά Προγράμματα

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα γίνονται από ειδικούς συνεργάτες του Πνευματικού Κέντρου Βύρωνα σε συνάρτηση με το αναλυτικό σχολικό πρόγραμμα κατά τάξη σε όλα τα Δημοτικά Σχολεία Βύρωνα. Μέσω των εκπαιδευτικών προγραμμάτων τα παιδιά εξοικειώνονται με τις δημιουργίες της πολιτιστικής κληρονομιάς, συμμετέχουν ενεργά σε αυτήν, αυτενεργούν, καλλιεργούν την προσωπικότητά τους μέσα από την ανακάλυψη και την ενεργό συμμετοχή τους στην πολιτιστική διαμόρφωση, καλλιεργούν την παρατηρητικότητα, τη μνήμη και την φαντασία, αξιολογούν την ύλη του μουσείου και την διασυνδέουν με τις πληροφορίες και τις εμπειρίες τους στο σχολείο.

Η διάρθρωση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων είναι η εξής:

1. Στάδιο προετοιμασίας από τον ερμηνευτή στο σχολείο.  
Προβολή διαφανιών (σλάιτς)  
Έρευνα των μαθητών πάνω στο σχετικό πολιτιστικό αντικείμενο του Μουσείου.
  2. Ξενάγηση στο Μουσείο  
Παιχνίδια παρατηρητικότητας  
Θεατρικό παιχνίδι - Δραματοποίηση
  3. Στάδιο επεξεργασίας και αξιοποίησης στο σχολείο.  
Αξιοποίηση των δεδομένων που έχει συλλέξει το κάθε παιδί από το Μουσείο, με κατασκευές, ζωγραφική, παιχνίδια, δραματοποίηση, διαμόρφωση «Γωνιάς του Μουσείου» στην τάξη.
- Όπως ήδη αναφέραμε τα εκπαιδευτικά προγράμματα γίνονται σε συνάρτηση με το αναλυτικό σχολικό πρόγραμμα. Έτσι, για τη Β, Γ τάξη φέτος επιλέχθηκε από τους εκπαιδευτικούς μας ανάμεσα σε αρκετές προτάσεις η επίσκεψη των μαθητών στο Αρχαιολογικό Μουσείο και ειδικότερα στις αίθουσες με τις τοιχογραφίες της Σαντορίνης και των Μυκηνών, καθώς επίσης και στο Μουσείο Τέχνης Γουναρόπουλου.
- Οι μαθητές της Δ τάξης επισκέπτονται την Ακρόπολη και την Αρχαία Αγορά.
- Οι μαθητές της Ε τάξης έκαναν το πρόγραμμα «Γνωρίζω τον Βύρωνα».
- Και οι μαθητές της ΣΤ τάξης κάνουν τα προγράμματα: «Επίσκεψη στην ΕΤ1» γνωριμία με τα μέσα μαζικής ενημέρωσης και επίσκεψη στη Βουλή των Ελλήνων.



## Η τέχνη στην τρίτη ηλικία

Οι νέοι της 3ης ηλικίας δεν είναι ούτε παραιτημένοι, ούτε απόστρατοι της ζωής. Είναι ζωντανό, δημιουργικό κομμάτι της κοινωνίας μας. Στα τρία ΚΑΠΗ του Δήμου μας υπάρχουν δεκάδες νέοι και νέες ασπρομάλληδες και γεμάτοι πίστη για δημιουργία και ζωή. Μαθαίνουν και παίζουν θέατρο, μαθαίνουν και χορεύουν ελληνικούς χορούς και έχουν σχηματίσει χορωδίες.