



ΥΠΟΓΕΙΑ ΡΕΥΜΑΤΑ

Σχηματίστηκαν το 1992 όταν μία ομάδα φίλων αλλά και ξεχωριστές προσωπικότητες που -ίσως και τυχαία- βρέθηκαν στο ίδιο περιβάλλον, θέλησαν να δημιουργήσουν την "κοινή τους μουσική", τραγούδια που θα εκφράζουν (θεματικά και αισθητικά) τον καθένα τους.

Μια ηχογραφημένη πρόβα τους σε κασέτα, στο ραδιοφωνικό σταθμό Τικ-Τακ της Καλλιθέας, φτάνει στ' αυτιά του Δημήτρη Χατζόπουλου (παραγωγού μέχρι και σήμερα στο ραδιοφωνικό σταθμό 'Μελωδία') με αποτέλεσμα να κυκλοφορήσει ο πρώτος τους δίσκος 'Ο μάγος κοιτάζει την πόλη', το φθινόπωρο του 1994 από την 'Εβδομη Διάσταση.

Σε λιγότερο από ένα χρόνο το συγκρότημα υπογράφει συμβόλαιο με την FM Records, και στα τέλη του 1995 κυκλοφορεί τις 'Παραλογές 1995' με 11 καινούργια τραγούδια ..Το album 'Τσαλακωμένες μέρες' κυκλοφορεί τον Ιανουάριο του 1998. Το 1998 εμφανίζονται για 20 μέρες στην "Ιερά Οδό", μαζί με το Γιώργο Νταλάρα, την Ελένη Τσαλιγοπούλου και το Γιώργο Ανδρέου, αφού είχαν εμφανιστεί στον ίδιο χώρο οι 'Συνήθεις Ύποπτοι', και ο Μανώλης Φάμελλος με τους 'Ποδηλάτες'. Ακολούθησε μια σειρά συναυλιών από την άνοιξη του 1998 ως το καλοκαίρι του 1999 σε όλη την Ελλάδα και την Κύπρο. Επίσης διασκευάζουν τη 'Θαλασσογραφία' και την τραγουδά η Ελένη Τσαλιγοπούλου σε δίσκο-αφιέρωμα στο Δ. Σαββόπουλο. Ακολουθεί η διασκευή του τραγουδιού 'Μικρό' του Β. Γερμανού σε αντίστοιχο δίσκο και η διασκευή του 'Εν κατακλείδι' σε αντίστοιχο δίσκο για την μνήμη του Π. Σιδηρόπουλου.

Παράλληλα από τον Ιανουάριο ως το Σεπτέμβριο του 1999 ηχογραφούν τον πέμπτο δίσκο τους με τον τίτλο 'Εικόνες στα σύννεφα' που κυκλοφορεί τον Νοέμβριο του ίδιου χρόνου. Το καινούργιο τους album με τίτλο 'Μικρά που 'ναι τα όνειρα' με 13 καινούργια τραγούδια κυκλοφόρησε το φθινόπωρο του 2002.

Το συγκρότημα είναι τετραμελές με μέλη τους:

Γρηγόρη Κλιούμη: τραγούδι - κιθάρα,

Αναστάσιος Πέππας: τύμπανα

Κώστας Παρίσης: ηλεκτρική & ακουστική κιθάρα, τραγούδι

Απόστολος Καλτσάς: ηλ. Μπάσο



ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΟΛΥΜΠΙΟΥ

Η Δέσποινα Ολυμπίου γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Λεμεσό της Κύπρου. Εκεί έκανε και τα πρώτα της ερασιτεχνικά βήματα στο τραγούδι.

Μια εξαιρετική καλλιτέχνη, που οι γνώσεις της στην μουσική δεν αποδεικνύονται μόνο από την άψογη ερμηνεία των τραγουδιών της, αλλά και από την φοίτηση της στο Trinity College of London, όπου σπούδασε πιάνο και θεωρία της μουσικής.

Επαγγελματικά ξεκίνησε το τραγούδι το 1992 στην Κύπρο. Στην Αθήνα ήρθε στα τέλη του 1993 και η πρώτη της συνεργασία ήταν με τον Γιάννη Πάριο. Έχει συνεργαστεί με κορυφαία ονόματα στο χώρο της ελληνικής μουσικής, όπως η Χάρις Αλεξίου, ο Μανώλης Λιδάκης, ο Γιάννης Πάριος, ο Δημήτρης Μητροπάνος, ο Παντελής Θαλασσινός, ο Κώστας Μακεδόνας, ο Μίμης Πλέσσας, ο Μάριος Τόκας, ο Θανάσης Πολυκανδριώτης, η Κατερίνα Κούκα, ο Γεράσιμος Ανδρεάτος, η Αναστασία Μουτσάτσου κ.α.

Η πρώτη προσωπική της δισκογραφική δουλειά κυκλοφόρησε το 1999 με τον τίτλο "Των Ματιών Σου η Καλημέρα" σε στίχους του Ηλία Κατσούλη και σε μουσική των : Παντελή Θαλασσινού, Μανώλη Λιδάκη, Γεράσιμου Ανδρεάτου, Τάσου Γκρούς, Σπύρου Ιωαννίδη και Γιώργου Αρσενίδη.

Το καλοκαίρι του 2003 κυκλοφορεί το CD single "Βάλε Μουσική" με τέσσερα τραγούδια, μεταξύ των οποίων και την τεράστια επιτυχία, "Να 'σουν αλλιώς" (Cu Mme), ένα ντουέτο με τον Μιχάλη Χατζηγιάννη. Το CD single έγινε πλατινένιο, ξεπερνώντας τις 20.000 πωλήσεις!

Τον Ιούλιο του 2004 κυκλοφορεί η δεύτερη προσωπική της δουλειά με τίτλο "Έχουμε λόγο", η οποία περιλαμβάνει δώδεκα τραγούδια σε μουσική που έγραψαν ο Μιχάλης Χατζηγιάννης, τα Κίτρινα Ποδήλατα, ο Τάκης Μπουρμάς κ.α.

ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΚΙΤΡΙΝΑ ΠΟΔΗΛΑΤΑ - ΥΠΟΓΕΙΑ ΡΕΥΜΑΤΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΟΛΥΜΠΙΟΥ



ΚΙΤΡΙΝΑ ΠΟΔΗΛΑΤΑ

Οι **Γιώργος** και **Αλέξανδρος Παντελιάς** είναι τα μέλη του μουσικού συγκροτήματος ΚΙΤΡΙΝΑ ΠΟΔΗΛΑΤΑ (στίχοι, μουσική, τραγούδι) που σχηματίστηκε στις αρχές του 2000.

Υπήρξαν εμπνευστές του πρώτου τους μουσικού συγκροτήματος ("Ανάδυση") που σχηματίστηκε το 1996. Με το συγκρότημα αυτό εμφανίστηκαν σε μουσικά στέκια στις περιοχές του Αιγάλεω και της Μεταμόρφωσης επί τέσσερις συνεχείς σεζόν. Κατά την διάρκεια αυτών, εμφανίστηκαν με καλλιτέχνες όπως ο Λάκης Παπαδόπουλος, Johnny Βαβούρας & candilacs.

Ως Κίτρινα Ποδήλατα και μετά την κυκλοφορία του πρώτου τους album

"ΚΙΤΡΙΝΑ ΠΟΔΗΛΑΤΑ" εμφανίζονται το καλοκαίρι του 2001, στην λίμνη Πλαστήρα μαζί με τους αδελφούς Κατσιμίχα. Το καλοκαίρι του 2002 εμφανίστηκαν στο πλάι του Διονύση Τσακνή και του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα σε συναυλίες στην Ελλάδα και στην Κύπρο. Στις αρχές του 2003 συνεργάστηκαν και εμφανίστηκαν μαζί με τον Ορφέα Περίδη και τον Άγαμο Θύτη Δημήτρη Σταρόβα στο Θέατρο τραγουδιών "ΜΕΤΡΟ". Το καλοκαίρι του 2003 πραγματοποίησαν συναυλίες μαζί με τον Λαυρέντη Μαχαιρίτσα και τον Δημήτρη Σταρόβα.

Τον Απρίλιο του 2005 πήραν βραβείο Αρίων στην κατηγορία "Καλύτερο Έντεχνο Συγκρότημα". Δισκογραφικές δουλειές: 2000 : "ΚΙΤΡΙΝΑ ΠΟΔΗΛΑΤΑ", 2001 : "Να σε δω να γελάς", 2003 : "Τα λόγια είναι δρόμοι", 2004 : Έγραψαν τους στίχους και τη μουσική για την ελληνική ταινία "Μη φεύγεις" καθώς επίσης και για την τηλεοπτική σειρά "504 km βόρεια της Αθήνας". 2005 : κυκλοφόρησε κοινό soundtrack για την ταινία και την σειρά το οποίο περιέχει και το τραγούδι των τίτλων "Ταξιδεύω το εγώ μου". Την ίδια χρονιά έγραψαν τους στίχους και τη μουσική για τον δίσκο της Δέσποινας Ολυμπίου "Έχουμε Λόγο" όπου το τραγούδι τους "Θυμάμαι όσα είχες πει" κατέκτησε αμέσως τις πρώτες θέσεις των chart των ραδιοφωνικών σταθμών. Επίσης συμμετέχουν στο cd "Ανοιξη" σε ένα νέο ντουέτο με τη Γλυκερία με τον τίτλο "Όλο πετάω".