

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΓΟΥΡΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1969 και ξεκίνησε την καριέρα του ως μαθητής στο Ωδείο Αθηνών, όπου κατά τη διάρκεια των σπουδών του έλαβε κάθε τιμητική διάκριση που μπορούσε να δοθεί. Αργότερα, συνέχισε τις σπουδές του στο Πανεπιστήμιο του Μέριλαντ και στη Βασιλική Ακαδημία του Λονδίνου, από την οποία αποφοίτησε με τη μεγαλύτερη βαθμολογία που έχει δοθεί ποτέ.

Το 1982, και σε ηλικία 12 ετών, ο Δημήτρης Σγούρος πραγματοποίησε το ντεμπούτο του στο Carnegie Hall με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Ουάσιγκτον, υπό τη διεύθυνση του Ροστοπόβιτς, παίζοντας το 3ο Κοντσέρτο για πιάνο του Ραχμάνινωφ, εντυπωσιάζοντας τους πάντες. Φημισμένος στον κόσμο της κλασικής μουσικής, ο Σγούρος έχει παίξει στις κορυφαίες μουσικές αίθουσες στον κόσμο, μεταξύ των οποίων οι Sydney Opera House, Carnegie Hall, Royal Festival Hall, Berlin Philharmonia Hall, Θέατρο Ηρώδου του Αττικού, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και Θεσσαλονίκης και αλλού.

Έχει συνεργαστεί με μερικούς από τους διασημότερους αρχιμουσικούς και ορχήστρες όπως η Φιλαρμονική Ορχήστρα του Βερολίνου, η Συμφωνική Ορχήστρα του Λονδίνου, η Φιλαρμονική Ορχήστρα του Λονδίνου, η Φιλαρμόνια, η Φιλαρμονική Ορχήστρα του BBC, η Συμφωνική της Βιέννης, η Συμφωνική Ορχήστρα του Ντάλλας, η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Ουάσιγκτον και με όλες τις μεγάλες ορχήστρες της Ιαπωνίας, της Αυστραλίας, της Νέας Ζηλανδίας και της Νοτίου Αφρικής και άλλες. Έχει ηχογραφήσει δέκα CD με συνθέσεις για σόλο πιάνο των Σούμαν, Μπετόβεν, Σοπέν, Λιστ και Μότσαρτ, επίσης το 3ο Κοντσέρτο για πιάνο του Ραχμάνινωφ με τη Φιλαρμονική του Βερολίνου, το 1ο Κοντσέρτο του Τσαϊκόφσκι με τη Φιλαρμονική του Λονδίνου, το 2ο Κοντσέρτο του Λιστ με τη Φιλαρμονική της Σλοβενίας, το 1ο και 2ο Κοντσέρτο του Μπραμς με τη Φιλαρμονική της Σόφιας ενώ το τελευταίο solo piano CD περιλαμβάνει έργα Σούμαν και Μπραμς και ηχογραφήθηκε στη Νέα Υόρκη με παραγωγό το βραβευμένο με το βραβείο Grammy 2000, Adam Abeshause, καθώς επίσης το συλλεκτικό του CD με το 2ο και 3ο κονσέρτο του Ραχμάνινωφ που ηχογραφήθηκε πρόσφατα ζωντανό στην Λευκωσία στα πλαίσια του Διεθνούς εορτασμού των 150 χρόνων της μεγάλης εταιρίας πιάνων Steinway.

Ως διεθνής πιανίστας, ο Δημήτρης Σγούρος έχει μεγάλη συμμετοχή στην εκπαίδευση, καθώς έχει κληθεί να δώσει διαλέξεις στο

Πανεπιστήμιο Αθηνών, το Togo Haguen University του Τόκιο, το Southern Methodists University του Ντάλλας, την Boswil της Ελβετίας και το Νέο Ωδείο Θεσσαλονίκης. Έχει βραβευτεί με το διεθνές βραβείο Leonardo Da Vinci, το βραβείο Ακαδημίας Αθηνών και πολλά άλλα. Το 1988 ένα Φεστιβάλ στη Λουμπλιάνα της Σλοβενίας έλαβε το όνομά του. Ανάλογα φεστιβάλ διοργανώθηκαν στο Αμβούργο και τη Σιγκαπούρη. Έχει κληθεί να συμμετάσχει στους καλλιτεχνικούς εορτασμούς των Ολυμπιακών Αγώνων του Λος Άντζελες, της Ατλάντα και του Σύδνεϊ. Το Μάιο του 1995 κλήθηκε να παίξει στα Ανάκτορα του Μπάκινχαμ σε μια νύχτα γκαλά για Βασιλείς και επισήμους. Το Σεπτέμβριο του 1997 προσκλήθηκε να συμμετάσχει στον εορτασμό για τα 850 χρόνια της Μόσχας στη Ρωσία, όπου έπαιξε το 3ο Κοντσέρτο του Ραχμάνινωφ.

Το Μάρτιο του 1999 έκανε την πρώτη του περιοδεία στη Νότιο Αφρική δίνοντας ατομικά ρεσιτάλ και παίζοντας με την Εθνική Ορχήστρα του Γιοχάνεσμπουργκ στο Κέηπ Τάουν, την Πραιτόρια και το Γιοχάνεσμπουργκ. Τον Απρίλιο του 2003 προσκλήθηκε στο Bilkent University της Άγκυρας για σειρά masterclasses στο Μουσικό Τμήμα του Πανεπιστημίου και ακολούθησε η παράσταση του με τη Συμφωνική Ορχήστρα του Πανεπιστημίου του Bilkent υπό τη διεύθυνση του μόνιμου αρχιμουσικού τους, Emil Tabakov, στο 2ο Κοντσέρτο του Μπραμς.

Τον Αύγουστο του 2004 εκλήθη με την ορχήστρα Πατρών και έδωσε πανηγυρική παράσταση στο Ηρώδειο - 1ο κονσέρτο Στοστακόβιτς προς τιμήν των αρχηγών κρατών και άλλων επίσημων προσκεκλημένων των Ολυμπιακών Αγώνων, την ημέρα άφιξης της Ιερής Φλόγας στην Ακρόπολη.



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΓΟΥΡΟΣ



ΡΕΣΙΤΑΛ ΠΙΑΝΟΥ

Α' Μέρος

Robert Schumann : CARNAVALLE No.9

Β' Μέρος

Frederic Chopin: Ballade Op 52, No. 4

**Franz Liszt: Venezia e Napoli Op 1, No. 162: a) Gondoliera
b) Canzone
c) Tarantella**

Franz Liszt: Faust Grande Fantasia