



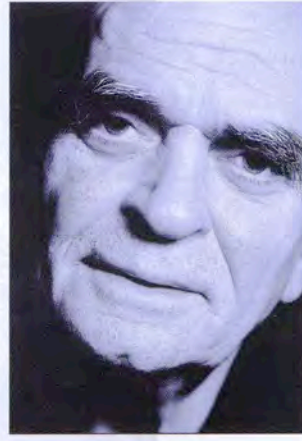
Ο Λευτέρης Παπαδόπουλος γεννήθηκε στην Αθήνα το 1935 από γονείς πρόσφυγες. Σπούδασε νομικά στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας αλλά εγκατέλειψε τις σπουδές του γιατί τον απορρόφησε η δημοσιογραφία. Από το 1959 εργάζεται, χωρίς διακοπή, στην εφημερίδα "Τα ΝΕΑ". Εκτός από τη δημοσιογραφία, έχει γράψει 14 βιβλία, τρία θεατρικά έργα ενώ έχει οργανώσει και παρουσιάσει αναρίθμητες εκπομπές για το ραδιόφωνο και την τηλεόραση. Με το τραγούδι άρχισε να ασχολείται από το 1963 οπότε μαζί με το Σταύρο Ξαρχάκο έγραψαν την "Απονη ζωή" και τη "Φτωχολογιά" που τους καθιέρωσαν. Έχει συνεργαστεί με όλους σχεδόν τους σημαντικούς Έλληνες συνθέτες (Θεοδωράκης, Ξαρχάκος, Μαρκόπουλος, Λοΐζος, Σπανός, Λεοντής, Κουγιουμτζής, Μούτσης, Νικολόπουλος, Κηληδόνης, Γλέζος, Καραϊνδρου, Πλέσσας, Πολυκανδριώτης, Χατζηνάσιος, Καλδάρας, Στ. Βαμβακάρης κ.ά.). Τα τραγούδια του - που υπολογίζονται γύρω στα 1200 - έχουν ερμηνεύσει μεγάλες φωνές του λαϊκού και έντεχνου ελληνικού τραγουδιού (Στέλιος Καζαντζίδης, Γρηγόρης Μπιθικώτσης, Γιώργος Νταλάρας, Χάρης Αλεξίου, Βίκυ Μοσχολιού, Στράτος Διονυσίου, Γιάννης Πάριος, Μαρινέλλα, Δήμητρα Γαλάνη, Γιάννης Καλατζής, Τόλης Βοσκόπουλος, Μανώλης Μητσιάς, Μαρία Φαραντούρη, Γιάννης Πουλόπουλος, Σταμάτης Κόκοτας, Ρένα Κουμιώτη, Μαρίζα Κωχ κ.ά.).

Μουσικοί: Γιώργος Μάτσικας, Ανδρέας Καραντίνης, Θανάσης Σοφράς, Χριστόφορος Κροκίδης, Χρήστος Ζέρβας, Νίκος Ζέρβας, Γιώργος Παπαχριστούδης, Ανδρέας Παπάς, Νίκος Νταρίλας, Γρηγόρης Συντριδής, Ντάσο Κούρτι, Ανδρέας Κατσιγιάννης, Απόστολος Βαγγελάκης.

Σκηνοθετική Επιμέλεια: Πάνος Παπαδόπουλος, **Ενορχηστρώσεις:** Κώστας Γανωσέλης
Σχεδιασμός ήχου και ηχοληψία: Βαγγέλης Κουλούρης **Ηχολήπτης stage:** Αντώνης Ζαχόπουλος

Φωτισμοί: Γιάννης Μανιατάκος **Ηχητική και φωτιστική κάλυψη:** Alpha Sound

**Αφιέρωμα στον
Λευτέρη Παπαδόπουλο
"Θα πιω απόψε το φεγγάρι"
Γιώργος Νταλάρας
Γλυκερία
Κώστας Μακεδόνας
Μελίνα Ασλανίδου
ΟΝΑΡ**



ΔΕΥΤΕΡΑ 17/09



Ο διάλογος με το έργο του στιχουργού Λευτέρη Παπαδόπουλου είναι διαρκής, αφού τα εκατοντάδες τραγούδια του - που ταυτίζονται με τις μισές σχεδόν, διαχρονικές επιτυχίες της ελληνικής δισκογραφίας - σφύζουν από γνήσιο λαϊκό αίσθημα κι όσο απομακρύνονται από τη γέννησή τους τόσο επιβεβαιώνουν την αξία τους.

Σ' αυτή τη συναρπαστική μουσική περιπλάνηση που δανείζεται το όνομά της από τον τίτλο του χιλιο-τραγουδισμένου στίχου του "Θα πιω απόψε το φεγγάρι", συνοδοιπόροι έρχονται κάποιες από τις μεγαλύτερες φωνές που έχει αναδείξει ο τόπος μας στο χώρο του λαϊκού και έντεχνου τραγουδιού αλλά και νεότεροι συνάδελφοι τους. Καλλιτέχνες που λίγο-πολύ συνέδεσαν το όνομα και τη λάμψη τους με την ερμηνεία των γεμάτων τρυφερά αισθήματα και μνήμες, στίχων του.

Ένας από τους πιο στενούς συνεργάτες και φίλους του Λευτέρη Παπαδόπουλου που άρχισε να τραγουδάει τραγούδια του από έφηβος και γνωρίζει πολύ καλά το τεράστιο και πλούσιο υλικό των τραγουδιών του είναι ο Γιώργος Νταλάρας ο οποίος υπογράφει και την καλλιτεχνική επιμέλεια της παράστασης. Με την εξαιρετική ερμηνεία του και την ισχυρή харismaticή σκηνική του παρουσία είναι ο βασικός ερμηνευτής, μαζί με την ξεχωριστή λαϊκή ερμηνεύτρια τη Γλυκερία και τον Κώστα Μακεδόνα που διακρίνεται για την πηγαία λαϊκότητα της φωνής του. Η νεότερη Μελίνα Ασλανίδου, που το 2001 έγινε γνωστή στο πανελλήνιο, μέσα από την ανανεωμένη ερμηνεία του "Τι σου 'κανα και πίνεις" των Λ. Παπαδόπουλου - Μ. Πλέσσα. Και επειδή τα τραγούδια του Λευτέρη δίνουν φωνή σε όλες τις γενιές, οι ΟΝΑΡ (Λευτέρης Πλιάτσικας, Πέννυ Ραμαντάνη) με το δικό τους τρόπο δίνουν τη δική τους ροκ εκδοχή σε μερικά τραγούδια του Λευτέρη.

Ο γνήσια λυρικός λόγος του Λευτέρη Παπαδόπουλου ξετυλίγεται μέσα από τα αναρίθμητα τραγούδια του που θα ακουστούν στην παράσταση (Αχ Χελιδόνι μου, Στην Αλάνα, Τι γλυκό να σ'αγαπούν, Έχω έναν καφενέ, Πες πως μ'αντάμωσες, Μέθυσε απόψε το κορίτσι μου, Αυτά τα χέρια, Δέκα παλικάρια, Δεν θα ξαναγαπήσω, Ο Σαλονικίος, Με σκότωσε γιατί την αγαπούσα κ) στίχους που γέννησαν διαμάντια της ελληνικής δισκογραφίας σε μουσική Ξαρχάκου, Σπανού, Λοΐζου, Θεοδωράκη, Νικολόπουλου, Πλέσσα, Κουγιουμτζή, Μούτση, Καλδάρη, Λιβανελί κ.ά.