



Μακριά από αναζητήσεις μυστηριωδών αιτιών και δυνάμεων, κρυφογελά η ανάγκη για εύρεση συνοδοιπόρων. Προφασισζόμενοι ένα δείπνο, φτιάχνουν το δικό τους τελετουργικό για να καταπολεμήσουν τις παρενέργειες του 'Εγώ'.

"Παλεύουν με ουσία σκληρή, αόρατη, ανώτερή τους. Κι ο πιο μεγάλος νικητής βγαίνει πάντα νικημένος γιατί πάντα το πιο βαθύ μας μυστικό - το μόνο που άξιζε να ειπωθεί - μένει ανείπωτο."

N. Καζαντζάκης

Η ομάδα σύγχρονου χορού Sinequanon ιδρύεται το 1992 από πέντε αποφοίτους της Κρατικής Σχολής Χορού μέσα σε πνεύμα ομαδικής συνεργασίας.

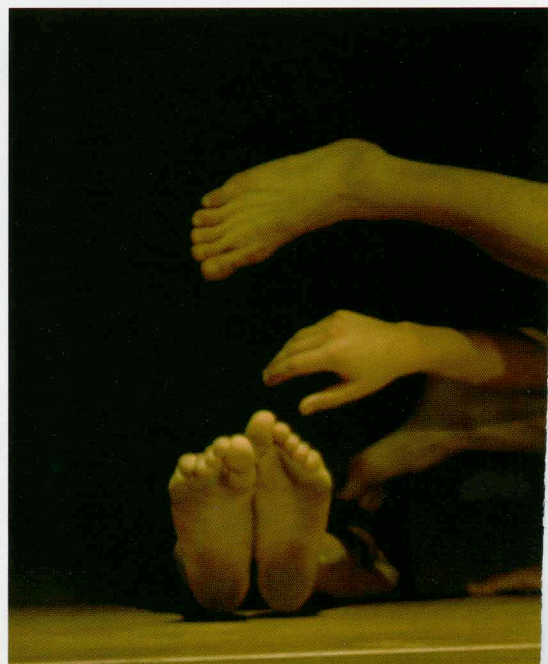
Οδηγούνται στη Νέα Υόρκη με στόχο την μετεκπαίδευση και παρακολουθούν μαθήματα χορού στη Σχολή του Μέρς Κάνινχαμ καθώς και μαθήματα τεχνικής release. Επιστρέφοντας στην Ελλάδα δέχονται παραγγελίες έργων από το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το Ελληνικό Φεστιβάλ, το Center Culturel Aragon, την Μπιενάλε Νέων Καλλιτεχνών (Ρώμη 1999), το Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, τους Παραολυμπιακούς Αγώνες (Αθήνα 2004) καθώς και την καλλιτεχνική διεύθυνση του Gala Γυμναστικής του Αθήνα 2004.

Διοργανώνουν δύο διεθνή φεστιβάλ χορού (Travelogue 98 και Taxidromio 99, με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης) με προσκεκλημένους νέους αλλά και καθιερωμένους καλλιτέχνες (Mark Tompkins, David Zambrano, Julien Hamilton κ.α.). Στην πορεία κάποια μέλη αποχωρούν, ενώ νέοι άνθρωποι προστίθενται στο δυναμικό της ομάδας.

Αν η αναζήτηση ταυτότητας συνοδεύει την ομάδα ήδη από το ξεκίνημά της, ύστερα από έντεκα χρόνια περιπλάνησης οδηγείται στον "Κρατήρα", ένα παλιό συνεργείο επισκευής αυτοκινήτων μάρκας Σιτροέν. Εκεί έρχεται σε επαφή με καλλιτέχνες από το χώρο του Θεάτρου, του Καραγκιόζη, της μουσικής και των εικαστικών.

Στη δύσκολη εποχή που ζούμε, η ισχύς εν τη ενώσει είναι ο μόνος τρόπος να αμυνθούμε και να συνεχίσουμε την έρευνα πάνω στην τέχνη του χορού. Γι' αυτό και η Sinequanon στηρίζει την ομαδικότητα και την από κοινού λειτουργία (συνεργασία) των μελών, συνεργατών και φίλων της.

Η Sinequanon έχει δεχθεί οικονομική βοήθεια από τη Philip Morris, την Ευρωπαϊκή Ένωση (Καλειδοσκόπιο) και το Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού, ενώ από το 1995 επιχορηγείται σε μόνιμη βάση από το Υπουργείο Πολιτισμού.



“ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΔΕΙΠΝΟΣ”



ΟΜΑΔΑ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΧΟΡΟΥ SINEQUANON

Χορογραφία: **Sinequanon**
Μουσική: **Θανάσης Παπακωνσταντίνου**
Φωτισμοί: **Βασίλης Καψούρος**
Σκηνογραφία: **Βασίλης Μαντζούκης**
Κοστούμια: **Νατάσσα Δημητρίου**
Φωτογραφίες: **Μαρία Αθανασοπούλου**

Χορεύουν:

Μπέτυ Δραμισιώτη
Εντυ Λάμε
Ερμής Μαλκότσης
Κική Μπάκα
Καμίλο Μπεντανκόρ
Σταυρούλα Σιάμου
Χριστίνα Σουγιουλτζή
Δημήτρης Σωτηρίου

Μουσικοί επί σκηνής:

Φώτης Σιώτας: Βιολί, Πλήκτρα
Γιώργος Μπαντούκ Αποστολάκης: Κιθάρα, Πλήκτρα
Κλέων Αντωνίου: Κιθάρα
Βασίλης Μαντζούκης: Κρουστά
Τίτος Καργιωτάκης: Ήχοι



Η παράσταση χρηματοδοτήθηκε από το Πρόγραμμα "Πολιτισμός Αθήνα 2004" (πρόγραμμα Παραολυμπιακών Αγώνων) και παρουσιάστηκε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, 20 και 21 Σεπτεμβρίου 2004 καθώς και στο θέατρο Σφενδόνη, 24 Φεβρουαρίου έως 8 Μαρτίου 2005.