



25/5

«ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΜΑΝΟ ΧΑΤΖΙΔΑΚΙ»

Ένας από τους σημαντικότερους Έλληνες μουσικοσυνθέτες. Το έργο του θεωρείται πως συνέδεσε τη λόγια με τη λαϊκή μουσική και περιλαμβάνει δεκάδες ηχογραφήσεις.

Η πρώτη του εμφάνιση στα μουσικά πράγματα γίνεται το 1944 με τον «Τελευταίο Ασπροκόρακα» του Αλέξη Σολωμού στο Θέατρο Τέχνης του Κάρολου Κουν.

Μεγάλο κεφάλαιο αποτελούν και οι μουσικές που συνέθεσε για σπουδαίες ταινίες του ελληνικού και του διεθνούς κινηματογράφου. Αναφέρουμε ενδεικτικά την «Κάλπικη Λίρα», τη «Στέλλα», το «Δράκο», το «America-America», «Sweet Movie», κ.ά.

Το 1960 κερδίζει το βραβείο Όσκαρ για το τραγούδι «Τα παιδιά του Πειραιά» από την ταινία του Ζιλ Ντασέν «Ποτέ την Κυριακή», τραγούδι το οποίο θα συμπεριληφθεί στα δέκα εμπορικότερα του 20ού αιώνα.

Το 1989-93 ιδρύει την «Ορχήστρα των Χρωμάτων», την οποία διύθυσε μέχρι το τέλος της ζωής του.

Στη διάρκεια όλων αυτών των χρόνων ο Μάνος Χατζιδάκις ήταν διαρκώς παρών στην ελληνική δισκογραφία, με δεκάδες δίσκους που θεωρούνται πια κλασικοί: Ο Κύκλος με την Κιμωλία, Παραμύθι χωρίς Όνομα, Πασχαλιές μέσα απ' τη νεκρή γη, Δεκαπέντε Εσπερινοί, Μυθολογία, Καπετάν Μιχάλης, Τα Λειτουργικά, Αθανασία, Τα Παράλογα, Σκοτεινή Πητέρα, Τα Τραγούδια της Αμαρτίας κ.ά.



Προσφυγοπούλες στο Ταππουργείο

Συναυλία στον Καραέα

Σάββατο 25 Μαΐου

**ΑΥΛΕΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΡΕΑ
(Ελλήνων Αξιωματικών
- Λεωφόρος Κατεχάκη) 8.30 μ.μ.**



Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Κώστας Τριανταφυλλίδης
Τύμπανα: Γιώργος Κατσίκας
Μπάσο: Μίμης Ντούτσουλης
Πιάνο/Ακορντεόν: Θοδωρής Χριστόπουλος
Πλήκτρα: Χρήστος Πρόιος
Μπουζούκι: Βαγγέλης Μαχαίρας, Άρης Κούκος
Κιθάρα: Δημήτρης Τριανταφυλλίδης
Τραγούδι: Κώστας Τριανταφυλλίδης,
Δημήτρης Τριανταφυλλίδης, Ελένη Καπνλίδου
Ηχολήπτες: Λάμπρος Μπούνας, Στρατής Καραδημητράκης