



Το NATIONAL BLACK LIGHT THEATRE PRAGUE με το έργο FANTASY TRAVELLERS (GULLIVER, ALICE) εμφανίστηκε στις πιο σημαντικές "σκηνές" του κόσμου, όπως Παρίσι, Ρώμη, Μαδρίτη, Λισσαβόνα, Βρυξέλλες, Ζυρίχη, Τόκιο, Ταϊπέι, Τζακάρτα, Ν. Δελχί κ.α. κερδίζοντας σημαντικά βραβεία, όπως στο 52ο Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου στο Εδιμβούργο και το Fringe Report Award το 2002 και το Ισπανικό βραβείο για το καλύτερο οικογενειακό θέαμα του έτους 2003.

Το έργο FANTASY TRAVELLERS είναι ένα μοναδικό ταξίδι ανάμεσα σε γίγαντες και νάνους, χταπόδια που χορεύουν, λουλούδια που τραγουδούν, όπου η Αλίκη πετάει, συρρικνώνεται και ο Γκιούλιβερ ταξιδεύοντας σε διάφορα περίεργα μέρη συναντά άγνωστα και απίθανα αντικείμενα και όντα.

Με μοναδικές παγκόσμια κατοχυρωμένες τεχνικές οι θεατές απολαμβάνουν τους ηθοποιούς να δρουν, να πετούν, να εμφανίζονται από το πουθενά και να εξαφανίζονται.



Το NATIONAL BLACK LIGHT THEATRE PRAGUE ιδρύθηκε από τον PAVEL MAREK, απόφοιτο της Θεατρικής Σχολής της Ακαδημίας Μουσικών Τεχνών της Πράγας, στο οποίο είναι Καλλιτεχνικός Διευθυντής και Σκηνοθέτης.

Το 1983 ίδρυσε το Μαύρο Θέατρο "PAN OPTICUM" στην Πράγα, στο οποίο έπαιξε και σκηνοθέτησε περιοδεύοντας στην Ευρώπη, Ασία και άλλες ηπείρους. Το 1988 τιμήθηκε με το βραβείο "Comune di Veron" για την παράσταση του "BARON MUNCHHAUSEN".

Με τα έργα του "GULLIVER", "ALICE", "THE MAGIC FLUTE" κ.α. εμφανίστηκε στις πιο σημαντικές "σκηνές" του κόσμου, όπως Παρίσι, Ρώμη, Μαδρίτη, Λισσαβόνα, Βρυξέλλες, Ζυρίχη, Τόκιο, Ταϊπέι, Τζακάρτα, Ν. Δελχί κ.α. κερδίζοντας σημαντικά βραβεία, όπως στο 52ο Διεθνές Φεστιβάλ Θεάτρου στο Εδιμβούργο και το Fringe Report Award το 2002 με τον "GULLIVER" και το Ισπανικό βραβείο για το καλύτερο οικογενειακό θέαμα του έτους 2003 με το "MAGIC FLUTE".

Η ιστορία του Μαύρου Θεάτρου ξεκινά από την Κίνα, όπου χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά στην Αυτοκρατορική Αυλή. Ακολούθως μεταφέρθηκε στην Ιαπωνία, όπου "ζωντανεύει" κούκλες διαφόρων μεγεθών σε θεατροποιημένα παραμύθια.

Από την Άπω ανατολή μεταφέρεται και στην Ευρώπη και σπουδαίοι σκηνοθέτες, όπως ο Stanislavski ή πρωτομάστορες του κουκλοθέατρου όπως ο Lafaye χρησιμοποίησαν την τεχνική αυτή. Στις αρχές της δεκαετίας του '50 η τεχνική αυτή καλλιεργείται και αξιοποιείται στην Πράγα με αποτέλεσμα το Μαύρο Θέατρο σήμερα να είναι συνώνυμο αυτής της όμορφης πόλης.



“FANTASY TRAVELLERS”

“Η ΑΛΙΚΗ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΘΑΥΜΑΤΩΝ” &
“ΤΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΓΚΙΟΥΛΙΒΕΡ”



ΕΘΝΙΚΟ ΜΑΥΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΠΡΑΓΑΣ

Κείμενα: **Pavel Marek**

Σκηνοθέτες: **Pavel Marek, Emma Srencova**

Μουσική: **Ondrej Soukup**

Στίχοι: **Gabriela Osvaldova**

Σκηνικά και μάσκες: **R. Maska, J. Mikuska, Ing. I. Kraus**

Καλλιτεχνική Διεύθυνση: **Emma Srencova**

Κοστούμια: **Radka Eizeltova, Eva Kurialova**

Προβολές βίντεο: **Pavel Marek**

Προβολές κομπιούτερ: **CTECH s.r.o.**

Μοντάζ: **Martin Blaha**

Ηχολήπτης: **Tomas Krupka**

Τεχνική Διεύθυνση (CAMI Spektrum): **John H. Finnen III**

Ηθοποιοί:

Γκιούλιβερ: **Pavel Marek jr.**

Αλίκη: **Kristyna Markova**

Συμμετέχουν επίσης:

Eva Novotna

Martin Kalous

Erik Rebernak

Stepan Mandik

Marek Blanar

Karel Leixner

Ήχος: **Tomas Krupka**

Φωτισμοί- Προβολές: **Martin Blaha**