

Σαββάτο 27 Ιουνίου Συναυλία Δημήτρη Μπτροπάνου
 Μάριου Τόκα
 Συμμετέχουν Άντρυ Κωνσταντίνου - Κώστας Σκόνδρας
 Μαρία Λιβανού

Ο Δημήτρης Μπτροπάνος γεννήθηκε στα Τρίκαλα το 1948. Στα 16 του χρόνια αποφασίζει να "μεταναστεύσει" στην Αθήνα. Υπακούοντας στο καλλιτεχνικό του ένστικτο, ξεκινάει την τραγουδιστική του καριέρα δίπλα στον Γιώργο Ζαμπέτα, στα "ΞΗΜΕΡΩΜΑΤΑ", ενώ ταυτόχρονα πηγαίνει στο γυμνάσιο.

Σημιαδική χρονιά για το Μπτροπάνο το 1966, μια και συναντιέται για πρώτη φορά με τον Μίκη Θεοδωράκη. Είναι η εποχή που ο Μίκης έχει μαζί του τον Μπιθικότση, την Φαραντούρη κ.ά.

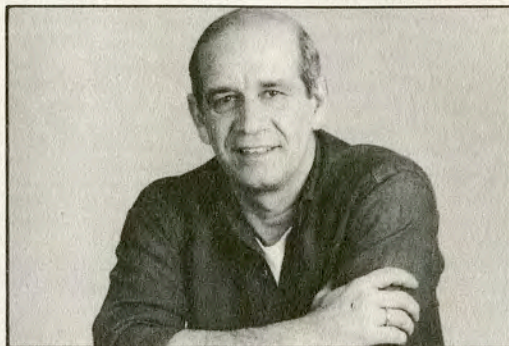
Το "Νέο Κύμα" τον βρίσκει στην καρδιά του ρεύματος, την Πλάκα, όπου ο Μπτροπάνος εμφανίζεται στις μουσικές ΤΑΒΑΝΙΑ, ΕΣΠΕΡΙΔΕΣ, ΝΕΦΕΛΗ και ΛΥΧΝΑΡΙ. Στα 1967, ηχογραφεί τον πρώτο του δίσκο 45 στροφών με δύο τραγούδια του Γιώργου Ζαμπέτα, τη "ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ" -που ήταν και η πρώτη του μεγάλη επιτυχία- και το "ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ". Στα 1968, εμφανίζεται στην "ΠΑΛΙΑ ΑΘΗΝΑ", δίπλα στη Μαρινέλλα. Είναι η εποχή που πρώτος ανεργάζεται δισκογραφικά με τον Σπύρο Παπαβασιλείου. Δικά του τραγούδια που γράφτηκαν σε 45άρια τα: "ΚΛΑΙΕΙ ΑΠΟΨΕ Η ΓΕΙΤΟΝΙΑ", "ΠΕΡΑΣΕ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ" και "ΦΙΛΙ ΦΙΛΙ Σ' ΑΝΑΣΤΗΣΑ". Στα 1971 και ενώ υπηρετεί τη θητεία του, κυκλοφορεί ο πρώτος του μεγάλος δίσκος με τίτλο "ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΠΤΡΟΠΑΝΟΣ".

Άλλος ένας σημαντικός χρόνος στην καριέρα του Μπτροπάνου, το 1972, χρονιά δηλαδή που κυκλοφορεί το έργο του Δήμου Μούτση και του Μάνου Ελευθερίου "ΑΓΙΟΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ", που θεωρείται από τα κλασικά της ελληνικής δισκογραφίας.

Το 1973 κυκλοφορούν τα "ΚΥΘΗΡΑ" του Γιώργου Κατσαρού σε στίχους Ηλία Λυμπερόπουλου.

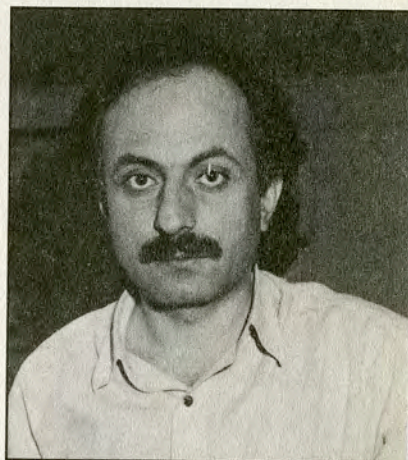
Στη συνέχεια ο Δημήτρης Μπτροπάνος θα συνεργαστεί δισκογραφικά με τους συνθέτες Απόστολο Καλδάρη, Σταύρο Κουγιουμτζή, Μίκη Θεοδωράκη, Σπύρο Παπαβασιλείου, Τάκη Μουσαφίρη, Δήμο Μούτση, Γιώργο Χατζηνάσιο, Γιώργο Κατσαρό, Γιώργο Ζαμπέτα, Αλέκο Χρυσοβέργη, Γιώργο Μανησαλή και με τους στιχουργούς Λευτέρη Παπαδόπουλο, Μάνο Ελευθερίου, Μιχάλη Μπουρμπούλη, Χαράλαμπο Βασιλειάδη, Μάνο Κουφیانάκη, Ηλία Λυμπερόπουλο, Λάκη Τεζήη.

Η τελευταία του δισκογραφική δουλειά έχει τίτλο "Η Εθνική μας Μοναξιά". Τη μουσική έχει γράψει ο Μάριος Τόκας ενώ οι στίχοι είναι των Φίλιππου Γράψα, Κώστα Φασουλά, Άννας Αργυρού, Σαράντα Αλιβιζιάτου και Γιάννη Πάριου.



ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ του ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΥ

1. ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΗΤΡΟΠΑΝΟΣ (Διάφοροι)
2. ΑΓΙΟΣ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ (Δήμου Μούτση - Μάνου Ελευθερίου)
3. Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΚΥΘΗΡΑ (Γ. Κατσαρού - Ηλ. Λυμπερόπουλου)
4. ΚΥΡΑ ΖΩΗ (Διάφοροι)
5. ΣΚΟΡΠΙΑ ΦΥΛΛΑ (Απόστολου Καλδάρα)
6. ΤΣΙΜΕΝΤΕΝΙΑ ΠΡΟΣΩΠΑ (Γιώργου Κατσαρού)
7. ΛΑΪΚΑ 76 (Παπαβασιλείου - Μουσαφίρη)
8. ΕΡΩΤΙΚΑ ΛΑΪΚΑ (Παπαβασιλείου - Μουσαφίρη)
9. ΠΑΡΑΠΟΝΟ (Διάφοροι)
10. ΣΥΝΑΞΑΡΙΑ (Γ. Χατζηνάσιου - Διάφοροι)
11. ΛΑΪΚΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ (Παπαβασιλείου - Τεάζη - Βρεττού)
12. ΠΙΚΡΟΣΑΒΒΑΤΑ (Μίκη Θεοδωράκη - Λ. Παπαδόπουλου)
13. ΤΑ ΝΥΧΤΕΡΙΑ ΜΑΣ (Σ. Κουγιουμτζή - Λ. Τεάζη)
14. ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΑΓΕΝΝΗΤΗ (Τάκη Μουσαφίρη)
15. ΟΤΑΝ ΜΙΛΟΥΝ ΤΑ ΤΕΛΙΑ (Απόστολου Καλδάρα)
16. ΤΟ ΔΙΚΟ ΜΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙ (Διάφοροι)
17. ΕΝΑΣ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ (Χρυσοβέργη - Γιατρά)
18. ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΔΥΟ (Τάκη Μουσαφίρη)
19. ΕΣΥ ΛΕΓΕ ΜΕ ΕΡΩΤΑ (Σ. Παπαβασιλείου - Διάφοροι)
20. ΠΑΡΕ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ (Χ. Νικολόπουλου - Λ. Παπαδόπουλου)
21. Η ΕΘΝΙΚΗ ΜΑΣ ΜΟΝΑΞΙΑ (Μάριου Τόκα - Διάφοροι)



ΜΑΡΙΟΣ ΤΟΚΑΣ

Ο Μάριος Τόκας, γεννημένος και μεγαλωμένος στη Λευκωσία της Κύπρου τελείωσε εκεί το σχολείο και προχώρησε στα πρώτα του μουσικά βήματα. Οι μουσικές του σπουδές ολοκληρώθηκαν στην Κύπρο και συνεχίστηκαν στην Αθήνα παράλληλα με τις σπουδές του στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Η πρώτη του δισκογραφική δουλειά ήταν το 1978· ακολούθησαν άλλες έξι από τότε.

Ο Μάριος Τόκας θεωρείται στις μέρες μας ο πιο χαρακτηριστικός αντιπρόσωπος της Κυπριακής μουσικής και αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο έγινε ο αποκλειστικός μουσικός συνεργάτης του Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού και συνθέτει τη μουσική των παραγωγών τους.

Η πολύ επιτυχημένη δισκογραφική συνεργασία του Δημήτρη Μητροπάνου με το Μάριο Τόκα στην τελευταία τους δισκογραφική δουλειά με τίτλο "Η Εθνική μας Μοναξιά" συνεχίζεται με κοινές ζωντανές εμφανίσεις.

Παρουσιάζουν λοιπόν μαζί ένα δίωρο μουσικό πρόγραμμα που περιλαμβάνει αποσπάσματα από την πρόσφατη συνεργασία τους αλλά και τις σημαντικότερες στιγμές της πολύχρονης πορείας του Δημήτρη Μητροπάνου στο χώρο του ελληνικού τραγουδιού, όπως επίσης και τις μεγαλύτερες επιτυχίες του Μάριου Τόκα.