

“ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ”
Ένα διήμερο αφιέρωμα στην ελληνική μουσική παράδοση,
με αφορμή τα 25χρονα της ομώνυμης ραδιοφωνικής εκπομπής

Συμπληρώνοντας φέτος τα 25χρονα αυτής της πορείας, αισθάνθηκα την ανάγκη σ' αυτές τις δυο βραδιές να συναντηθούμε κι από κοντά, συνεργάτες πολύτιμοι κι αγαπημένοι και φίλοι-ακροατές, να τραγουδήσουμε και να χορέψουμε, ξορκίζοντας το φάσμα της μουσικής ισοπέδωσης από το δισκογραφικό μάρκετινγκ, τα τηλεοπτικά "γλέντια" και τις απρόσωπες play-lists των κομπιούτερ-djs και των ραδιοφωνικών σκυλάδικων!

Μουσικές και χοροί με ταυτότητα, με ορισμένους από τους κορυφαίους της ελληνικής μουσικής παράδοσης (τόσο από την παλαιότερη όσο κι απ' τις νεότερες γενιές που καλούνται να συνεχίσουν την αλυσίδα).

Με τις αγαπημένες φωνές της Δόμνας Σαμίου και του Χρόνη Ανδονίδη, αλλά και τον σεβασμό και την ευαισθησία της Σαβίνας Γιαννάτου.

Με τη μοναδική τέχνη του Πετρολούκα, του Σαραγούδα και του Κουκουλάρη κι από κοντά τους νεότερους σπουδαίους δεξιότεχνες Μ. Αχαλινωτόπουλο, Γ. Κωτσίνη, Ν. Οικονομίδη και Σ. Σινόπουλο, καθώς και τον Πόντιο Μ. Καλιοντζίδη και τον Δ. Κώτσικα με τα "Χάλκινα της Κοζάνης".

Με τις Μικρασιάτισσες που έφεραν τα τραγούδια τους στη Νέα Ερυθραία, τους Μεσοτοπίτες της Λέσβου με τα τουμπελέκια τους, τους Πόντιους και τους Καπαδόκες με τους πανάρχαιους τελετουργικούς χορούς τους, τους Ελληνόφωνους της Κάτω Ιταλίας με τα τραγούδια της ξενιτιάς και τις διονυσιακές ταραντέλες, αλλά και τους χορευτές του Λυκείου των Ελληνίδων, με τους απλούς καθημερινούς ανθρώπους της σύγχρονης πόλης, που αρνούνται να μείνουν παθητικοί δέκτες και καταναλωτές της μουσικής και πιάνονται στον κύκλο με τα τραγούδια και τους χορούς των Ελλήνων.

Τέλος, είναι ιδιαίτερη τιμή και χαρά η συμμετοχή της κορυφαίας Ελληνίδας τραγουδίστριας: η Χάρις Αλεξίου με την καταγωγή, το ήθος και την πορεία της γεφυρώνει τα μουσικά είδη (το δημοτικό με το ρεμπέτικο, το λαϊκό, το νεοδημοτικό και το έντεχνο), ενώνει τη μικρασιάτικη με τη στεριανή παράδοση και φέρνει στις άχαρες μέρες μας τον απόηχο του Γιώργου Παπασιδέρη και της Ρόζας Εσκενάζυ να συναντούν τα γυναικεία τραγούδια στον κύκλο της ζωής: απ' το νανούρισμα ως το μοιρολόι!..

Λάμπρος Λιάβας

“ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ” Τ' ΑΗΔΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ ΚΑΙ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ ΤΗΣ ΔΥΣΗΣ

Η **Χάρις Αλεξίου**
στα "Τραγούδια της Γης"

Μαζί της:
οι Μικρασιάτισσες
του Πνευματικού Κέντρου Ν. Ερυθραίας,
οι "Γλεντιστάδες"
από τον Μεσότοπο Λέσβου,

οι χορευτικές ομάδες
του Συλλόγου Ποντίων
"Αργοναύται - Κομνηνοί",
του Κέντρου Καπαδοκικών Μελετών
Νέας Καρβάλης

και το
Συγκρότημα "Arakne Mediterranea"
των Ελληνόφωνων του Σαλέντο

Επιμέλεια: **Λάμπρος Λιάβας**

Υπό την αιγίδα του
Μουσείου Ελληνικών Λαϊκών Μουσικών Οργάνων

